



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2015

GREEK SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I
MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

ΤΜΗΜΑ 1 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΗ 1 Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν:

1.1 Να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις, χρησιμοποιώντας ολοκληρωμένες προτάσεις:

- 1.1.1 Η Φινλανδή τουρίστρια πήγε στην Κρήτη για πρώτη φορά για να περάσει τον μήνα του μέλιτος με τον σύζυγό της. (2)
- 1.1.2 Η Φινλανδή τουρίστρια/ Η Άννα είναι 30 χρονών και είναι δικηγόρος. (2)
- 1.1.3 Δεν πίστευε ότι θα αναγκαζόταν να δει τέτοια σκληρότητα, αμάθεια και απανθρωπιά απέναντι στα ζώα. (2)
- 1.1.4 Την συγκλόνισε ο τρόπος συμπεριφοράς των κατοίκων της Κρήτης στα ζώα. (1)
- 1.1.5 Σύμφωνα με την τουρίστρια, ο τουρισμός είναι πηγή εισοδήματος για την Ελλάδα. (1)
- 1.1.6 Η τουρίστρια αισθάνεται σεβασμό για τους ανθρώπους της Κρήτης που δουλεύουν με τα αδέσποτα. (1)

1.2 Να βρείτε τα αντίθετα των παρακάτω λέξεων στο κείμενο:

- 1.2.1 κατέληξε
1.2.2 ακατανόητο
1.2.3 ανήμπορη (3)

1.3 Να γράψεις πλαγιότιτλους/τίτλους για την πρώτη, δεύτερη και τρίτη παράγραφο του κειμένου.

- Η κακοποίηση των ζώων στην Κρήτη – ένα γράμμα διαμαρτυρίας/μία καταγγελία.
- Ο σκοπός του ταξιδιού.
- Ο τρόπος συμπεριφοράς των κατοίκων της Κρήτης προς τα ζώα και τα συναισθήματα που δημιουργήσε στην τουρίστρια. (3)

1.4 Να συμπληρώσεις τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας το ρήμα της παρένθεσης στον Παρατατικό.

- 1.4.1 Όταν εσύ **έβγαινες** (βγαίνω) από το ξενοδοχείο σου **έβλεπες** (βλέπω) πράγματα που **άλλαζαν** (αλλάζω) την διάθεσή σου για πάντα.
- 1.4.2 Πού **βρισκόταν** (βρίσκεται) η καρδιά σου;
- 1.4.3 Εμείς **νιώθαμε** (νιώθω) μεγάλο σεβασμό για τους ανθρώπους της Κρήτης που **δούλευαν** (δουλεύω) για τα αδέσποτα. (6)

1.5 Να ξαναγράψεις τις παρακάτω προτάσεις από τον Ενικό αριθμό στον Πληθυντικό αριθμό.

- 1.5.1 Τα παρακάτω γράμματα τα έστειλαν από τις χώρες τους οι τουρίστριες.
- 1.5.2 Δεν θα μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε ότι θα αναγκαζόμασταν να αντικρύσουμε μία τέτοια κατάσταση. (4)

[25]

ΕΡΩΤΗΣΗ 2 **Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν.**

2.1 Με βάση το παραπάνω κείμενο να σημειώσεις αν οι παρακάτω προτάσεις είναι Σωστές ή Λάθος.

2.1.1 Λ

2.1.2 Σ

2.1.3 Σ

2.1.4 Λ

2.1.5 Λ

2.1.6 Λ

2.1.7 Λ

2.1.8 Σ

2.1.9 Σ

2.1.10 Σ

(10)

2.2 Παρακάτω θα βρεις κάποιες λέξεις τις οποίες συνάντησες στο παραπάνω κείμενο. Να σημειώσεις το γράμμα που δίνει κάθε φορά τη σωστή ερμηνεία της λέξης, όπως αυτή εμφανίζεται στο κείμενο.

2.2.1 Β

2.2.2 Δ

2.2.3 Ζ

2.2.4 Ε

2.2.5 Α

2.2.6 Γ

(6)

2.3 Να σχηματίσεις ουσιαστικά από τα ρήματα που βρίσκονται στο πλαίσιο και να βάλεις το κάθε ουσιαστικό στην πρόταση που ταιριάζει.

