



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
SUPPLEMENTARY EXAMINATION 2015

GERMAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

T E I L A : S c h r e i b e n : l ä n g e r e S c h r e i b a u f g a b e

KORREKTURVORLAGE

1. Berücksichtigung der Leitpunkte		
Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:		
Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.		5 Punkte
Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.		4 Punkte
Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.		3 Punkte
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.		2 Punkte
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.		1 Punkt
Kein Leitpunkte wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt . In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.		0 Punkte
2. Kommunikative Gestaltung		
Bewertet werden – ob der Brief dem Zweck entspricht; – die sinnvolle Anordnung und Verknüpfung der Leitpunkte; – die Verknüpfung der Sätze/Äußerungseinheiten; – die adressatenbezogene Ausdrucksweise – der Adressatenbezug (Datum, Anrede, Gruß-/Abschiedsformel; Einleitung, Schluß) Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:		
Der Text liest sich flüssig .		5 Punkte
Der Text liest sich gut .		4 Punkte
Fehler stören den Lesefluss gelegentlich .		3 Punkte
Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen .		2 Punkte
Fehler beeinflussen den Lesefluss oft .		1 Punkt
Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich .		0 Punkte
3. Formale Richtigkeit		
Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:		
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).		5 Punkte
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören .		4 Punkte
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen .		3 Punkte
An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich .		2 Punkte
An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich .		1 Punkt
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.		0 Punkte

Leitpunkte 5 + Kommunikative Gestaltung 5 + Formale Richtigkeit 5 = 15

1 5 * 2 = 3 0 P u n k t e

KORREKTURVORLAGE: Kurztexte

1. Berücksichtigung der Leitpunkte	
Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:	
Alle drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.	3 Punkte
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Alle drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	2 Punkte
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	1 Punkt
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.	0.5 Punkte
Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und / oder im Umfang angemessen bearbeitet. Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt . In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	0 Punkte
2. Kommunikative Gestaltung	
Bewertet werden - ob der Text dem Zweck entspricht; - die sinnvolle Anordnung und Verknüpfung der Leitpunkte; - die Verknüpfung der Sätze/Äußerungseinheiten; - die adressatenbezogene Ausdrucksweise - WENN VERLANGT: der Adressatenbezug, Datum, Anrede, Gruß-/Abschiedsformel Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:	
Der Text liest sich flüssig / Fehler stören das Lesen überhaupt nicht / Ist mehr als ein „normaler“ Text. Idiomatic echt deutsch	4 Punkte
Der Text liest sich flüssig / sehr gut / Fehler stören das Lesen nicht	3 Punkte
Fehler stören den Lesefluss gelegentlich .	2 Punkte
Fehler beeinflussen den Lesefluss oft .	1 Punkt
Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich .	0 Punkte
3. Formale Richtigkeit	
Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:	
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).	3 Punkte
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen .	2 Punkte
An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich .	1 Punkt
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil „Schriftlicher Ausdruck“ mit 0 Punkten bewertet.	0 Punkte

Leitpunkte 3+ Kommunikative Gestaltung 4 + Formale Richtigkeit 3 = 10

**Minus einen Punkt, wenn Umfang zwischen 25 und 45 Wörtern.
Minus zwei Punkte, wenn Umfang weniger als 25 Wörter.**

TEIL C SPRACHE

AUFGABE C1 WORTSCHATZ UND STRUKTUREN

C1.1 Wortfeld (NICHT Freizeitpark)

1.1.1	Heide-Park	1.1.2	Drop-Tower
(UND: (Holz-)Achterbahn, Fahrgeschäfte, Scream, Attraktion, Besucher, Shows, Konzerte, Partys, Europa-Park, Karussells, Geisterbahnen, Phantasialand, Hansa-Park; Eintrittspreise, Resort, Themenfahrt, Glocke, Wildwasserfahrt, Riesenkettenflieger			

Aufgabe C1.1 = 2 Punkte

C1.2 Aus welchen zwei Wörtern besteht die folgende Zusammensetzung?

1.2.1	die Familie + n + das Unternehmen (-1 PRO FEHLER, auch für Nomen klein geschrieben)
-------	--

Aufgabe C1.2 = 2 Punkte

C1.3 Wortfamilien (Das Wort muss in den Text passen.)

1.3.1	Wenn du eine Deutschlandreise machst, kannst du täglich Kunst, Kultur und Geschichte erleben.
1.3.2	Jedes Jahr besuchen knapp fünf Millionen Menschen den Europa-Park in Rust.
1.3.3	Der „Fluch von Novgorod“ beschleunigt sich von Null auf 100 Stundenkilometer in 1,4 Sekunden.

