

FRENCH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LO 2 – Reading and Viewing

LO 4 – Language

Time: 2 hours

100 marks

ANSWER BOOKLET

Attention: Répondez à toutes les questions sur cette feuille, en utilisant toujours (autant que possible) **VOS PROPRES MOTS**. Il faut baser vos réponses sur les textes.

SECTION A TEXTES NON PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez le texte « L'Enquête Culture: Musique ».

- 1.1 Qui aurait pu dire quoi? Écrivez les prénoms qui conviennent le mieux. Écrivez **seulement 4 prénoms**. ATTENTION: si vous écrivez plus de 4 prénoms, vous serez pénalisé.

	Prénoms
« Quoique les concerts coûtent cher, j'ai du pot, car on m'invite à y assister. »	
« Rien ne m'empêcherait d'aller à la recherche des concerts de mes idoles. »	
« En tant qu'amateur, je ne soutiens que des groupes créatifs. »	
« Il faut veiller à ce qu'on n'oublie pas la raison d'être du concert live. »	

(6)

- 1.2 Cochez les prénoms qui conviennent le mieux. Vous devez cocher **7 fois au total**, même si vous trouvez plus de réponses possibles. ATTENTION: si vous cochez plus de 7 cases, vous serez pénalisé.

Qui:	François	Julia	Sara	Mohammed	Nicolas
préfère les bandes écolos?					
ne veut pas que le spectacle vivant devienne juste une autre mine d'or, sans la dimension charitable?					
pense que le prix des places est quand même trop coûteux?					
se plaint de la pénurie de concerts en dehors de la saison estivale?					
propose que les groupes collaborent pour mieux faciliter leur réussite?					

(14)

- 1.3 Questions à choix multiple. Cochez **seulement la meilleure définition**.

1.3.1 « Ce n'est pas donné » veut dire:

A ce n'est pas bon marché

☐

B ce n'est pas offert

☐

C ce n'est pas évident

☐

(2)

1.3.2 « Un show hallucinant » est un:

A spectacle bruyant

☐

B spectacle soûlant

☐

C spectacle épatant

☐

(2)

1.3.3 « La concurrence est rude » veut dire:

A Le concours est vulgaire

☐

B Les concurrents sont peu raffinés

☐

C La compétition est dure

☐

(2)
[26]

QUESTION 2

Lisez le texte « Musique: Le Spectacle Vivant Ressuscité? »

2.1 Pourquoi le mot « live » est-il entre guillemets (« »)? (*paragraphe 1*)

_____ (1)

2.2 Trouvez deux autres mots anglais dans le texte.

_____ (2)

2.3 Pour organiser un spectacle vivant réussi, quels sont les DEUX éléments les plus importants? (*paragraphe 2*)

_____ (2)

2.4 Bien que le spectacle « live » ait connu un grand succès, quels sont les DEUX facteurs qui diminuent cette réussite? Utilisez vos propres mots. (*paragraphe 4*)

_____ (4)

2.5 VRAI OU FAUX? Citez la partie du texte qui justifie votre réponse.

2.5.1 Le boom du « live » est un phénomène global. (*paragraphe 1*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.5.2 Le chiffre d'affaires mentionné n'inclut que les revenus des humoristes, ainsi que ceux des orchestres classiques. (*paragraphe 1*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.5.3 Les nouveaux artistes n'ont aucune difficulté à trouver une plateforme pour se présenter. (*paragraphe 3*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.5.4 La réussite des spectacles vivants arrive au bon moment pour une industrie qui décline. (*paragraphe 4*)

VRAI/FAUX

(1½)

2.6 Regardez le titre de l'article et l'image (DESSIN A) en bas de l'article.

2.6.1 À votre avis, quel type de musique l'image pourrait-elle représenter?

_____ (1)

2.6.2 Expliquez l'humour du titre.

_____ (2)

2.6.3 Comment le Dessin A illustre-t-il ce même type d'humour? Notez TROIS détails.

_____ (3)

2.6.4 Est-ce que vous trouvez l'apparence du chanteur surprenante ou choquante? Justifiez votre réponse.

_____ (2)
[23]

QUESTION 3

Lisez le texte « La Fête de la Musique » et regardez les DEUX images (DESSIN B et DESSIN C) qui suivent le texte.

3.1 En quoi la Fête de la musique est-elle spectacle vivant?

_____ (2)

3.2 Relevez QUATRE différences entre la Fête de la musique et le spectacle vivant de la Question 2.

_____ (4)

3.3 La formule: « Fête de la Musique » contient un jeu de mots, sur les deux façons d'entendre un seul mot.

3.3.1 Écrivez l'homophone du mot « fête ».