2.3.1 Υπάρχει μεγάλη **διαφορά** μεταξύ των οικογενειών του 1920 και των οικογενειών του σήμερα.

2.3.2 Παρά το ότι η Μαρία ένωθε **λατρεία** για τα παιδιά, αποφάσισε να κάνει μόνο ένα παιδί όταν παντρεύτηκε.

2.3.3 Οι σημερινοί νέοι δείχνουν **προτίμηση** στις οικογένειες με μικρό αριθμό παιδιών.

2.3.4 Ο Γιώργος και η Άννα δεν είχαν καμία **επιθυμία** να παντρευτούν.

2.3.5 Είναι **υπερβολή** το να λέμε ότι όλες οι γυναίκες στην Ευρώπη θέλουν να κάνουν πολλά παιδιά.

(5)

2.4 Να ολοκληρώσεις τις προτάσεις διαλέγοντας το σωστό ρήμα από τα τρία που δίνονται.

2.4.1 α. – Ονειρεύονται

2.4.2 β. – Φοβούνται

2.4.3 α. – Αγωνίζονται

2.4.4 γ. – ενδιαφέρονται

(4)
[25]

ΕΡΩΤΗΣΗ 3 Να μελετήσεις προσεκτικά την παρακάτω αφίσα και να ολοκληρώσεις τις δραστηριότητες που ακολουθούν:

3.1 Να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις, σύμφωνα με την παραπάνω αφίσα, χρησιμοποιώντας ολοκληρωμένες προτάσεις:

3.1.1 Συλλέγουν ανακυκλώσιμα υλικά πηγαίνοντας από πόρτα σε πόρτα.

3.1.2 Οι Πρόσκοποι αυτοί ανήκουν στην Περιφερειακή Εφορία Κέρκυρας.

3.1.3 Τα υλικά που μπορούν να ανακυκλωθούν σύμφωνα με την αφίσα είναι το γυαλί, το αλουμίνιο, το πλαστικό, το χαρτί και ο λευκοσίδηρος.

3.1.4 Στον κάδο απορριμμάτων είναι γραμμένες οι λέξεις: από τη χαρά μου!

3.1.5 Το ρητό του σώματος Ελλήνων Προσκόπων είναι: “Εσο Έτοιμος” (5)

3.2 Με βάση την παραπάνω αφίσα να τελειώσεις την κάθε πρόταση διαλέγοντας μία από τις δύο επιλογές που σου δίνονται, σημειώνοντας το σωστό γράμμα κάθε φορά.

3.2.1 β. – πετάμε μέσα σ’ αυτόν σκουπίδια

3.2.2 β. – Πρόσκοπος

3.2.3 α. – τρόπος ζωής

3.2.4 α. – πλαστικό

3.2.5 β. – από το κάθε σπίτι

(5)
[10]

Βαθμοί 60

ΤΜΗΜΑ 2 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ 4 Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω γνωστό ποίημα και να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

