

FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LO 2 – Read and View
LO 4 – Language

Time: 2 hours

100 marks

ANSWER BOOKLET

Attention: Répondez à toutes les questions sur cette feuille, en utilisant toujours (autant que possible) VOS PROPRES MOTS. Il faut baser vos réponses sur les textes.

SECTION A TEXTES NON PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez le texte « Fumer: Paroles d'ados ».

- 1.1 Cochez le prénom qui convient /OU les prénoms qui conviennent.
Il faut cocher **10 fois**. Il y a parfois plusieurs personnes à cocher pour une phrase.

Qui:	Daniel	Guillaume	Alban	Mérita	Nelson	Léo	Simone
ne fume pas, mais respecte le droit des autres de fumer?							
fume, mais veut arrêter maintenant?							
fume, et ne veut pas arrêter maintenant?							
fume, et ne dit pas qu'il/ elle veut arrêter maintenant?							
est conscient(e) du problème de tabagisme passif?							
pense qu'il/elle peut s'arrêter quand il/elle veut?							

(10)

1.2 Qui aurait pu dire quoi? Écrivez le prénom qui convient le mieux. Écrivez **4 prénoms**.

	Prénoms
« Les fumeurs ont un problème. Ils savent les risques mais ils veulent faire partie du groupe. »	
« Je fume quand je m'ennuie ou pour me relaxer. »	
« Les risques? Ça ne me parle pas – c'est trop éloigné! Je suis en bonne forme maintenant. »	
« La liberté des fumeurs contredit les droits des non-fumeurs. J'en ai marre! »	

(8)
[18]

QUESTION 2

Regardez la photo (A) et les dessins (B et C). Référez-vous aussi au texte « Fumer: Paroles d'ados » (Question 1).

2.1 Regardez la photo A.
Depuis 2008, il est interdit de fumer dans tous les lieux publics en France. Voilà une photo d'une manifestation contre cette loi.

2.1.1 La femme est-elle pour ou contre cette loi?

_____ (1)

2.1.2 Expliquez pourquoi. Basez votre réponse sur le texte de la pancarte de la photo. Utilisez vos propres mots.

_____ (2)

2.1.3 Simone (Question 1 – « Fumer: Paroles d'ados ») serait d'accord avec la femme de la photo. Comment savez-vous que la personne de la photo n'est pas Simone?

_____ (1)

- 2.1.4 Qui (*Question 1* – « *Fumer: Paroles d'ados* ») serait complètement opposé aux idées de la femme de la photo? Expliquez votre choix.

(2)

- 2.1.5 Qui (*Question 1* – « *Fumer: Paroles d'ados* ») fume, mais ne serait pas d'accord avec la femme de la photo? Expliquez votre choix.

(2)

- 2.2 Regardez le dessin B. Mérita (*Question 1* – « *Fumer: Paroles d'ados* ») dit: « Mais je suis certaine que je peux m'arrêter quand je veux. » Imaginez que ce dessin représente Mérita.

- 2.2.1 Indiquez DEUX détails dans le dessin qui montrent qu'elle a sous-estimé la difficulté d'arrêter de fumer.

(2)

- 2.2.2 Le dessinateur se moque des fumeurs. Expliquez comment.

(2)

2.3 Regardez le dessin C.

2.3.1 Comment savez-vous que le garçon (à droite) est déjà dépendant aux cigarettes? Indiquez DEUX détails dans le dessin.

(2)

2.3.2 Le garçon dit: « Meuh nan là c'est cool ». Écrivez cette phrase dans un registre plus formel /en bon français.

(1)

2.3.3 Imaginez que le dessin représente un des garçons de la Question 1 (« *Fumer: Paroles d'ados* »). Lequel serait-ce? Expliquez votre choix.

(2)

2.3.4 Comment savez-vous que la fille (à gauche) n'est pas Mérita (*Question 1 – « Fumer: Paroles d'ados »*)?

(2)

[19]

QUESTION 3

Lisez le texte « On fume toujours: pourquoi? »

3.1 VRAI ou FAUX? Citez une phrase du texte pour justifier votre réponse.

3.1.1 La majorité des Français commencent à fumer à l'âge de 16 ans. (*partie 1*)

VRAI/ FAUX

3.1.2 Les adolescents français fument plus que les adultes. (*partie 1*)

VRAI/ FAUX

3.1.3 Les jeunes fumeurs cherchent la reconnaissance des autres jeunes. (*partie 2*)

VRAI/ FAUX

3.1.4 Il y a seulement une explication de la dépendance aux cigarettes.
(*partie 3*)

VRAI/ FAUX

3.1.5 Tout le monde ne court pas le même risque de dépendance en fumant sa
première cigarette. (*partie 3*)

VRAI/ FAUX

(10)

3.2 Questions à choix multiple. Cochez **la meilleure réponse**. Il n'y a qu'**une** seule réponse possible.

3.2.1 « La première cigarette est rarement synonyme de plaisir » (*introduction*) veut dire que:

- A la première cigarette n'est pas souvent désagréable. ☐
- B la première cigarette est souvent agréable. ☐
- C la première cigarette est souvent désagréable. ☐

3.2.2 « un passage initiatique vers le monde des adultes » (*partie 2*) veut dire:

- A un passage interdit de l'enfance à l'âge adulte. ☐
- B un passage symbolique de l'enfance à l'âge adulte. ☐
- C une route interdite aux enfants. ☐

3.2.3 « On est encore au stade des hypothèses » (*partie 3*) veut dire que:

- A on ne s'y intéresse pas encore. ☐
- B on cherche toujours des réponses. ☐
- C on a trouvé toutes les réponses. ☐

(6)

3.3 Selon le texte, pourquoi les jeunes commencent-ils à fumer? (*partie 2*) Donnez TROIS raisons. Utilisez vos propres mots autant que possible.

