

**FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL II**

LU 3 – Skryf en Aanbied

LU 4 – Taal

Tyd: 2 uur

100 punte

---

**LEES ASSEBLIEF DIE VOLGENDE INSTRUKSIES NOUKEURIG DEUR**

1. Hierdie vraestel bestaan uit 6 bladsye. Maak asseblief seker dat jou vraestel volledig is.
  2. Beantwoord AL die vrae in Frans.
  3. Nommer jou antwoorde presies soos die vrae genommer is.
  4. Begin elke vraag op 'n nuwe bladsy.
  5. Dit is in jou eie belang om leesbaar te skryf en jou werk netjies aan te bied.
  6. Moenie 'n potlood gebruik in die beantwoording van jou vraestel nie.
-

**SECTION A      EXPRESSION D'OPINION****QUESTION 1**

**Expression d'un point de vue sur un sujet évoqué dans un court texte.**

Choisissez **UNE** des questions suivantes (1.1 **OU** 1.2). Lisez le texte, puis écrivez **150 – 200 mots** environ. (Le document vous aide à trouver des idées, mais ne recopiez pas des phrases entières!) Il faut diviser votre travail en paragraphes.

**1.1      Les amours et les études en terminale\***

L'amour et les études ne vont pas toujours très bien ensemble. On dit que «l'amour rend bête», mais est-ce bien vrai?

Selon Didier Lauru, psychiatre, une histoire d'amour à l'adolescence est souvent excessive. Il est facile de perdre des heures et des heures à se téléphoner ou à chatter sur le Net.

Par contre, souvent les résultats scolaires sont meilleurs sous l'effet de l'amour – mais seulement à condition de savoir s'organiser! L'amour peut être facteur de motivation dans le travail. Même quand on termine une relation, ces ruptures\* peuvent être instructives et aider à se construire.

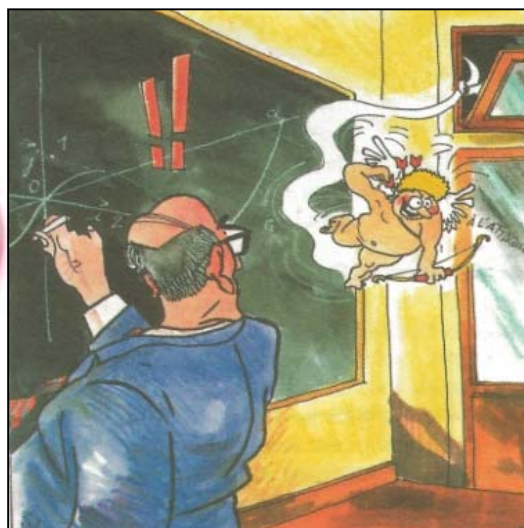
Alors, pour certains, l'influence de Cupidon\* est positive et stabilisante, mais pour d'autres, une relation amoureuse peut compliquer la vie, surtout en terminale, et risquer de provoquer une dépression ou un échec\* scolaire.

[texte et images adaptés de : *Les Clés de l'Actualité* octobre/novembre 2005]

**Vocabulaire\***

|                  |                                              |
|------------------|----------------------------------------------|
| <b>terminale</b> | la dernière année de l'école, l'année du bac |
| <b>rupture</b>   | la fin d'une relation amoureuse              |
| <b>Cupidon</b>   | le dieu de l'amour                           |
| <b>échec</b>     | quand on ne réussit pas à ses examens        |

**D'après votre propre expérience en terminale, que pensez-vous du rapport entre les études et l'amour? Justifiez votre opinion.**



## OU

## 1.2 Les concours de talents

En France, comme dans beaucoup d'autres pays, la télé réalité\* est un genre très populaire, en particulier les émissions dont l'objectif est de découvrir de nouveaux talents.

Le format de ces compétitions est souvent similaire: des candidats sont tout d'abord sélectionnés via des auditions dans différentes villes; puis, les meilleurs candidats se présentent chaque semaine en direct devant un jury de professionnels qui critique chaque performance, et des téléspectateurs qui votent (via appels téléphoniques et SMS) pour déterminer un gagnant.

En France, plusieurs concours de talents connaissent – et ont connu – un grand succès, comme *Star Academy*, *Popstars*, *Nouvelle Star*, *X Factor* ou *L'École des stars*.

Cependant, malgré leur popularité, les concours de talents sont souvent critiqués pour la façon dont ils humilient certains candidats et transforment de parfaits inconnus en stars, sans les préparer à l'intensité médiatique et à la célébrité qui les attend.

[texte adapté de: *Chez Nous* septembre/octobre 2010]

**Vocabulaire\***

**télé réalité** programmes basés sur la vie des gens ordinaires

**Que pensez-vous des concours de talents? Justifiez votre opinion.**



**30 punte**

**SECTION B            MESSAGES****QUESTION 2**

**Rédaction de trois messages correspondant à des situations de communication diversifiées.**

Choisissez **TROIS** des quatre situations suivantes. Rédigez pour chacune un message court, mais clair et précis. Écrivez **50 mots** environ pour **chaque message**.

**N'oubliez pas:** de faire attention au registre et à la mise en page de chaque message, d'écrire des phrases complètes et correctement construites.

