



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2010

GREEK SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This paper consists of 13 pages. Please check that your question paper is complete.
 2. Read the questions carefully.
 3. Number your answers exactly as the questions are numbered.
 4. In your own interest write legibly and present your work neatly.
-

ΤΜΗΜΑ 1**ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ****ΕΡΩΤΗΣΗ 1**

Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν:

ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑΣ – ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ 2004

Στο μυαλό μου ξετυλίγονται μία μία οι εικόνες. Από εκείνο το πρωινό της 12ης Ιουνίου, όταν ξημερώματα άπνους έφευγα για το Πόρτο μέσω Φραγκφούρτης. Τότε είχα υπολογίσει να λείπω 10 ημέρες για τα τρία ματς με την Πορτογαλία, την Ισπανία και τη Ρωσία. Ήθελα κι εγώ να συμβάλω με την παρουσία μου στην υποστήριξη της Εθνικής μας Ομάδας. Δεν είχαν περάσει παρά λίγες ώρες παραμονής μου στην Πορτογαλία, όταν έγινε το πρώτο θαύμα. Η Ελλάδα κέρδισε με 2 – 1 την οικοδέσποινα Πορτογαλία στο “Ντραγκάο” και από το πρώτο κιόλας ματς έθεσε τις βάσεις για την πρόκριση στη δεύτερη φάση.

Ακολούθησε στο “Μπέσα” το 1 – 1 εκείνος ο βαθμός “χρυσάφι” που ουσιαστικά σφράγισε την πρόκριση. Από το Πόρτο στο Φάρο για την πιο γλυκιά ήττα στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου. Χάσαμε με 2 – 1 από την Ρωσία στο “Αλγκάρβε”, αλλά η πρόκριση ήταν δικιά μας. Παράταση μιας βδομάδας στο ταξίδι και από το Φάρο στη Λισαβόνα για τον προημιτελικό με τη Γαλλία.

Στο μεταξύ μεγάλες δυνάμεις του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου έλεγαν αντίο. Ισπανία, Γερμανία, Ιταλία, Αγγλία έβγαιναν νοκ άουτ. Εκείνο το βράδυ της 25ης Ιουνίου στο “Ζοσέ Αβαλάδε” ήμουν σίγουρος. Το έλεγα πολύ πριν αρχίσει ο προημιτελικός ότι θα κερδίσουμε τη Γαλλία. Κάποιοι με περνούσαν για τρελό ή μου έλεγαν ότι υπερβάλλω. Το πίστευα όμως ότι θα περάσουμε. Και με δικαίωσε ο ... Χαριστέας.



Επιστροφή στο Πόρτο και στο “Ντραγκάο” και ημιτελικός με την Τσεχία. Αυτό ήταν και το δυσκολότερο παιχνίδι. Ωστόσο αντέξαμε στην πίεση των Τσέχων και σε ... νεκρό χρόνο ο Δέλλας σκόραρε και μας έδωσε το εισιτήριο για τον τελικό. Κυριακή 4 Ιουλίου. Στο στάδιο “Λουζ” της Λισαβόνας η ιστορία γράφει ότι η Ελλάδα είναι η πρωταθλήτρια Ευρώπης. Όλος ο κόσμος υποκλίνεται. Δεύτερη νίκη κατά της Πορτογαλίας με 1 – 0 αυτή τη φορά.

Ακολούθησαν σκηνές απίστευτες, ονειρεμένες. Ο κόσμος ένα κουβάρι να τραγουδάει ασταμάτητα. Το λέει άλλωστε και το σύνθημα “Δε σταματώ να τραγουδώ ποτέ ...” Και δε θα σταματήσουμε ποτέ να τραγουδάμε γι αυτή την ομάδα, για αυτούς τους παίκτες, αυτό τον προπονητή, που μας χάρισαν τη μεγαλύτερη χαρά. Μας απογείωσαν, μας τρέλαναν. Τους ευχαριστούμε.

