

FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I

EKSAMENNOMMER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LU 2 – Lees en Kyk
LU 4 – Taal

Tyd: 2 uur

100 punte

ANTWOORDBOEKIE

Attention: Répondez à toutes les questions sur cette feuille, en utilisant VOS PROPRES MOTS autant que possible. Il faut baser vos réponses sur les textes.

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez le texte «Un Break après le Bac?», puis répondez aux questions.

1.1 Dans le texte on utilise l'expression «gap year» (*paragraphe 2*). Trouvez dans le texte deux expressions françaises pour cette expression anglaise.

- _____
- _____ (2)

1.2 Cochez un exemple possible d'un «petit boulot» (*sous-titre*) dans la liste ci-dessous:

- | | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| A | Conseiller en orientation | ☐ |
| B | Agent de voyages | ☐ |
| C | Avocat | ☐ |
| D | Jardinier | ☐ |
| E | Pilote | ☐ |
- (1)

- 1.3 Sabine Paserot (*paragraphe 1*) contredit-elle le sous-titre de l'article concernant les «petits boulots»? Expliquez votre réponse en utilisant **vos propres mots**.

(2)

- 1.4 Cochez la définition correcte d'un «bachelier» (*paragraphe 1 et paragraphe 5*):

- A Quelqu'un qui a réussi son bac.
B Un étudiant célibataire.
C Quelqu'un qui se met en difficulté pendant une année sabbatique.
D Un lycéen qui n'est pas marié.
E Quelqu'un qui a un premier diplôme universitaire.

☐
☐
☐
☐
☐

(2)

- 1.5 Un synonyme pour le mot «reporter» (*paragraphe 2*) dans ce contexte est:

- A emmener
B risquer
C retarder
D amener
E annuler

☐
☐
☐
☐
☐

(2)

- 1.6 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies «V» ou fausses «F» en cochant la bonne case. Dans chaque cas, **citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
<i>Beaucoup de parents français ne sont pas persuadés que les années sabbatiques sont avantageuses pour leurs enfants.</i> Citation: _____ _____		
<i>De plus en plus de bacheliers français prennent une année sabbatique.</i> Citation: _____ _____		
<i>Frank Siedel travaille pour le gouvernement français.</i> Citation: _____ _____		
<i>La plupart des jeunes français qui font un «break» restent en France.</i> Citation: _____ _____		

(8)

- 1.7 Mentionnez deux conséquences de l'année sabbatique de Marion de Jacquelot (paragraphe 4). Répondez avec **vos propres mots** autant que possible.

- _____
- _____
- _____
- _____

(2)

- 1.8 Donnez deux raisons pour lesquelles Michael Rowe a décidé «d'aider les équipes de médecins et d'infirmières d'hôpitaux privés» (*paragraphe 5*). Répondez avec **vos propres mots** autant que possible.

- _____

- _____

(2)

- 1.9 Mentionnez trois avantages d'une année sabbatique pour les bacheliers, selon le dernier paragraphe de l'article. Répondez avec **vos propres mots** autant que possible.

- _____

- _____

- _____

(3)

- 1.10 Identifiez la personne du texte qui serait la plus disposée à exprimer chaque phrase ci-dessous. Il faut cocher cinq fois seulement.

	Sabine Paserot	Franck Siedel	Marion de Jacquelot	Michael Rowe	Laurent Stouffles	Cécile Escape
<i>«Je ne veux pas commencer mes études sans être certain de ce que je veux faire.»</i>						
<i>«J'organise des missions de volontariat à l'étranger.»</i>						
<i>«Les années sabbatiques ne sont pas toujours enrichissantes.»</i>						
<i>«Pendant mon année sabbatique j'ai vendu des cartes postales.»</i>						
<i>«Mon année sabbatique était une aventure inoubliable.»</i>						

(5 × 2 = 10)

[34]

QUESTION 2

Regardez bien l'ensemble des quatre documents (Documents A, B, C et D) avant de répondre aux questions ci-dessous.

Document A:

2.1 Qui est responsable de cette campagne publicitaire?

_____ (1)

2.2 La personne dans l'image est-elle vivante? Expliquez votre réponse en vous référant seulement à **deux** détails **visuels**.

• _____

• _____

_____ (2)

2.3 Qu'est-ce que le chiffre «163» sur l'orteil de la personne nous apprend?

_____ (2)

2.4 Expliquez le slogan de cette publicité: «**Levez le pied**».

_____ (2)

Document B:

- 2.5 Quelle est la responsabilité d'un «Sam»? Répondez avec **vos propres mots** autant que possible.

(2)

- 2.6 Pourquoi, selon vous, est-il important de désigner un «Sam» «**avant de partir**»?

(2)

Document C:

- 2.7 Que fait «Sam» dans cette publicité?

(1)

2.8

- 2.8.1 D'où les personnes dans cette publicité **viennent**-elles?

(1)

- 2.8.2 Où **vont**-elles probablement?

(1)

2.9

- 2.9.1 Quelle est la différence entre l'expression sur le visage du conducteur et celle des passagers?

(2)

- 2.9.2 Pourquoi l'expression sur le visage du conducteur est-elle si différente de celle de ses passagers?

(1)

- 2.10 Quel **message** cette publicité communique-t-elle? Répondez avec **vos propres mots** autant que possible.