- 2.1 Votre ami(e) a participé à un concours de poésie à l'Ambassade de France. Il/Elle vient de gagner le premier prix, un voyage en France. Écrivez-lui une carte de félicitations.

**ET/OU**

- 2.2 Votre professeur de français organise le dîner traditionnel pour la classe à la fin des examens de terminale (Grade 12). Vous ne pouvez pas y participer. Pour offrir vos excuses, laissez un petit mot sur le bureau de votre professeur.

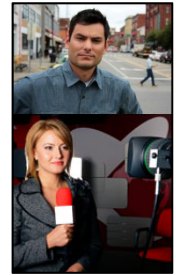
**ET/OU**

- 2.3 Votre correspondant(e) français(e) arrive demain pour passer quelques semaines chez vous, mais vous ne pouvez pas aller le/la chercher à l'aéroport. Écrivez-lui un email pour expliquer qui va le/la chercher.

**ET/OU**

- 2.4 Vous allez en vacances à Paris avec votre famille, et votre père vous demande de faire une réservation dans un restaurant pour un dîner spécial. Vous téléphonez au restaurant pour faire votre réservation mais le restaurant est fermé. Laissez les détails de votre réservation sur le répondeur. Demandez-leur de vous rappeler.

|                 |
|-----------------|
| <b>30 punte</b> |
|-----------------|

**SECTION C      LANGUE EN CONTEXTE****Répondez aux deux questions (Question 3 ET Question 4).****QUESTION 3****Reformulation d'un texte.**

Imaginez que vous êtes le reporter chargé d'annoncer la mort de l'héroïne de la Résistance française, Nancy Wake. Lisez l'interview ci-dessous, tirée d'un article dans un magazine, puis imaginez **le reportage télévisé** que vous présenterez le jour de sa mort le 7 août 2011. Écrivez **100 – 120 mots** environ.

**N'oubliez pas:** d'utiliser le ton dramatique d'un reportage en direct, de dire pourquoi Nancy Wake était extraordinaire, de donner votre nom et le lieu du reportage à la fin.

**Commencez par:****«Aujourd'hui le monde a perdu une héroïne de la Résistance française ...»**

- |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Intervieweur:</b> | Bonjour, Mme Wake. C'est un grand honneur de pouvoir vous parler de votre vie passionnante. Commençons avec ce qui est le plus étonnant – vous n'êtes même pas de nationalité française mais vous êtes l'héroïne la plus décorée de la Résistance française. Pouvez-vous nous expliquer ça?                                                                                                                                                                   |
| <b>Nancy Wake:</b>   | Je suis de nationalité australienne, et d'abord j'ai eu du mal à persuader les Français que je pouvais les aider en tant qu'agent secret.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Intervieweur:</b> | Vous avez admirablement réussi, ayant reçu beaucoup de médailles, y compris la Croix de Guerre et Le Chevalier de la Légion d'Honneur. Quels sont vos souvenirs les plus importants de la guerre?                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nancy Wake:</b>   | La première fois que je suis allée en France comme Résistante, j'ai été parachutée en Auvergne pendant la nuit. C'était terrifiant! J'ai aussi organisé une attaque contre la Gestapo de Montluçon.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Intervieweur:</b> | Les Allemands vous ont surnommée «la Souris Blanche». Pourquoi?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Nancy Wake:</b>   | Ils ne pouvaient pas m'attraper! C'était beaucoup plus facile pour une femme de circuler dans une zone de combat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Intervieweur:</b> | Vous êtes très modeste! Vous étiez responsable d'organiser les armes nécessaires aux résistants cachés dans les montagnes. Pendant une mission particulière, vous avez dû faire 200 km à vélo pour aller chercher un opérateur de radio – et vous étiez seule! Vous êtes une vraie aventurière et votre vie exceptionnelle a inspiré le film «Charlotte Gray» sorti en 2001. Je vous remercie de nous avoir fait l'honneur de partager ces moments avec nous. |

**[20]**

**QUESTION 4****Production d'un texte cohérent\* à partir de notes.**

Hier c'était la Fête Nationale en France. Écrivez **une lettre** à votre correspondant(e) français(e) pour lui raconter ce qui s'est passé hier à votre école sud-africaine. Utilisez les notes ci-dessous que vous avez prises. Écrivez **100 – 120 mots** environ.

**N'oubliez pas:** de respecter la mise en page d'une lettre amicale,  
d'écrire une introduction et conclusion appropriées,  
de communiquer la majorité des idées dans vos notes.

- journée à la française – école – Afrique du Sud
- air de fête – décoration de visages – drapeau français – ballons tricolores
- beaucoup de préparatifs – semaine dernière (par ex. achat de ballons)
- assemblée – chant de La Marseillaise – présentations dramatiques – chansons typiques – élèves joyeux
- récréation – vente de chocolat chaud – croissants – temps froid (hiver)
- nécessité de faire la queue – longue attente – ennuyeux
- journée inoubliable – rêve: un jour – Champs-Élysées – Paris – feu d'artifice



**\*cohérent:** phrases complètes et grammaticalement correctes

[20]

**40 punte**

**Totaal: 100 punte**