[Εφημερίδα *Πρωταθλητής*, 2004 (με αλλαγές)]

1.1 Να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις, χρησιμοποιώντας ολοκληρωμένες προτάσεις:

- 1.1.1 Πότε ακριβώς έφυγε ο συγγραφέας για το Πόρτο; (2)
- 1.1.2 Με ποια ομάδα έπαιξε το πρώτο ματς η Εθνική Ελλάδα και σε ποιο στάδιο; (2)
- 1.1.3 Ποια ομάδα κέρδισε στον αγώνα Ρωσία-Ελλάδα και ποιο ήταν το σκορ; (2)
- 1.1.4 Ποιες ήταν οι άλλες ευρωπαϊκές ποδοσφαιρικές ομάδες που αποκλείστηκαν; (2)
- 1.1.5 Με ποια ομάδα έπαιξε η Εθνική Ελλάδα στον προημιτελικό; (1)
- 1.1.6 Ποιος παίκτης της Ελλάδας έβαλε γκολ στον προημιτελικό; (1)
- 1.1.7 Ποιος ήταν ο πιο δύσκολος αγώνας για την Εθνική Ελλάδα; (1)
- 1.1.8 Σε ποια πόλη παίχτηκε ο τελικός του Κυπέλλου Ευρώπης το 2004; (1)
- 1.1.9 Με ποια ομάδα έπαιξε δύο φορές η Εθνική Ελλάδα; (1)
- 1.1.10 Τι χάρισαν οι παίκτες της Εθνικής Ελλάδας σε όλους τους Έλληνες; (1)

1.2 Να συμπληρώσεις τις παρακάτω προτάσεις σύμφωνα με το περιεχόμενο του κειμένου:

- 1.2.1 Ο συγγραφέας ήθελε να παρακολουθήσει τα τρία ματς στην Πορτογαλία επειδή ... (1)
- 1.2.2 Το πρώτο ματς με την Πορτογαλία, όπου η Ελλάδα κέρδισε 2 – 1 ήταν σημαντικό επειδή ... (1)
- 1.2.3 Το 1 – 1 με την Ισπανία ήταν εξίσου σημαντικό επειδή ... (1)
- 1.2.4 Οι Έλληνες δεν στενοχωρήθηκαν πολύ όταν έχασαν 2 – 1 από τη Ρωσία επειδή ... (1)
- 1.2.5 Δε θα σταματήσουμε ποτέ να τραγουδάμε για την Ελληνική ομάδα που έγινε Πρωταθλήτρια Ευρώπης το 2004 επειδή ... (1)

- 1.3 **Να διαβάσεις προσεκτικά τις σημασίες που έχει το λήμμα “υποστήριξη” και να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν.**

υποστήριξη (ή) [μεσν.] {κ. υποστηρίξ-εως· (σπάν.) -εις, -εων} **1.** η στήριξη από κάτω: η ~ τής οροφής με δοκάρια **2.** (μτφ.) η ενίσχυση: η ~ τού καθεστώτος από εξωτερικούς παράγοντες || έτυχε σημαντικής οικονομικής ~ κατά την προεκλογική περίοδο ΣΥΝ. συνδρομή, βοήθεια· ΦΡ. **αεροπορική υποστήριξη** βλ. λ. **αεροπορικός** **3.** η παροχή βοήθειας σε κάθε δυσκολία: η εταιρεία μας παρέχει τεχνική ~ || ~ συστημάτων πληροφορικής (σε λογισμικό και αναλώσιμα) **4.** (ειδικότ.) η τοποθέτηση υπέρ (προσώπου, θέσης, άποψης): η ~ ριζοσπαστικών λύσεων από μερίδα βουλευτών || η ~ ακραίων θέσεων.

*[Γεωργίου Μπαμπινιώτη, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας
Κέντρο Λεξικολογίας, Αθήνα 1988]*

- 1.3.1 Πόσες σημασίες της λέξης “υποστήριξη” δίνονται στο λεξικό; (1)
- 1.3.2 Δίπλα από τον αριθμό “2” υπάρχει (μτφ). Τι σημαίνει αυτό; (1)
- 1.3.3 Μέσα στο κείμενο “Εθνική Ελλάδα – Πρωταθλήτρια Ευρώπης 2004” υπάρχει η λέξη “υποστήριξη”. Ποια σημασία έχει από όσες υπάρχουν στο λεξικό; (1)
- 1.4 **Παρακάτω θα βρεις κάποιες λέξεις σε πλάγια γράμματα, τις οποίες συνάντησες στο παραπάνω κείμενο. Να σημειώσεις το γράμμα που δίνει κάθε φορά τη σωστή ερμηνεία της λέξης.**
- 1.4.1 Στο μυαλό μου *ξετυλίγονται* μία μία οι εικόνες.
- A. ξεμπερδεύονται
B. ξεδιπλώνονται
Γ. ανοίγουν (1)
- 1.4.2 ... όταν *ξημερώματα* άυπνος έφευγα για το Πόρτο ...
- A. χαράματα
B. αργά το βράδυ
Γ. το μεσημέρι (1)
- 1.4.3 *Επιστροφή* στο Πόρτο και στο “Ντραγκάο” ...
- A. ταξίδι
B. γυρισμός
Γ. γρήγορη στροφή (1)

1.4.4 Η Ελλάδα κέρδισε με 2 – 1 την *οικοδέσποινα* Πορτογαλία ...