(6)

3.4 Quels sont les deux types de dépendance à la cigarette. (*partie 3*)

(2)

- 3.5 Selon le texte (*partie 3*), quelles conditions augmentent le risque de dépendance? Cochez la bonne colonne. Il faut cocher **4 fois**.

	Risque de dépendance:		
	plus élevé (plus grand)	moins élevé (moins grand)	le texte ne dit pas
On est stressé.			
On a beaucoup d'amis qui fument.			
On est pauvre.			
On commence à fumer après l'adolescence.			

(4)

- 3.6 Selon le texte, il y a beaucoup de raisons pour lesquelles certaines personnes continuent à fumer. (*partie 3*) Quelle raison (mentionnée dans le texte) vous semble la plus importante? (1) Expliquez votre choix en vos propres mots. (2)

(3)

- 3.7 « Quoi qu'il en soit, rassurons-nous: même si toutes les conditions sont réunies, une première cigarette ne prédit en rien une carrière de fumeur. » (*partie 3*) Expliquez cette conclusion en vos propres mots.

(2)
[33]

70 marks

Extra lines (Indicate question numbers clearly)

[illegible]

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Utilisez les textes / extraits donnés comme référence en répondant aux questions.

QUESTION 1 CRÉPUSCULE

1.1 Expliquez le mot « Crépuscule »: c'est quel moment de la journée?

(1)

1.2 Citez DEUX exemples de personnification dans le poème.

(2)

1.3 Comment le poète crée-t-il un ton tendre/ chaleureux au début et à la fin du poème?
Faites DEUX observations.

(2)

1.4 L'ombre semble menaçante pour les villages. Donnez DEUX indications dans le
poème qui confirment que l'ombre n'est pas méchante.

(2)

[7]

QUESTION 2 MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

- 2.1 Qu'est-ce que nous apprenons au sujet du rapport entre Momo et son père dans le Premier Extrait? Faites DEUX observations.

(2)

- 2.2 « Je racontais à monsieur Ibrahim ma conquête de Myriam. » (*Deuxième Extrait*)

- 2.2.1 Qui est Myriam?

(1)

- 2.2.2 Quelle est l'importance de Myriam pour Momo? (*Deuxième Extrait*)

(2)

- 2.3 Pourquoi le père serait-il « furieux » que Momo lise le Coran? (*Deuxième Extrait*)

(1)

- 2.4 En utilisant les passages ci-dessous, comparez l'attitude du père et de monsieur Ibrahim envers les livres:

« Je regardais [*les livres de mon père*] dans l'obscurité... puis je regardais mon père lire dans son fauteuil, isolé dans le rond du lampadaire... Il était clos dans les murs de sa science, il ne faisait pas plus attention à moi qu'à un chien... il n'était même pas tenté de me jeter un os de son savoir. » (*Premier Extrait*)

« Moïse, tais-toi. Je lis. Je travaille, moi... » (*Premier Extrait*)

« Lorsqu'on veut apprendre quelque chose, on ne prend pas un livre. On parle avec quelqu'un. Je ne crois pas aux livres. » (*Deuxième Extrait*)

« Tu sais, Momo, l'homme à qui Dieu n'a pas révélé la vie directement, ce n'est pas un livre qui la lui révélera. » (*Troisième Extrait*)

(4)

- 2.5 Pourquoi monsieur Ibrahim ne voit-il plus le père de Momo? (*Deuxième Extrait*)

(1)

- 2.6 « À chaque fois que je vendais un livre, je me sentais plus libre. » (*Quatrième Extrait*)

Expliquez les sentiments de Momo en vendant les livres de son père.

(2)

2.7 Pourquoi Momo et monsieur Ibrahim sont-ils « dans la merde »? (*Cinquième Extrait*)

(1)

2.8 Citez une phrase qui montre le sens de l'humour de monsieur Ibrahim. (*Cinquième Extrait*)

(1)

2.9 Monsieur Ibrahim ne croit pas aux livres, mais il mentionne souvent ce qu'il y a « dans mon Coran ». Il évite d'expliquer cette contradiction à Momo dans le Deuxième Extrait.

2.9.1 Quelle explication possible offre-t-il dans le Cinquième Extrait?

(2)

2.9.2 Après la mort de monsieur Ibrahim, qu'est-ce que Momo trouve dans son Coran? (*Sixième Extrait*)

(2)

2.9.3 Qu'est-ce que ces objets pourraient représenter?

(2)

2.10 Momo dit: monsieur Ibrahim « m'avait émancipé: j'étais donc libre. » (*Sixième Extrait*)

Résumez en une phrase comment monsieur Ibrahim a libéré Momo.

(2)
[23]

30 marks

Total: 100 marks

Extra lines (Indicate question numbers clearly)

[illegible]