

FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I

Tyd: 2 uur

100 punte

LEES ASSEBLIEF DIE VOLGENDE INSTRUKSIES NOUKEURIG DEUR

1. Hierdie vraestel bestaan uit 10 bladsye en 'n Antwoordboekie van 14 bladsye (i – xiv). Maak asseblief seker dat jou vraestel volledig is. Beantwoord **al** die vrae.
 2. Beantwoord al die vrae in Frans. Die tekste is in hierdie vraestel, maar die vrae is in die Antwoordboekie en moet in daardie boekie beantwoord word. Maak asseblief seker dat jy jou korrekte eksamennommer ingevul het.
 3. Daar word **geen teks** vir **Vraag 7** voorsien nie, aangesien hierdie Vraag **algemene kennis** van die voorgeskrewe werke assesseer.
 4. Die aantal reëls wat in die Antwoordboekie gebruik word, hang af van die kandidaat se persoonlike handskrif. Tensy anders vermeld, laat jou lei deur die **puntetoekenning** vir jou antwoorde, omdat die aantal reëls nie 'n aanduiding is van die vereiste lengte van die antwoord nie. Ekstra reëls word aan die einde van die Antwoordboekie gegee, maar sal oor die algemeen nie benodig word nie. Dui asseblief duidelik aan of antwoorde in die ekstra ruimte beantwoord is.
 5. In sommige tekste in hierdie vraestel is woorde of uitdrukkings onderstreep om die kandidaat van hulp te wees. Die oorspronklike tekste bevat nie onderstreping nie.
 6. Wanneer Afdeling A of B beantwoord word, word jy aangeraai om die tekste te lees en die vrae te beantwoord **in die volgorde soos dit in die vraestel voorkom**, omdat sommige vrae daarop staatmaak dat jy die tekste **opeenvolgend te lees**.
 7. Dit is in jou eie belang om leesbaar te skryf en jou werk netjies aan te bied.
-

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS**QUESTION 1**

Lisez le texte « Le Divorce : témoignages d'adolescents », puis répondez à la question dans votre livret de réponses fourni.

Le Divorce : témoignages d'adolescents

Michelle

Quand mes parents ont divorcé, j'ai trouvé ça dur car j'avais juste 12 ans. Mais j'ai survécu. Cela dit, la copine de mon père est totalement folle et me déteste – j'ai même déjà été chassée de chez moi. Mais il ne faut pas trop généraliser, car mon beau-père est super cool.

Jeanne

Ma mère a déménagé de chez moi sans raison il y a 2 ans. Elle est partie pendant que personne n'était chez moi. Elle avait tout prévu. Maintenant elle se rattrape en m'achetant des fringues* hors de prix et tout, mais je la déteste quand même. Mes parents sont encore mariés, car mon père refuse le divorce vu que ma mère ne veut pas donner de raison.

Jacques

Mes parents sont divorcés depuis que j'ai 3 ans. Je ne me souviens plus trop comment c'était avant. Je crois que mon père nous frappait (enfin, peut être que je déforme la réalité, j'étais petit) et gueulait* sur ma mère en l'humiliant. Je le vois une semaine sur deux et cette année, j'ai pu utiliser son adresse pour aller dans un bon lycée. Je trouve que c'est pratique, les parents divorcés : on part plus en vacances, on a deux maisons, on a plus de cadeaux à Noël.

François

Mes parents sont divorcés depuis un peu plus de 3 ans. Mon père avait rencontré une autre femme. Au début, j'avais un peu de mal à l'accepter, j'étais poli avec elle mais c'est tout. Maintenant ça va beaucoup mieux entre nous. Elle est très gentille, en fait. Elle a un enfant de 7 ans et il m'énervé un peu, mais bon, ça va ! J'ai une relation normale avec mon père. Il ne parle pas beaucoup et j'ai hérité de ça, donc ça nous convient.

Paul

Ma mère a décidé de quitter mon père en janvier 2012, parce qu'elle en avait marre de ce qu'elle souffrait (mon père est quelqu'un de plutôt froid ; en fait, ils ne se correspondent pas du tout). Ça fait longtemps qu'ils ne se supportent plus, mais comme ils ont déjà vécu un mariage raté* chacun, ils se sont dit que cette fois ils allaient essayer de rester ensemble jusqu'à nos 18 ans (j'ai un jumeau) – la pire idée qu'ils aient jamais eue !