_____ (1)

3.3.2 Comparez les DEUX dessins, DESSIN B et DESSIN C, en bas du texte. Quel dessin reflète le mieux ce jeu de mots de Jack Lang, « fête de la musique ». Justifiez votre réponse, en donnant TROIS raisons.

_____ (4)

[11]

60 marks

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Utilisez les textes/extraits donnés comme référence en répondant aux questions.

QUESTION 1

L'ÉTRANGER et UN PEU D'AMOUR

- 1.1 Dans le poème « L'Étranger », le poète pose deux questions générales (vers 1 et 13). Classez les autres mini-questions du poète sous ces deux questions générales. Remplissez la table ci-dessous, en cochant la bonne case. Vous devez cocher **8 fois au total**:

mini-question	« Qui aimes-tu le mieux? » (vers 1)	« Qu'aimes-tu donc? » (vers 13)
la beauté?		
ta mère?		
l'or?		
ton frère?		
tes amis?		
ta patrie?		
ton père?		
ta sœur?		

(4)

- 1.2 Dans « L'Étranger », pourquoi les questions du poète jusqu'au vers 7 utilisent-elles l'adjectif possessif « ton/ta/tes », mais les réponses de l'étranger ne font aucune référence au possessif? Développez ce thème.

(2)

1.3 Dans les deux derniers vers du poème « L'Étranger », l'homme dit qu'il préfère les nuages.

1.3.1 Que symbolisent les nuages? Et en quoi pourrait-on dire qu'ils ressemblent à l'étranger? Développez.

(4)

1.3.2 Dans les deux derniers vers du poème «L'Étranger », comment la ponctuation communique-t-elle les idées centrales du poème?

(1)

1.4 Dans les deux poèmes, « L'Étranger » et « Un Peu d'Amour », les poètes s'engagent dans une conversation avec une autre personne.

1.4.1 Quelle est la différence entre les deux poèmes en ce qui concerne cette conversation avec l'autre?

(2)

1.4.2 Quel est le ton ET le registre adoptés par le poète dans chaque poème envers cette autre personne?

(4)

- 1.5 D'après vous, quel est le message fondamental de chacun des poèmes? Y voyez-vous des différences, des similarités?

(3)
[20]

QUESTION 2

UN BEAU JOUR DE PLUIE

2.1 Situez cet extrait (*Premier Extrait*):

2.1.1 dans la structure de la nouvelle entière.

_____ (1)

2.1.2 chronologiquement dans l'histoire d'Antoine et d'Hélène.

Expliquez votre réponse en mentionnant DEUX détails qui justifient cette position chronologique:

_____ (3)

2.2 2.2.1 **Un Beau Jour de Pluie** fait partie de la collection de nouvelles, intitulée **Odette Toulemonde**. Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ce nom « Toulemonde » pour sa collection?

_____ (1)

2.2.2 Dans le premier extrait, on ne sait pas les noms des deux personnages. Quel en est le rapport avec le titre de la collection?

_____ (1)

2.3 Dans le premier extrait, dégagez trois traits de caractère d'Antoine et d'Hélène pour illustrer le proverbe "les contraires s'attirent." Remplissez le tableau suivant en utilisant vos propres termes.

ANTOINE	HÉLÈNE

(3)

2.4 Pourquoi à ce moment précis, Hélène s'interroge-t-elle sur son rapport avec Antoine? (*Deuxième Extrait*)

_____ (1)

- 2.5 Pourquoi Hélène ne veut-elle pas quitter cet homme qui l'agace « profondément »? (*Deuxième Extrait ET Troisième Extrait*) Expliquez votre réponse en vos propres mots.

(3)

- 2.6 Question à choix multiple. Cochez **seulement la meilleure réponse**.

« Pour se garantir la comédie du bonheur... » (*Troisième Extrait*) **veut dire:**

A Pour s'assurer de son contentement

☐

B Pour maintenir l'illusion d'être heureuse

☐

C Pour se rendre heureuse au cinéma

☐

(2)

- 2.7 Examinez le premier et le quatrième extraits.

2.7.1 Notez vos observations.

(2)

2.7.2 À votre avis, que veut dire l'auteur à propos du bonheur? (*Premier ET Quatrième Extrait*)

(3)

[20]

40 marks

Extra lines (Indicate question numbers clearly)

[illegible]