- A. δασκάλα του σπιτιού
 - B. δεσποινίς
 - Γ. κυρία του σπιτιού
- (1)

1.4.5 Από το Πόρτο στο Φάρο για την πιο γλυκιά *ήττα* ...

- A. νίκη
 - B. αποτυχία
 - Γ. επιτυχία
- (1)

1.5 **Να ξαναγράψεις τις παρακάτω προτάσεις με το ρήμα που ταιριάζει καλύτερα.**

1.5.1 Ο διαιτητής έδωσε κίτρινη κάρτα στον παίκτη και τον προειδοποίησε ότι θα τον ..., αν συνεχίσει να παίζει με αυτό τον τρόπο.

- α. συμβάλει
 - β. υπερβάλει
 - γ. υποβάλει
 - δ. αποβάλει
- (1)

1.5.2 Η άσκηση είναι ο καλύτερος τρόπος για να ..., το περιττό λίπος.

- α. συμβάλουμε
 - β. υπερβάλουμε
 - γ. υποβάλουμε
 - δ. αποβάλουμε
- (1)

1.5.3 Η Ελλάδα Πρωταθλήτρια Ευρώπης; Μην ... τώρα.

- α. συμβάλεις
 - β. υπερβάλεις
 - γ. υποβάλεις
 - δ. αποβάλεις
- (1)

1.5.4 Πρέπει να ... μια αίτηση για να σας δώσουν εισιτήρια για τον αγώνα.

- α. συμβάλετε
 - β. υπερβάλετε
 - γ. υποβάλετε
 - δ. αποβάλετε
- (1)

1.5.5 Οι παίκτες ... στη δημιουργία συνοχής μέσα στην ομάδα.

- α. συμβάλλουν
- β. υπερβάλλουν
- γ. υποβάλλουν
- δ. αποβάλλουν

(1)

1.6 **Στο παραπάνω κείμενο ο συγγραφέας μας αφηγείται:**

- A. Τη διαδρομή της Εθνικής Ομάδας ποδοσφαίρου της Ελλάδας κατά τη διάρκεια του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου του 2004 από την αρχή του τουρνουά μέχρι την τελική νίκη.
- B. Τους αγώνες της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου της Ελλάδας στην Πορτογαλία κατά τη διάρκεια του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου του 2004 μέσα από το ταξίδι του στην Πορτογαλία.
- Γ. Τη νίκη της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου της Ελλάδας σε όλα τα ματς που έπαιξε κατά τη διάρκεια του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου το 2004.

(3)

[35]

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν:

Η Σαντορίνη

Η Σαντορίνη βρίσκεται στο νοτιότερο τμήμα του νομού Κυκλάδων. Αποτελείται από πέντε νησιά και απέχει από τον Πειραιά 128, από το Ηράκλειο της Κρήτης 68 και από τη Ρόδο 147 μίλια. Η ονομασία "Σαντορίνη" είναι η επικρατέστερη· η επίσημη ονομασία της είναι "Θήρα" με πρωτεύουσα την κωμόπολη Φηρά, που είναι πρωτεύουσα και ολόκληρης της ομώνυμης επαρχίας του νομού Κυκλάδων.

Η σημερινή Σαντορίνη έχει έκταση 76 τετραγωνικά χιλιόμετρα και πληθυσμό περίπου 12.000 κατοίκους. Το μήκος των ακτών της είναι 70 χιλιόμετρα. Αποτελείται από τη Θήρα, που είναι μεγάλο νησί, το μεγαλύτερο της Σαντορίνης, από ένα μικρότερο, τη Θηρασία, και από ένα άλλο, ακόμη πιο μικρό και ακατοίκητο νησί, το Ασπρονήσι. Τα τρία αυτά νησιά συμπληρώνονται από άλλα δύο, την Παλιά Καμένη και τη Νέα Καμένη, όπου βρίσκεται ο κρατήρας του τωρινού ηφαιστείου. Η θάλασσα στο σημείο αυτό είναι πολύ βαθιά (300 – 400 μέτρα).