Brigitte

Mes parents ont divorcé quand j'étais petite (j'avais 7 ans, donc ça fait 12 ans maintenant que ça s'est passé) à cause de l'alcoolisme de mon père. Ça n'a pas été facile à vivre, mais j'étais petite, donc je pense que j'ai eu plus de facilité à accepter la chose. Après, j'allais un week-end sur deux chez mon père, mais j'avais peur d'aller chez lui. Il sortait tard et ne s'occupait pas bien de mon frère et moi. Bref, c'était dur. Maintenant je vois mon père de temps en temps et mes relations avec lui vont beaucoup mieux, même si je n'aurai jamais une vraie complicité avec lui.

Joséphine

Ce qui n'est pas facile, c'est de ne pas être une vraie famille. Des fois je revois des photos, de mon père, mon frère, ma mère et moi et je me demande comment aurait été notre vie à tous si le divorce n'avait pas pointé son nez. Mais c'est la vie. Le seul point où j'ai de la « chance », c'est que mes parents sont restés en bons termes. Pour les anniversaires et pour Noël, on se réunit. Je trouve ça cool mais d'un autre côté ça me fait mal, parce qu'on fait genre « famille » alors qu'au fond, on n'en est pas une.

Caroline

Mes parents sont mariés mais vont se séparer. On le sait depuis peu. Mon père a rencontré une autre femme et c'est pour ça qu'ils se séparent. Moi, je ne veux absolument pas voir la nouvelle. On vit encore tous sous le même toit* et apparemment on va continuer de vivre ainsi. Je trouve ça méchant par rapport à mon frère qui se fait de faux espoirs.

Amélie

Mes parents ont divorcé il y a 3 ans. J'en suis ravie, parce que la situation à la maison devenait insupportable. Et cela m'a permis de construire une nouvelle relation avec mon père que je vois désormais* une à deux fois par mois. Ils ont conservé une bonne entente, meilleure que pendant le mariage, ce qui évite les débats du traditionnel « un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires ». Maintenant, il a une femme très gentille, que j'aime beaucoup et je m'entends bien avec sa fille.

[texte adapté de : <forum.ados.fr>, depuis juillet 2012]

Vocabulaire*

fringues (Jeanne)

vêtements

gueuler (Jacques)

crier

rater (Paul)

échouer, ne pas réussir

sous le même toit (Caroline)