(2)

Document D:

- 2.11 Comment peut-on encourager quelqu'un à jouer le rôle d'un «Sam»? **Citez** quatre idées du texte.

Première idée: _____

Deuxième idée: _____

Troisième idée: _____

Quatrième idée: _____

(4)

- 2.12 D'après le texte, comment peut-on **sélectionner** un «Sam» sans provoquer des ressentiments?

(1)

- 2.13 D'après le texte, comment peut-on rentrer **sans** «Sam», si on a bu trop d'alcool? Donnez deux solutions possibles.

• _____

• _____

(2)
[26]

60 punte

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

QUESTION 1 LE GRILLON

Utilisez le poème donné comme référence et répondez aux questions suivantes.

- 1.1 Résumez, avec vos propres mots, les **actions** du papillon du vers 4 au vers 8.

(2)

- 1.2 En vous basant sur le vers 12 («*Je n'ai point de talent, encor moins de figure*»), expliquez pourquoi le grillon est jaloux du papillon. Il ne faut pas employer les mots «talent» ou «figure» dans votre réponse.

(2)

- 1.3 Racontez brièvement les **événements** (vers 15 – 25) qui ont provoqué l'exclamation «*Oh! oh!*» (vers 26).

(3)

1.4 Citez la **morale** de ce poème.

_____ (1)

1.5 En quoi consiste le bonheur, selon ce poème? Dans votre réponse, **n'employez pas les mots utilisés par le poète** dans sa conclusion.

_____ (2)
[10]

QUESTION 2 ODETTE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES

Lisez les extraits d'«Odette Toulemonde et autres histoires», puis répondez aux questions.

Extrait A: C'est un beau jour de pluie

2.1 À qui ou à quoi se réfère l'expression «ces deux mètres d'énergie positive»?

_____ (1)

2.2 Comment s'appelle le personnage qui réfléchit dans cet extrait?

_____ (1)

2.3 Expliquez, avec **vos propres mots**, ce que les expressions suivantes nous révèlent du **caractère de la femme** qui les utilise?

2.3.1 «*flafla habituel*»:

_____ (1)

2.3.2 «*quatre-vingt-dix kilos de chair*»:

_____ (1)

2.3.3 «*optimisme indéfectible*»

(1)
[5]

Extrait B: Odette Toulemonde

2.4 Avant de parler, Olaf Pims donne déjà l'impression à Balthazar que la critique de son livre va être négative. Qu'est-ce qui donne cette impression à Balthazar? Mentionnez **deux** choses. Répondez avec **vos propres mots** autant que possible.

- ---

- ---

(2)

2.5 Dans le premier paragraphe, Olaf Pims est comparé à un «*matador*». Donnez **trois** exemples du texte qui renforcent cette comparaison.

- ---

- ---

- ---

(3)

2.6 Qu'est-ce que les citations suivantes nous disent de **l'état d'esprit** (*des émotions à un moment particulier*) des personnages entre parenthèses?

2.6.1 «*bouche bée*» (Balthazar):

(2)

2.6.2 «*paisiblement*» (Olaf Pims):

(2)

2.7 Qu'est-ce qu'Olaf Pims a fait «hier soir» (*paragraphe 1*)?

(1)

2.8 Comment Pims se sert-il des deux sens du mot «dernier» pour critiquer Balthazar?

(2)

2.9 Qu'est-ce que l'observation «... dont une femme divorce agréablement» (*paragraphe 3*) implique?

(2)

2.10 Cochez **trois** critiques du livre de Balthazar Balsan exprimées par Olaf Pims.

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| A | Le livre est écrit par un prof de gym. | ☐ |
| B | C'est une catastrophe littéraire. | ☐ |
| C | Sans dictionnaire, c'est incompréhensible. | ☐ |
| D | C'est ennuyeux. | ☐ |
| E | Le personnage principal est ridicule. | ☐ |
| F | Ce n'est pas original. | ☐ |

(3)
[17]

Extrait C: Odette Toulemonde

2.11 Relisez la critique suivante d'Olaf Pims.

«Les pauvres d'esprit ont bien le droit d'avoir, eux aussi, un héros. Les concierges, caissières et autres coiffeuses qui collectionnent les poupées de foire ou les photos de crépuscule ont sans doute trouvé l'écrivain idéal.» (Extrait B)

En vous référant à **cette critique** et à l'**Extrait C**, dites si vous pensez que la critique de Pims s'applique aussi à **Odette comme lectrice**.

(4)
[4]

Extrait D: Le plus beau livre du monde

- 2.12 Comment s'appelle le personnage qui dit «J'imagine que, comme nous toutes, tu étais la fiancée préférée de Staline ...»?

_____ (1)

- 2.13 Laquelle des citations ci-dessous situe le mieux l'action de la nouvelle dans un **goulag**? Cochez la case correspondante.

- | | | |
|---|---|--------------------------|
| A | «glissa sur l'inconnue tel un galet sur la glace» | ☐ |
| B | «tu étais la fiancée préférée de Staline» | ☐ |
| C | «un masque de cire» | ☐ |
| D | «accueillant ici les rebelles au système stalinien» | ☐ |

(1)

- 2.14 Citez une **métaphore** de l'extrait.

_____ (1)

- 2.15 Citez une **comparaison** de l'extrait.

_____ (1)
[4]

40 punte

Totaal: 100 punte

Ekstra lyne (Dui vraagnommer duidelik aan)

[illegible]