



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2009

**GUJARATI HOME LANGUAGE: PAPER II
MARKING GUIDELINES**

Time: 2½ hours

Marks: 80

These marking guidelines were used as the basis for the official IEB marking session. They were prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom were required to attend a rigorous standardisation meeting to ensure that the guidelines were consistently and fairly interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

At standardisation meetings, decisions are taken regarding the allocation of marks in the interests of fairness to all candidates in the context of an entirely summative assessment.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines, and different interpretations of the application thereof. Hence, the specific mark allocations have been omitted.

Please note that learners who provided alternate correct responses to those given in the marking guidelines will have been given full credit.

૧.૧ પદ્ય ની સમજૂતી (કોઈપણ)

૧.૧ સુખ દુઃખ મનમાં જ રચાણીએ — દા.ત. મોડરમનને
દમચંદી રાણી — પાંચ પાંડવો અને દ્રૌપદી —
સીતા રચને રામ —> નરસિંહમહેતા

(8)

૧.૨ અનિર્ણિત સર્જાર — દુલ્હાઠાગ

સેંકડે સોભાવું — રીડેથ રોયને દૂર ઈશ્વર —
પ્રેમથી સર્જાર કિસો — રચાવવાનું કારણ પૂછવાને
બાદલો રચેને શું કહેવું છે તે સોભાવું

(8)

૧.૩ પંખી પ્રાચીનો પ્રેમ — કલાપી

પંખી માણસને ખોઈ લોકી નાચ છે। માણસને મનપથીર
ફેંકી પંખી ઊડાવવા રચે ચેલ લાંગે છે. — દુલ્હાની
નમરે સારે સમાન ઇજાં માણસો ભોળાશકી બિનવર
કિડાના પૂછવાને સમાનતા ભોગવવા દેતાં નક્કી.

(8)

૧.૪ ૧. સમાજશાસ્ત્ર નરેશ, બાદશાહ. (½) ૨. જંગલ, અરણ્ય (½)
૩. માણસ, વન, અનુભવ. (½)

૧.૫ તિંગલ

૧. રાજ (½) ૨. દેવ (½) ૩. ઊંડી/ઊંચા

(½)

૧.૬ કલાપી

(1)

જ-૨ કાવ્યની સમજૂતી

કવિના ગુણવાનું ફિરકા શું ? એનારથ બાઈનું શરત
 પીજરામાં સાવ એકધું કેદ યાચેલ પંખી હવે ગીતો ગાય છે,
 જ્યારે એસમને પહેલો વરસાદ આવે ત્યારે પછર પા
 ભીંમઈ બેઠે છે — મોરી ફૂંપાને જાણે ગીતો ગાવા સાંગે-
 ધરતી પણ વરસાદની દરકે જુદને સંજ્ઞાન/આવડાર
 આવવા લાગે છે.

(10)

જ-૩ સ્નાહિત પરકી.

૩.૩ ખાલી જગ્યા

૩.૩.૧ સંદેશ (1) ૩.૩.૨ સોનામણેર

(1)

જ-૪ વ્યાકરણ

૪.૧ વિશેષ

૪.૧.૧ અડધું/અધૂરું (½) ૪.૧.૨ નારી/સ્ત્રી

(½)

૪.૧.૩ કુર્જન (½)

૪.૧.૪ નરક

(½)

જ-૨ શીલ્પસમૂહો માટે એકેશન્ટ (ફોલપણ બે)

૪.૨.૧ પતિનપાવન

(1)

૪.૨.૨ અનન

(1)

૪.૨.૩ પુસ્તકાલય

(1)

જ-૩ કૌટિપ્રયોગોને અર્થ

૪.૩.૧ ખોરાની એનંબેશ બાને એવું

(1)

૪.૩.૨ ફોઈની ફરેલીરૂબાલ સાચી માની લેવા.
 ખોરી

(1)

૪.૩.૩ પૂજા દુઃખ આવી પડવું

(1)

૧.૧ 'લીરપ્રમાણ' નોર્મ

૧.૧.૧ સરિશ્ચિત્રણ

(10)

૧.૧.૨ ગુણવત્તા

(2)

૧.૧.૩ ગુણવત્તા સંબંધ

(3)

[15]

૧.૨ વ્યવસ્થા

૧.૨.૧ સ્થાપનાઓનો વ્યવસ્થા ઉપર

૧.૨.૧.૧ મારે કોઈને જોઈને સ્થાપના પાપનું પોષ્ટું બાંધવું (1½)

૧.૨.૨ સ્થાપના સ્થાપનાઓ નાની ગાથા તેજી સ્થાપનાઓને
તો દહાડો લાગી ગાથા (1½)

૧.૩ સાવધાન

૧.૩.૧ કુંભારે (1)

૧.૩.૨ કું

(1)

(3)

૧.૩.૩ કિંમતોનું ગુણવત્તાનું કા

૧.૩.૧ ખૂબી ગાથા બે -

(1)

૧.૩.૨ સ્થાપના

(1)

૧.૪ સંસ્કાર

૧.૪.૧ સંસ્કાર (1)

૧.૪.૨ સંસ્કાર

(1)

૧.૫ લિંગ

૧.૫.૧ મહાશક્તિ (½)

૧.૫.૨ લિંગ

(½)

Total: 80 marks