Aufgabe C1.3 = 3 Punkte

C1.4 Suchen Sie im Text

1.4.1	ein trennbares Verb vorstellen / dazukommen	(1)
1.4.2	einen Satz im Passiv: ..., in dem man ... durch unheimliche Geräusche und Gegenstände erschreckt wird / Die größten und beliebtesten Parks werden dir in diesem Artikel von <u>vitamin</u> <u>de</u> vorgestellt./ Sogar Konzerte und Partys werden im Heide-Park organisiert.	(1)
1.4.3	ein Synonym für „See“ : Meer	(1)

Aufgabe C1.4 = 3 Punkte

C1.5 Das Gegenteil

1.5.1	Man kann im Heide-Park auch in einer <u>neuen</u> Kapelle heiraten.
1.5.2	Man kann im Klöppel einer <u>kleinen</u> / <u>winzigen</u> Glocke hin- und herschwingen.

Aufgabe C1.5 = 2 Punkte

C1.6 Ergänzen Sie die Verben in Klammern im Imperativ!

Die Klasse 9a fordert ihren alten Lehrer auf: „**1.6.1.1 Besuchen** **1.6.1.2 Sie** doch mal einen deutschen Freizeitpark!“ („**B**“ groß)

Johannes fordert seine Geschwister auf: „**1.6.2 Fahrt** mit spektakulären Achterbahnen, dann entdeckt ihr fantastische Welten!“ („**F**“ groß)

Johannes sagt: „Lukas, **1.6.3 sieh** mal den ‚Scream‘ da vorne!“ („**s**“ klein)

Aufgabe C1.6 = 4 Punkte

C1.7 In dem folgenden Text fehlen Verben / Modalverben.

Johannes **1.7.1 wollte** gern mit seinen Geschwistern zum Heide-Park gehen.
Er **1.7.2.1 hat** vier Tickets für den Eintritt **1.7.2.2 gekauft**, aber seine Eltern **1.7.3.1 sind** dann fürs Wochenende nach Hamburg **1.7.3.2 gefahren**.
Johannes **1.7.4.1 würde** lieber nicht den 71 Meter freien Fall alleine **1.7.4.2 erleben**.
Er wünschte, dass seine Eltern nicht nach Hamburg gefahren **1.7.5 wären**.
(NB: 1.7.4: zwei Verben bilden eine Einheit. (haben + erleben: beide Antworten also falsch)

Aufgabe C1.7 = 8 Punkte

C1.8 Komparation. Ergänzen Sie die **Adjektive** in der passenden Form.

Der Scream ist viel **höher** als die Loopingbahn. Das bedeutet aber nicht, dass der Scream
- **1.8.1 - gefährlicher** als die Loopingbahn ist. Kinder, die jünger als 8 Jahre sind, sollen
- **1.8.2 - lieber** nicht den Freifall machen. Am - **1.8.3 - schönsten** ist natürlich, wenn alle
beim Runterfallen laut schreien!

Aufgabe C1.8 = 3 Punkte

C1.9 Präpositionen: Welche Präpositionen aus der Liste passen?

Johannes geht am Wochenende **in** den Heide-Park. Er geht aber - **1.9.1 - ohne** seine Geschwister, weil sie - **1.9.2 - mit** ihren Eltern in Hamburg sind. - **1.9.3 - Im** Park ist es trotzdem schön, weil einige seiner Schulfreunde auch dort sind.

Aufgabe C1.9 = 3 Punkte

Aufgabe C1 = 30 Punkte

AUFGABE C2 SYNTAX

C2.1 Ergänzen Sie passende Relativpronomina!

Die deutschen Freizeitparks, in - **2.1.1** - **denen** man viel Abenteuer erleben kann, sind also nicht billig. Der Heide-Park, - **2.1.2** - **der** den höchsten Drop-Tower hat, ist sehr beliebt. Eine besondere Attraktion ist die „Black Mamba“, bei - **2.1.3** - **der** die Beine der Besucher frei in der Luft hängen.

Aufgabe C2.1 = 3 Punkte

C2.2 Konjunktionen. Nur **ein Mal** benutzen! Bei jeder Aufgabe: ZWEI Sätze:

In jedem Satz: Satzstellung falsch = - 1 Punkt (d.h.möglich: 2x -1)

Komma fehlt = - ½

Konjunktion falsch / unmöglich = 0

Nicht mehr als -2 pro Aufgabe

2.2.1 Jugendliche besuchen gern einen Freizeitpark, **weil** man dort mit spektakulären Achterbahnen fahren **kann**.

2.2.2 **Obwohl** die „Black Mamba“ eine besondere Attraktion ist, **will** Johannes nicht mit ihr fahren.

oder:

Eine besondere Attraktion ist die „Black Mamba“, **aber** Johannes will nicht mit ihr fahren.

2.2.3 „Die Glocke“ ist spektakulär, **aber** Johannes fährt lieber mit dem Riesenkettenflieger.

oder:

Obwohl „Die Glocke“ spektakulär **ist**, **fährt** Johannes lieber mit dem Riesenkettenflieger.

Aufgabe C2.2 = 3 × 2 = 6 Punkte

C2.3 Den Satz neu schreiben.

Die Beine der Besucher hängen bei dieser Achterbahn frei in der Luft.

Aufgabe C2.3 = 1 Punkt

Aufgabe C2 = 10 Punkte

Teil C : 30 + 10 = 40 Punkte

SUMME AUS 100