Η επικοινωνία με τη Σαντορίνη γίνεται με πλοία και με αεροπλάνα. Οι επισκέπτες που αποβιβάζονται από το πλοίο παίρνουν την ανηφοριά για τη Χώρα, πεζοί ή με γαϊδουράκια, και ανεβαίνουν περίπου 500 σκαλιά. Μπορεί όμως κανείς να φθάσει στα πανέμορφα Φηρά με αστική συγκοινωνία, από άλλη κατεύθυνση, λιγότερο ανηφορική, ή με το τελεφερίκ σε 4 λεπτά απολαμβάνοντας τη μαγευτική θέα. Τα Φηρά είναι μια ολόασπρη μακρόστενη πολιτεία με απλή και χαρούμενη νησιώτικη αρχιτεκτονική. Κάτασπρα σπιτάκια καθαρά και νοικοκυρεμένα, καλλίγραμμες εκκλησίες και ειδυλλιακά δρομάκια διαδέχονται το ένα το άλλο.

Ο τουρισμός αποτελεί πηγή πλούτου για τη Σαντορίνη. Ωστόσο πολλοί κάτοικοί της ασχολούνται με τη γεωργία και ιδιαίτερα με την καλλιέργεια αμπελιών. Η γκρίζα ηφαιστειακή τέφρα λιπαίνει χιλιάδες αμπελοκλήματα. Η γη είναι πλούσια γόνιμη και νοτίζεται από τη θαλασσινή υγρασία· η Σαντορίνη παράγει περίφημα κρασιά, ακόμα και ντομάτες, κριθάρι, φασόλια, φάβα, φιστίκια κ.ά. Εξάλλου από ειδικά στρώματα του νησιού εξορύσσεται η "Θηραϊκή Γη", που αποτελεί συστατικό για την παραγωγή τσιμέντου υψηλής ποιότητας. Αλλά στο νησί ευδοκίμει και η λαϊκή τέχνη, με δείγματα τα ωραία υφαντά, τα ακριβά κεντήματα και τις πανάκριβες δαντέλες.

Η Σαντορίνη αποτέλεσε κέντρο του κυκλαδικού πολιτισμού. Οι ανασκαφές στο Ακρωτήρι, που άρχισε ο καθηγητής Σπ. Μαρινάτος το 1967, έφεραν στο φως σημαντικά ευρήματα του πολιτισμού αυτού. Για πρώτη φορά βρέθηκαν σχεδόν ακέραιοι τοίχοι και σπίτια, ολόκληρες τοιχογραφίες, πιθάρια στα μέρη όπου εγκαταλείφθηκαν, έπιπλα και υπολείμματα τροφών. Οι περισσότερες από τις τοιχογραφίες του Ακρωτηρίου φυλάγονται σήμερα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.

Η Σαντορίνη, με τα πέντε νησιά και τα δεκαπέντε όμορφα χωριά της είναι ένας μαγευτικός τόπος. Τα μουσεία, η αρχαία πόλη στο Ακρωτήρι, οι όμορφες παραλίες, το παράξενο ηφαίστειο που προκαλεί δέος, η πεντακάθαρη κρυστάλλινη θάλασσα, η διαυγής ατμόσφαιρα, ο καυτός ήλιος και τα μαγευτικά δειλινά είναι αυτά που κάνουν τη Σαντορίνη αξέχαστη.

[Νεοελληνική Γλώσσα για το Γυμνάσιο, τεύχος Α', ΟΕΔΒ, Αθήνα 2001 (με αλλαγές)]

2.1 Με βάση το παραπάνω κείμενο να σημειώσεις αν οι παρακάτω προτάσεις είναι Σωστές ή Λάθος.