dans la même maison

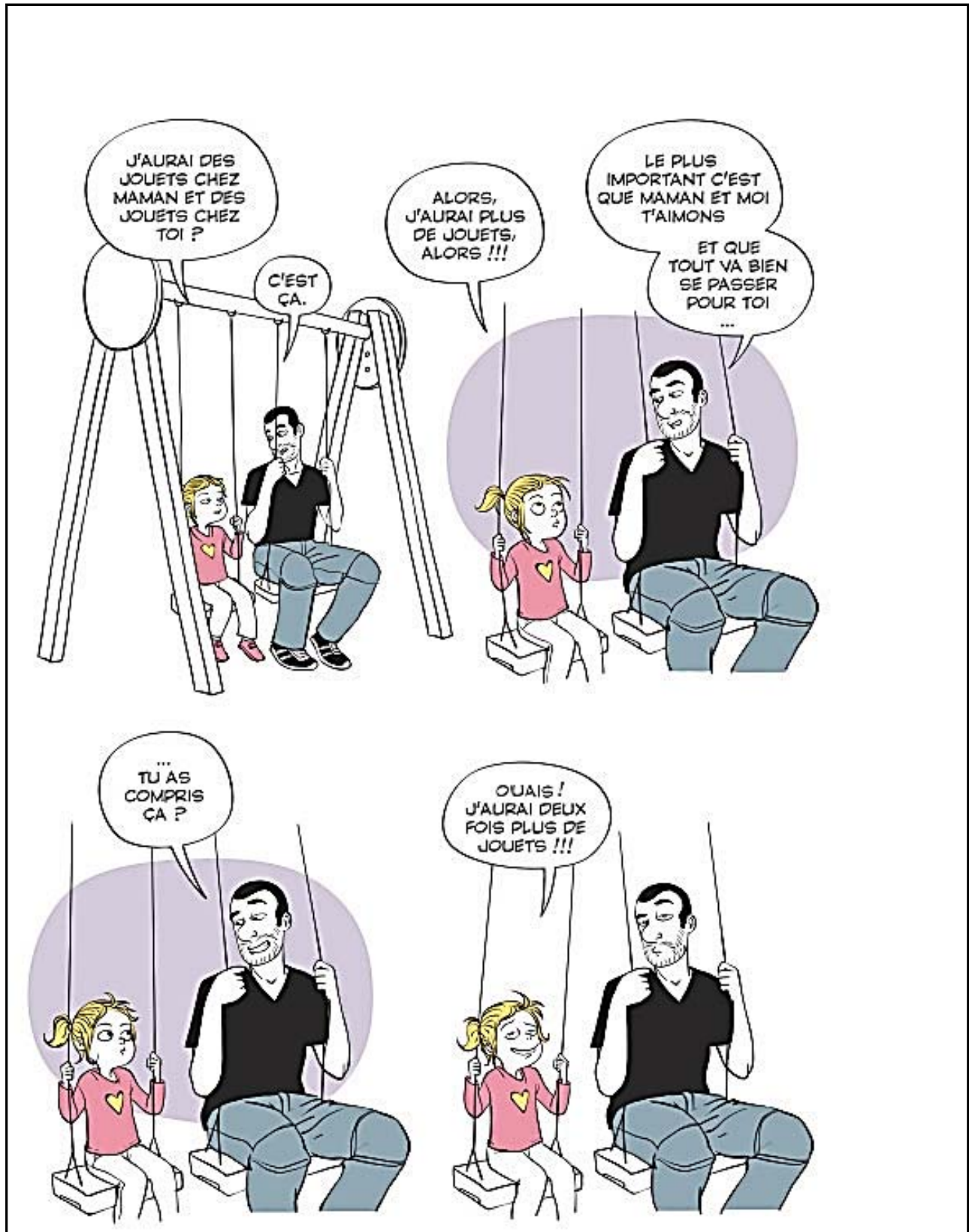
désormais (Amélie)

à partir de ce moment-là

QUESTION 2

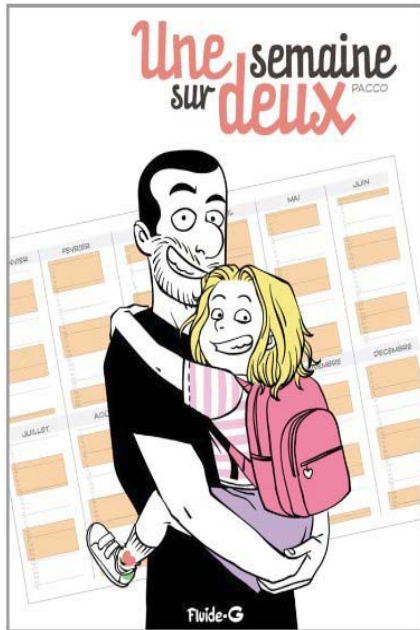
Regardez bien l'extrait d'une bande dessinée (Document A) et le commentaire de cette bande dessinée (Document B), puis répondez aux questions dans votre livret de réponses.

DOCUMENT A



[texte adapté de : « Une semaine sur deux » par Pacco, Édition FluideG, février 2012]

DOCUMENT B



C'est un autre genre de famille, de plus en plus dans l'air du temps, que décrit ici Pacco, auteur renommé de cette BD autobiographique. Une semaine sur deux, Pacco vit avec sa fille Maé, six ans, au caractère bien affirmé et que rien n'effraie.

Plus préoccupée par Spiderman que par le divorce de ses parents, Maé préfère les bêtises, au grand bonheur de son papa, dessinateur de bandes dessinées.

Au travers de multiples situations que tout le monde reconnaîtra, Pacco nous dévoile son quotidien. Il nous fait entrer avec humour et tendresse dans sa vie de père et sa vie d'homme redevenu célibataire. La petite fille, de sa part, ne cesse pas de questionner son père sur le sens de la vie en général et celui de sa nouvelle vie en particulier.

Avec son graphisme exceptionnel, cet album tendre et charmant connaîtra certainement un grand succès auprès du public.

[texte adapté de : <www.lexpress.fr>, mars 2012 et <www.amazon.fr>, novembre 2013]

QUESTION 3

Regardez bien le dessin (Document C), puis répondez aux questions dans votre livret de réponses.

