



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2013

GUJARATI FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

80 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

જવાબ-૧ ગાદી પરથી પ્રશ્નોનો જવાબ,

૧.૧ ઈ.સ. ૧૮૫૮ — ઢાકા પાસે એક

ગામડા ગામમાં

(4)

૧.૨ શિક્ષણ પર — પુત્રની ફેળવણીમાં પહેલેથી

રેસ લેતો.

(4)

૧.૩ ગામડી નિશાળમાં — બેઠૂનના છોડરાઓના
મેંચેર

(3)

૧.૪ બાગમાં — બાગમાં ચાલતા પશુ અને
પંખીઓ સાથે

(4)

૧.૫ લેમના પિતાની જાહેરીમાં બદલી થઈ

(3)

૧.૬ " શ્યા છોડરો નામ કીધે એવો છે "

(4)

૧.૭ લેમના પિતાની સ્વાર્થિક સ્થિતિ સારી જ
હોવાથી હાજરેડ જવાના પૈસા ન હતા

(3)

૧.૮ જગદીશના પિતાની સ્વાર્થિક સ્થિતિ સુધરી
તેમણે તેને લંડન મોકલવા તૈયારી કરી તેથી

(2)

૧.૯ પુત્રી ,

માતા

(3)

[30]

જવાબ-૨ સંકોપલેખન.

સૂર્યના સ્વાશાવાદને કારણે 'સોલરફીર' નામના
સાધન વડે સ્કૂલમાં પણ ગરમ નાસ્તો મળી શકે.
ગાડી, મોટર, વીજળી... સૌની શોધે પાતાં, વપરાશ
પણ વધ્યો. રહેવાકિસ્વાની રીત પણ બદલાઈ.
ઊર્જા વગર ચાલે એવું બધું અને એ કુદરતી સંપત્તિ
એ લેફ્ટાઈફ જશે તો તેના નવા મેકારોની શોધે સતત
ચાલશે. પરંતુ સૂર્યની ઊર્જા સ્વમૂલ છે. તો તેની
સીક્ષિત્ત્વા ઉપયોગકર્તા સ્વા વૈજ્ઞાનિક સાધનો એ વપરાશમાં
મુદ્દાય તો ઊર્જાની મુશ્કેલ સમસ્યાનો હકેલ સ્વાવીનય!

[20]

જવાબ-૩ ચિત્ર પરથી પ્રશ્નોનાં જવાબ.
અ.

- ૩.૧ આ મેંદાની ગ્રહેશબ્દ્યર છે. (3)
- ૩.૨ છૂટકને છોકી દો, પેકને પકડી લો. (4)
- ૩.૩ એક મોડેલ સ્ત્રી, મેંદાનું પેકેટ કેમાં
ગાયનું ચિન્હ (3)
- ૩.૪ " ગાય" (3)
- ૩.૫ રોટલી, પૂરી, પીઠા, થોપલાં --- વગેરે બનાવવામાં
દાય છે. (4)
- ૩.૬ અહીં સ્વાદની સાથે સાથે સ્વાસ્થ્યની
પણ વાત દર્શાવે છે
માના / મોટા બંને સાંપડમાં મળે છે. (3)

[20]

જવાબ-૩

બ.

આ ચિત્ર દિશીફંચ વિશે છે.
જ્યારે પ્રકૃતિમાં કોઈ બેસેન્સ મૂલે છે
ત્યારે આ પ્રકોપ ઊતરે છે. જેનાથી પુરું
વિનાશાલીલા સર્જાય છે.
જે દિશી કેપની આત્રા વધારે હોય તો ઉચારે
આખા ગામના ગામ દિશીય ધાં બેલાં મળે,
દુશ્મન - લાબોની સંબંધમાં ગ્રનદાનિ થાય
માલદાનિ થાય છે.
ફેલાયે લેણે આપી - આપીયવિનાના થઈ
જાય છે. લાખી, આ માનવીના દાધીની લાજ નથી
તેથી માણસ કુદરત સામે લાચાર બની જાય છે.
આ ચિત્રમાં રૂપકની સાલમાં મેડિસકો રીલેન્સી
હાલત શી થઈ હતી તેનું આખેડૂળ ચિત્ર
આપેલું છે.

[20]

★ દેખીતું ચિત્ર - આંદરની સમગ્રલી થયા
ચિત્ર પૂરું ઉલ્પના - હીકિત - તેનાં પરિણામો -
કિસ્સાં - પોતાના મૌલિક અભિપ્રાયો -
અનુભવો

Total: 80 marks