

FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I

EKSAMENNOMMER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LU 2 – Lees en Kyk

LU 4 – Taal

Tyd: 2 uur

100 punte

ANTWOORDBOEKIE

Attention:

Répondez à toutes les questions sur cette feuille, en utilisant toujours (autant que possible) VOS PROPRES MOTS. Il faut baser vos réponses sur les textes.

AFDELING A

TEXTES NON PRÉPARÉS

VRAAG 1

Lisez le texte « Les tags: de l'art ou du vandalisme? ».

1.1 Questions à choix multiple. Cochez **seulement la meilleure définition**.

1.1.1 Un « artiste »:

A un créateur d'œuvres d'art.

☐

B une personne célèbre.

☐

C quelqu'un qui travaille pour le public.

☐

(1)

1.1.2 Un « vandale »:

A un artiste qui est méconnu.

☐

B un destructeur brutal et ignorant.

☐

C une personne pauvre.

☐

(1)

1.1.3 Un « tagueur »:

A une personne qui travaille la nuit dans le métro.

☐

B une personne qui trace des dessins et des mots dans les lieux publics sans permission.

☐

C un artiste célèbre qui est payé pour décorer les lieux publics.

☐

(1)

- 1.2 Cochez les prénoms qui conviennent le mieux. Vous devez cocher **10 fois au total**, même si vous trouvez plus de réponses possibles. ATTENTION: si vous cochez plus de 10 cases, vous serez pénalisé.

Qui:	Oscar	Fabio	Antonio	Marianne	Marc	Xavier
dit que ça dépend: certains tagueurs sont des artistes, d'autres sont des vandales.						
dit que tous les tagueurs sont des artistes.						
dit que les tagueurs sont des vandales.						
dit que les graffitis améliorent les villes.						
offre des solutions pratiques pour résoudre le conflit d'intérêts.						
est tagueur lui-même/tagueuse elle-même.						

(10)

- 1.3 Qui aurait pu dire quoi? Écrivez les prénoms qui conviennent le mieux. Écrivez **seulement** 4 **prénoms**. ATTENTION: si vous écrivez plus de 4 prénoms, vous serez pénalisé.

	Prénoms
« La police voulait m'arrêter, mais moi, je crois que je suis artiste! »	
« Il vaut mieux leur donner un endroit spécial pour s'exprimer. »	
« On est hypocrite parce qu'on refuse de reconnaître la place des tagueurs dans le développement de l'art moderne. »	
« Ceux qui gardent l'anonymat ne sont pas des artistes. »	

(6)

- 1.4 Avec qui êtes-vous le plus d'accord? Justifiez votre choix en vous référant aux différentes opinions.

(2)
[21]

VRAAG 2

Lisez le texte « Parlez-vous SMS? Bi1 sur!!! ».

2.1 Questions à choix multiple. Cochez **seulement la meilleure réponse**.

2.1.1 Le langage SMS est:

- | | | | |
|---|---|--------------------------|------|
| A | un langage argotique parlé maintenant par les jeunes sur leur téléphone portable. | ☐ | |
| B | un langage écrit utilisé sur un téléphone portable pour envoyer des messages. | ☐ | |
| C | un langage écrit sur un téléphone portable qui est limité à soixante mots. | ☐ | (1½) |

2.1.2 « Le SMS est devenu en quelques années votre moyen privilégié de communication » (*paragraphe 1*) veut dire que:

- | | | | |
|---|--|--------------------------|------|
| A | Les jeunes ne parlent jamais à leurs amis sur leur téléphone portable. | ☐ | |
| B | La communication par SMS est un privilège pour les jeunes. | ☐ | |
| C | Les jeunes préfèrent utiliser le SMS pour communiquer avec leurs amis. | ☐ | (1½) |

2.1.3 « Réservé aux initiés » (*titre du paragraphe 2*) veut dire que:

- | | | | |
|---|--|--------------------------|------|
| A | Seulement les initiés ont le droit d'utiliser le SMS. | ☐ | |
| B | On ne peut pas utiliser le SMS sans s'y habituer et s'entraîner. | ☐ | |
| C | L'auteur a beaucoup de réservations en ce qui concerne le SMS. | ☐ | (1½) |

2.1.4 « Ils sont polyglottes dans leur propre langue » (*paragraphe 5*) veut dire:

- | | | | |
|---|---|--------------------------|------|
| A | qu'ils utilisent bien le français standard et le langage SMS. | ☐ | |
| B | qu'ils parlent bien plusieurs langues, y compris le français. | ☐ | |
| C | qu'ils maîtrisent bien le langage écrit académique. | ☐ | (1½) |