DOCUMENT C



[texte adapté de : <www.lomag-man.org>, novembre 2013]

Vocabulaire*

gâcher ruiner

QUESTION 4

Regardez bien les photos (Documents D, E, F et G), puis répondez à la question dans votre livret de réponses.

DOCUMENT D



DOCUMENT E



DOCUMENT F



Vocabulaire*

La haine détester

DOCUMENT G



[photos de : <www.lavie.fr>, novembre 2013 et
<www.20minutes.fr>, novembre 2013]

60 punte

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Attention: Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions dans votre livret de réponses fourni.

QUESTION 5 POÉSIE

LE LOUP ET L'AGNEAU

La raison du plus fort est toujours la meilleure :
 Nous l'allons montrer tout à l'heure.
 Un Agneau se désaltérait
 Dans le courant d'une onde pure.
 Un Loup survient à jeun qui cherchait aventure, 5
 Et que la faim en ces lieux attirait.
 Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?
 Dit cet animal plein de rage :
 Tu seras châtié de ta témérité.
 – Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté 10
 Ne se mette pas en colère ;
 Mais plutôt qu'elle considère
 Que je me vais désaltérant
 Dans le courant,
 Plus de vingt pas au-dessous d'elle, 15
 Et que par conséquent, en aucune façon,
 Je ne puis troubler sa boisson.
 – Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
 Et je sais que de moi tu médis l'an passé.
 – Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ? 20
 Reprit l'Agneau, je tète encor ma mère.
 – Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.
 – Je n'en ai point. - C'est donc quelqu'un des tiens :
 Car vous ne m'épargnez guère,
 Vous, vos bergers, et vos chiens. 25
 On me l'a dit : il faut que je me venge.
 Là-dessus, au fond des forêts
 Le Loup l'emporte, et puis le mange,
 Sans autre forme de procès.

Jean de la Fontaine

QUESTION 6 NOUVELLE**CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE (Eric-Emmanuel Schmitt)**

Lisez les extraits de « Concerto à la mémoire d'un ange », puis répondez aux questions. Utilisez le livret de réponses.

EXTRAIT A :

Depuis qu'Axel était mort, il n'avait cessé de penser à lui. Au départ, ça se limitait à une source minuscule, un filet d'eau dans sa mémoire, mais avec le temps, le ruisseau avait acquis l'ampleur et la puissance d'un fleuve. Axel, figé* dans son génie, sa gentillesse, sa perfection, tenait désormais une place essentielle dans l'esprit de Chris, une icône, un saint, presque un dieu que cet athée consultait en cas de dilemme.

Vocabulaire*

figé immobilisé, inchangé

EXTRAIT B :

Une fois dans l'eau, il lui demanda s'il y avait des contre-indications, des gestes à éviter. Axel secoua négativement la tête. Chris lui ordonna alors de fermer les paupières et entreprit la thérapie, expliquant d'une voix calme chaque mouvement.

Ce chuchotis à l'oreille acheva de troubler Axel. D'ordinaire, quand deux êtres murmurent, les yeux clos, et que deux corps presque nus se touchent c'est dans la relation amoureuse. Or il se trouvait dans les bras de son pire ennemi, de l'homme qui autrefois, par son insouciant arrogance, avait failli le tuer. Absurde... trop absurde...

EXTRAIT C :

Ils songèrent un instant au sort ironique qui, à partir d'un événement, avait recyclé un salaud en altruiste, un saint en canaille*.

Vocabulaire*

canaille une personne malhonnête, sans moralité

EXTRAIT D :

Il se leva.

- Je peux quelque chose pour toi.
- Personne ne peut rien pour moi.
- Si. Moi. Je peux t'aider à redevenir un homme bien.
- Impossible. D'abord je ne veux pas.
- Je t'y forcerai.

EXTRAIT E :

Dix ans plus tard en effet, lorsqu'on entreprit de vider le lac pour l'assainir, on trouva des cadavres. Sur un lit de vase gisaient, tête-bêche, deux corps enlacés : tels des jumeaux lovés dans le ventre de leur mère.

QUESTION 7 NOUVELLE

CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE (Eric-Emmanuel Schmitt)

Il n'y a pas d'extraits pour cette question. Répondez à la question posée dans le livret de réponses en vous basant sur vos connaissances générales de la nouvelle.

40 punte

Totaal: 100 punte