2.1.1 Το επίσημο όνομα της Σαντορίνης είναι "Θήρα". (1)

2.1.2 Ο κρατήρας του ηφαιστείου βρίσκεται στην Παλιά Καμένη. (1)

2.1.3 Στο Ασπρονήσι δεν μένει κανείς. (1)

2.1.4 Η θάλασσα της Σαντορίνης είναι παντού πολύ βαθιά. (1)

2.1.5 Για να φτάσει κανείς στη Χώρα πρέπει να πάρει μόνο γαϊδουράκι. (1)

2.1.6 Στη Σαντορίνη δεν μπορεί να πάει κανείς και με τρένο. (1)

2.1.7 Ο τουρισμός φέρνει αρκετά χρήματα στη Σαντορίνη. (1)

2.1.8 Οι κάτοικοι της Σαντορίνης ασχολούνται με την κτηνοτροφία. (1)

2.1.9 Η "Θηραϊκή Γη" είναι άμμος. (1)

2.1.10 Στο Ακρωτήριο βρέθηκαν τοιχογραφίες που είναι σήμερα στην Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας. (1)

2.2 Να γράψεις τους πλαγιότιτλους/τίτλους για τη δεύτερη, τρίτη, τέταρτη και πέμπτη παράγραφο του κειμένου. (8)

2.3 Να ξαναγράψεις τις προτάσεις με τον σωστό τύπο του επιθέτου της παρένθεσης.

2.3.1 Η Σαντορίνη είναι (ωραίο) νησί των Κυκλάδων. (1)

2.3.2 Η Σαντορίνη έχει (ελαφρύ) κλίμα από την Εύβοια. (1)

2.3.3 Η Σαντορίνη είναι (μαγευτικός) τόπος σε όλη την Ελλάδα. (1)

2.4 **Να ξαναγράψεις τις παρακάτω προτάσεις βάζοντας το ρήμα της παρένθεσης στον Παρατατικό ή τον Αόριστο.**

2.4.1 Όταν (πηγαίνω) στην Σαντορίνη είδα το πιο ωραίο ηλιοβασίλεμα. (1)

2.4.2 Στην Σαντορίνη οι κάτοικοι (καλλιεργώ) αμπέλια από τα παλιά χρόνια. (1)

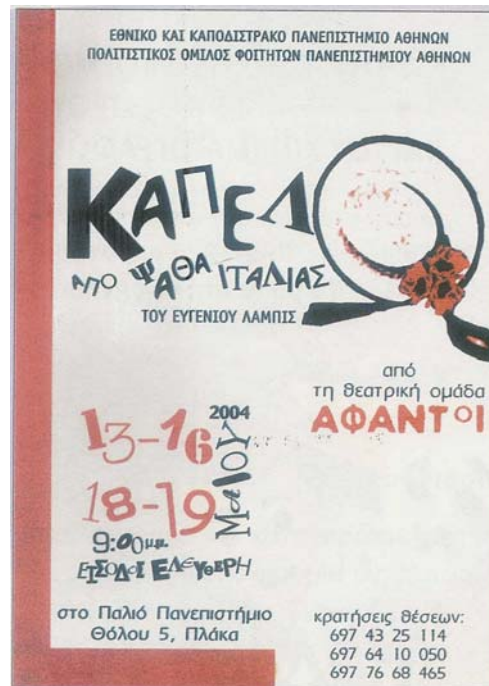
2.4.3 Η Σαντορίνη (είμαι) το κέντρο του πολιτισμού των Κυκλάδων. (1)

2.4.4 Όταν οι γονείς μου πήγαν στην Σαντορίνη (αποβιβάζομαι) από το πλοίο κοντά στη θάλασσα. (1)

[25]

ΕΡΩΤΗΣΗ 3

Να διαβάσεις την παρακάτω αφίσα και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν:



3.1 Να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις, σύμφωνα με την παραπάνω αφίσα, χρησιμοποιώντας ολοκληρωμένες προτάσεις:

- 3.1.1 Ποιο θεατρικό έργο διαφημίζει αυτή η αφίσα; (1)
- 3.1.2 Ποιες είναι η ημερομηνίες που θα παιχτεί το έργο αυτό; (1)
- 3.1.3 Αν θέλει κάποιος να κρατήσει θέσεις τι πρέπει να κάνει; (1)
- 3.1.4 Σε ποια περιοχή της Αθήνας βρίσκεται ο χώρος όπου θα παιχτεί το έργο αυτό; (1)
- 3.1.5 Γιατί υπάρχει ένα ζωγραφισμένο καπέλο στην αφίσα αυτή; (1)

3.2 **Με βάση την παραπάνω αφίσα να σημειώσεις αν οι παρακάτω προτάσεις είναι Σωστές ή Λάθος.**

3.2.1 Η είσοδος στο θέατρο δεν χρεώνεται. (1)

3.2.2 Η παράσταση οργανώνεται από φοιτητές. (1)