2.2 VRAI ou FAUX? Citez la partie du texte qui justifie votre réponse.

2.2.1 L'auteur de l'article est convaincu que le langage SMS a une mauvaise influence sur le français écrit. (*introduction*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.2.2 On a besoin d'agilité manuelle pour taper un message SMS. (*paragraphe 2*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.2.3 Pour apprendre à utiliser le SMS, il faut consulter des livres ou Internet. (*paragraphe 2*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.2.4 Selon Nicole Marty, le travail scolaire de **tous** les adolescents est contaminé par le SMS. (*paragraphe 5*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.3 Écrivez **seulement la lettre** de la bonne traduction des expressions en langage SMS.

Traductions en français standard	
A	À demain.
B	Bonjour.
C	Pourquoi?
D	Qu'est-ce que tu fais?
E	Je vais au cinéma.

Expressions en langage SMS	Lettre?
PKOI?	
BJR	(ex.) B
Kestufé?	
Je V O 6né	
A2m'1	

(4)

2.4 Regardez le titre de l'article.

2.4.1 Pourquoi l'expression « Bi1 sur!!! » (Bien sûr!) est-elle typique du langage SMS?

(1)

2.4.2 Expliquez l'humour de la question « **PARLEZ**-vous SMS? »

(1)

2.5 Expliquez DEUX avantages du nouveau langage SMS **en vos propres mots.**
(*paragraphe 2*)

- ---

 - ---

- (2)

2.6 Expliquez **en vos propres mots** pourquoi on adapte la ponctuation classique quand on écrit le langage SMS. (*paragraphe 3*)

(2)

2.7 D'après le texte, pourquoi les jeunes aiment-ils le SMS? Donnez TROIS raisons différentes **en vos propres mots**.

- _____

- _____

- _____

(3)

Regardez le Dessin A, en bas de l'article.

2.8 Qu'est-ce que ces deux professeurs sont en train de discuter?

(1)

2.9 Comment savons-nous que le professeur à gauche est plus conservateur que la professeur à droite? Regardez seulement le dessin, pas les mots.

(1)

2.10 Écrivez les paroles de la prof à droite en français standard: « Aucune ... »

(2)

2.11 Expliquez l'ironie de la réponse de la prof à droite.

(2)

2.12 Comment savons-nous que la prof à droite n'est pas Nicole Marty (la femme interviewée dans l'article)?

(2)
[33]

VRAAG 3

Lisez l'article « Raccrocher, c'est la santé » et regardez l'image en bas du texte.

3.1 Question à choix multiple. Cochez **seulement la meilleure réponse**.

« Raccrocher, c'est la santé » veut dire:

A Utilisez un téléphone portable parce que ce n'est pas bon pour la santé.

☐

B N'utilisez pas un téléphone portable parce que ce n'est pas bon pour la santé.

☐

C N'utilisez pas un téléphone portable parce que c'est bon pour la santé.

☐

(1)

3.2 VRAI ou FAUX? Citez la partie du texte qui justifie votre réponse.

3.2.1 Les téléphones portables sont, sans aucun doute, dangereux pour la santé.

VRAI/FAUX

(1½)

3.2.2 Le Ministère conseille à tout le monde de moins utiliser leurs téléphones portables.

VRAI/FAUX

(1½)

3.2.3 Beaucoup de personnes n'étaient pas d'accord avec la vente de téléphones portables aux enfants.

VRAI/FAUX

(1½)

3.2.4 Les téléphones portables sont plus dangereux pour les enfants que pour les adultes.

VRAI/FAUX

(1½)

3.3 Pourquoi l'image (en bas de l'article) serait-elle une bonne publicité pour communiquer le message du Ministère? (Référez-vous directement aux mots et aux détails visuels pour justifier votre réponse.)

(4)

[11]

VRAAG 4

Lisez le courriel circulé sur Internet.

4.1 « Ce texte veut prévenir les gens des risques de parler trop longtemps sur un téléphone portable. »

VRAI/FAUX (*pas de citation nécessaire*)

(1)

- 4.2 D'après l'article « Raccrocher, c'est la santé » (*Question 3*), faut-il croire à la vérité scientifique de cette expérience avec un oeuf? Citez la partie du texte qui justifie votre réponse.

(2)

- 4.3 La personne qui a écrit ce courriel, aimerait-elle l'image de la Question 3 (« Raccrocher, c'est la santé »)? Justifiez votre réponse.