Ερωτήσεις

- 4.1 Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να προσπαθήσει να μην εξευτελίζει τη ζωή του, έχοντας πολλές και επιφανειακές σχέσεις. (2)
- 4.2 Η ζωή του θα του γίνει ξένη και φορτική. (1)
- 4.3 Το ποίημα αυτό ανήκει στα διδακτικά ποιήματα του Καβάφη. (1)
- 4.4 Ο ποιητής απευθύνεται σε έναν οποιονδήποτε άνθρωπο αλλά και στον ίδιο του τον εαυτό. (2)
- 4.5 Ο πρώτος στίχος σημαίνει ότι ο κάθε άνθρωπος βάζει στόχους στη ζωή του και κάνει όνειρα γι αυτήν. Για να πετύχει τους στόχους και τα όνειρά του πρέπει να προσπαθήσει και να αγωνιστεί "όσο μπορεί", δηλαδή να κάνει το καλύτερο που μπορεί για να μην έχει ενοχές μετά, ότι δεν προσπάθησε όσο μπορούσε. (3)
- 4.6 Σημαίνουν ότι θα πρέπει, παρά την αποτυχία κάποιων στόχων, ο κάθε άνθρωπος να διατηρεί την αξιοπρέπειά του και να μην εξευτελίζει τη ζωή του άσκοπα με καθημερινές συναναστροφές και σχέσεις και με κάθε είδους επαφές και λόγια που δεν έχουν κάποιο νόημα ή σκοπό. (4)
- 4.7 Οι μετοχές αυτές που είναι τοποθετημένες στη σειρά η μία μετά την άλλη δίνουν την αίσθηση ενός αδιάκοπου ξοδέματος της ζωής και μιας συνεχούς φθοράς της. (2)
- 4.8 Όχι, είναι πολύ δύσκολο. Όμως η αξιοπρέπειά μας είναι κάτι που κανείς δεν μπορεί να μας την πάρει χωρίς τη θέλησή μας. Γι αυτό και ό,τι και να μας συμβεί στη ζωή πρέπει να κρατούμε την αξιοπρέπειά μας. (2)
- 4.9 Αν ο κάθε άνθρωπος ζει τη ζωή του με ρηχές και ανούσιες σχέσεις που δεν του προσφέρουν τίποτα, τότε ο άνθρωπος σιγά σιγά μπορεί να απομακρυνθεί από αυτό που είναι πραγματικά και από τις ανθρώπινες αξίες που πιστεύει. Η ζωή του τότε θα του γίνει κάτι ξένο και ανυπόφορο. (3)

[20]

ΕΡΩΤΗΣΗ 5 **Να διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω γνωστό κείμενο και να απαντήσεις στις ερωτήσεις που ακολουθούν:**

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 5.1 Οι διαρρήκτες στους οποίους αναφέρεται ο ποιητής στο αλληγορικό αυτό ποίημα είναι οι συνταγματάρχες που επέβαλαν τη δικτατορία στην Ελλάδα το 1967. (2)
- 5.2 Εννοεί ότι ενώ πολλοί Αθηναίοι ξύπνησαν το βράδυ της 21^{ης} Απριλίου από τον θόρυβο των αρμάτων που διέσχιζαν τους δρόμους της πόλης κανείς δεν αντέδρασε. Επίσης πολλοί από τους Έλληνες πολίτες δεν αντέδρασαν καθόλη τη διάρκεια της δικτατορίας. Η αδρανής στάση πολλών Ελλήνων πολιτών έκανε ισχυρή την δικτατορία και δεν βοήθησε καθόλου όσους αντιστάθηκαν. (5)
- 5.3 Αναφέρεται το φεγγάρι ως σύμβολο αλήθειας που φωτίζει τα γεγονότα και κάνει πιο έντονη την ευθύνη του κάθε Έλληνα πολίτη που δεν αντέδρασε όταν επιβλήθηκε η δικτατορία. (3)
- 5.4 Ο ποιητής εννοεί ότι παραβιάζεται η νόμιμη εκλεγμένη κυβέρνηση και η δημοκρατία, το δικαίωμα της ελευθερίας και της ιδιοκτησίας. (2)
- 5.5 Φεύγει από το παράθυρο για να ξεφύγει από την πραγματικότητα στην οποία δεν μπορεί ή δεν θέλει να αντισταθεί. Όμως δεν μπορεί να ξεφύγει γιατί ακόμα και όταν τον παίρνει ο ύπνος το φεγγάρι, που συμβολίζει την αλήθεια, του φέρνει πονοκέφαλο, ίσως και τύψεις. (4)
- 5.6 Καταλαβαίνουμε ότι ο ήρωας του ποιήματος, όπως ορισμένοι Έλληνες πολίτες, δέχτηκε τα δώρα που εξαγόρασαν τη σιωπή του. (2)
- 5.7 Η τελευταία πρόταση του ποιήματος μας δείχνει την εικόνα του εξαγορασμένου μάρτυρα που στέκει μόνος κρατώντας τα δώρα με τα οποία ανταμείφθηκε για τη σιωπηρή συνεργασία και αποδοχή του εγκλήματος. (2)

[20]

Βαθμοί 40

Σύνολο 100 βαθμοί