3.2.3 Το θεατρικό έργο είναι γραμμένο από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. (1)

3.2.4 Η θεατρική ομάδα "Αφαντοι" είναι οι ηθοποιοί που παίζουν στο έργο. (1)

3.2.5 Η παράσταση αρχίζει στις 9:00 το πρωί. (1)

[10]

Βαθμοί 70

ΤΜΗΜΑ 2**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ****ΕΡΩΤΗΣΗ 4**

Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω γνωστό ποίημα και να ολοκληρώσεις τη δραστηριότητα που ακολουθεί

ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑΤΑΙ

Την γλώσσα την ελληνική οι Ποσειδωνιάται
εξέχασαν τόσους αιώνας ανακατευμένοι
με Τυρρηνούς και με Λατίνους κι άλλους ξένους.
Το μόνο που τους έμενε προγονικό
ήταν μια ελληνική γιορτή, με τελετές ωραίες,
με λύρες και με αυλούς, με αγώνας και στεφάνους.
Κι είχαν συνήθειο προς το τέλος της γιορτής
Τα παλαιά τους έθιμα να διηγούνται
και τα ελληνικά ονόματα να ξαναλένε,
που μόλις πια τα καταλάμβαναν ολίγοι.
Και πάντα μελαγχολικά τελείων' η γιορτή τους.
Γιατί θυμούνταν που κι αυτοί ήσαν Έλληνες –
Ιταλιώται έναν καιρό κι αυτοί·
και τώρα πώς εξέπεσαν, πώς έγιναν,
να ζουν και να ομιλούν βαρβαρικά
βγαλμένοι – ω συμφορά! – απ' τον ελληνισμό.

Κωνσταντίνος Π. Καβάφης

- 4.1 **Οι Ποσειδωνιάτες ένιωθαν ότι είχαν χάσει την ελληνικότητά τους. Το ίδιο ίσως νιώθουν και αρκετοί από τους Έλληνες ή και άτομα άλλων εθνικοτήτων που ζουν εδώ στη Νότια Αφρική. Σύμφωνα με το ποίημα αυτό του Καβάφη, ποιά στοιχεία είναι απαραίτητα για έναν λαό για να διατηρήσει την εθνική του ταυτότητα και ποια είναι η δική σου άποψη γι αυτό. Να αναφέρεις παραδείγματα από το ποίημα. (περίπου 150 λέξεις)**

[15]

ΕΡΩΤΗΣΗ 5

Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω γνωστό ποίημα και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ

Ανεβήκαμε πάνω στο λόφο να δούμε τον τόπο μας –
φτωχικά, μετρημένα χωράφια, πέτρες, λιόδεντρα.
Αμπέλια τραβάν κατά τη θάλασσα. Δίπλα στ' αλέτρι
καπνίζει μια μικρή φωτιά. Του παππουλή τα ρούχα
τα σιάσαμε σκιάχτρο για τις κάργιες. Οι μέρες μας
παίρνουν το δρόμο τους για λίγο ψωμί και μεγάλες λιακάδες.
Κάτω απ' τις λεύκες φέγγει ένα ψάθινο καπέλο.
Ο πετεινός στο φράχτη. Η αγελάδα στο κίτρινο.
Πώς έγινε και μ' ένα πέτρινο χέρι συγυρίσαμε
το σπίτι μας και τη ζωή μας; Πάνω στ' ανώφλια
μικροί μαύροι σταυροί που χάραξαν οι πεθαμένοι
γυρίζοντας απ' την Ανάσταση. Πολύ αγαπιέται αυτός ο τόπος
με υπομονή και περηφάνεια. Κάθε νύχτα απ' το ξερό πηγάδι
βγαίνουν τ' αγάλματα προσεχτικά κι ανεβαίνουν στα δέντρα.

Γιάννης Ρίτσος

- 5.1 Στο ποίημα, ο ποιητής με οκτώ περιγραφικές εικόνες αποδίδει το χαρακτηριστικό ελληνικό τοπίο. Ποιες είναι αυτές οι εικόνες με την σειρά που εμφανίζονται στο ποίημα; (8)
- 5.2 Εκτός από τις εικόνες που παρουσιάζονται ο ποιητής κάνει συγχρόνως και διάφορες σκέψεις. Γράψε ποιές είναι αυτές οι σκέψεις δίνοντας παραδείγματα από το ποίημα. (7)

[15]

Βαθμοί 30

Total: 100 marks