(2)
[5]

70 punte

AFDELING B

TEXTES AU PROGRAMME

Utilisez les textes/extraits donnés comme référence en répondant aux questions.

VRAAG 1

CRÉPUSCULE et PAYSAGE FRANÇAIS

- 1.1 Comment savons-nous que Malick Fall parle de l'Afrique dans le poème « Crépuscule »? Donnez DEUX idées.

- _____

 - _____

- (2)

- 1.2 Comment savons-nous que Paul Claudel parle de la France dans le poème « Paysage français »? Donnez DEUX idées.

- _____

 - _____

- (2)

- 1.3 Les deux poètes ont la même attitude envers leur continent ou leur pays d'origine: donnez un adjectif pour décrire leur attitude.

_____ (1)

- 1.4 Dans « Paysage français », Paul Claudel dit: « Tout le monde a fait son devoir ». Malick Fall communique indirectement la même idée dans « Crépuscule » : expliquez comment.

(2)

1.5 Dans le poème « Crépuscule », le rythme de la journée est déterminé par la nature:

« Mais l'ombre les prévient
Avant de les habiller de nuit. »

Citez DEUX lignes de « Paysage français » qui communiquent la même idée.

(1)

1.6 Quel poème préférez-vous? Justifiez votre choix en vous référant aux poèmes.

(2)
[10]

VRAAG 2

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

2.1 Qu'est-ce que Momo vient de découvrir? (*Premier Extrait*)

(1)

2.2 Momo prend une décision. (*Premier Extrait*)

2.2.1 Expliquez cette décision **en vos propres mots**: qu'est-ce qu'il va faire?

(1)

2.2.2 Pourquoi Momo prend-il cette décision? Expliquez ses raisons **en vos propres mots**.

(2)

2.3 « Vlan: sourire! » (*Deuxième Extrait*)

2.3.1 Pourquoi Momo sourit-il ici?

(1)

2.3.2 Ces mots (« Vlan: sourire! ») se répètent comme un refrain dans le livre. Expliquez leur signification plus généralement.

(3)

2.4 Momo dit que ses parents « avaient préféré fuir ». (*Deuxième Extrait*) Il comprend plus tard leurs raisons. Cochez **la meilleure explication** dans chaque cas.

2.4.1 Le père a abandonné Moïse parce qu'il:

- | | | | |
|---|---|--------------------------|-----|
| A | préférer toujours Popol et Moïse ne lui donnait pas la force d'être père. | ☐ | |
| B | n'avait pas la force de vivre à cause de ce ses propres expériences malheureuses. | ☐ | |
| C | savait que monsieur Ibrahim serait un meilleur père pour Moïse. | ☐ | (1) |

2.4.2 La mère a abandonné Moïse parce qu'elle:

- | | | | |
|---|--|--------------------------|-----|
| A | n'avait jamais aimé son père et donc ne pouvait pas aimer Moïse non plus. | ☐ | |
| B | était très jeune et voulait recommencer sa vie sans le handicap d'un bébé. | ☐ | |
| C | aimait un autre homme et le père a exigé Moïse comme prix de sa liberté. | ☐ | (1) |

2.5 Momo trouve-t-il plus difficile de pardonner à son père ou à sa mère? Justifiez votre réponse en vous référant au Troisième Extrait.

(3)

- 2.6 « ... je tournais comme un enragé. Non, en fait, je tournais pour devenir un peu moins enragé. » (*Troisième Extrait*) Expliquez cette phrase en vos propres mots.

(2)

- 2.7 « Dernièrement, je lui ai annoncé que Moïse avait retrouvé son frère Popol, et qu'ils étaient partis en voyage tous les deux, et que, à mon avis, on les reverrait pas de sitôt. Peut-être c'était même plus la peine d'en parler. » (*Quatrième Extrait*)

Momo, qu'est-ce qu'il dit indirectement à sa mère ici?

(2)

- 2.8 « Voilà, maintenant je suis Momo, celui qui tient l'épicerie de la rue Bleue, la rue Bleue qui n'est pas bleue.
Pour tout le monde, je suis l'Arabe du coin.
Arabe, ça veut dire ouvert la nuit et le dimanche, dans l'épicerie. » (*Quatrième Extrait*)

Comment ces trois phrases résument-elles le thème de l'identité?

(3)
[20]

30 punte

Totaal: 100 punte

Ekstra reëls (Dui die vraagnommers duidelik aan)

[illegible]