



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2015

GUJARATI SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A

જવાબ: ૨ ગાદે પરથી પ્રશ્નોનાં જવાબ.

- ૧.૧ ઈન્દ્રને સાધુ એનો દરીઈ દીશે એ ડર લાગ્યો
કીરણે સાધુ પું ચિત્ત તપમાં એવું દુઃખ કે એને
બહારની દુનિયાનું કંઈ જ લાગ નહોતું (2)
- ૧.૨ - જંગલમાં નાચગાનની મહેકિલ - ભાગભાગના
લાકિતો લગાડ્યા, લાદો લગાડ્યા, આખરાઓ ને
ઠિન્નરીઓ નાચવા લાગી, આરેય દિશામાં ચાલેલો
કલરોળ મચી ગયો. (2)
- ૧.૩ રાજપુત્રનો વેશ લઈ નપરચીના સ્થાપ્તમે ગયા -
એમની સેવામાં લાગી ગયા - (3)
- ૧.૪ "દુઃખે દીપણ સ્થાપણે ત્યાં સાચવીને મૂક્યા
સાધુ પું." (2)
- ૧.૫ 'સ્થાપના ક્યાં મોટો ને સાચો શાહુકાર બીજે મને
ક્યાં મળવાનો, સ્થાપે રહો કુત્રિય-સ્થાપણે દિન બાધું,
અમારા દિવિયારમાં. એ સ્થાપારો વશ, ને એ સ્થાપણું
મૂલક.' (3)
- ૧.૬ સાચાં કે ખોટાં વાક્યો જણાવો
- અ. સાચું (2)
- બ. ખોટું (2)
- ક. ખોટું (2)
- ડ. સાચું (2)
- [20]

જવાબ-૨

- ૨.૧ રત્નગાનાકી
- અ. જંગલ (1)
- બ. મઝાત (1)
- ક. જંગલ (1)

૨.૨ વિરોધ

- ૨.૨.૧ દુર્ગંધ (1)
૨.૨.૨ પરાજ્ય (1)
૨.૨.૩ સ્ત્રી (1)

૨.૩ હિયાપદનું યોગ્ય રૂપ

- ૨.૩.૧ યોગ્યો (1)
૨.૩.૨ મચી ગયો (1)
૨.૩.૩ ચાકુ ધું (1)
૨.૩.૪ રાખું (1)

૨.૪ ખાલી જગ્યા પૂરાં.

- ૨.૪.૧ હથિવાર (1)
૨.૪.૨ એકરિયો (1)
૨.૪.૩ ટાપણ (1)
૨.૪.૪ તલવાર (1)

૨.૫ વિશેષણ

- ૨.૫.૧ વહાલી (1)
૨.૫.૨ પારણી / અધરું (1)
૨.૫.૩ એકરિયો (1)

૨.૬ ક્રીડા

- ૨.૬.૧ વર્તમાનકાળ (1)
૨.૬.૨ ભૂતકાળ (1)
૨.૬.૩ ભૂતકાળ (1)

૨.૭ જોડકાં જોડો

- ૧ → તપ (અંગ ઉરણાનો વિચાર કર્યો) (2)
૨ → એકરિયો તપસ્વીની સેવા કરવાનારો (2)
૩ → બહારની દુખિયાનું એકે ઉદાર ભાગ લેવું (2)
૪ → ટાપણ તરીકે તપસ્વી પાસે મૂકી (2)
૫ → એકરિયોમાં ગાયના ગાવા લાગી (2)

[30]

જવાબ-૨ ચિત્ર પરથી પ્રશ્નોનો જવાબ.

અ. લગભગ ૧૧ માણસો છે, જેઓ
ભક્ષમાં લેવામાં છે.

(3)

બ. ટિકીટ

(3)

ક. ત્રણ ઠાકર સાથે સ્ત્રીઓ અને સ્ત્રી સાથે
પુરુષો છે.

(3)

ડ. વ્યોટું

(1)

[10]

60 marks

SECTION B

- જવાબ-૩ કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો
- ૩.૧ ૩.૧.૧ આ પંક્તિમાં કવિ પંખી આંખે સંબોધના હૃદય છે
કે મારા બાળીયામાં જાગતો કોઈની ચોંટાટો નદી-
ક્ષેપને મારે આ કપલન સદા જ ખુલ્લું છે-
તો ડર રાખવાની કોઈ જરૂર નથી. (3)
- ૩.૧.૨ અહીં કવિ કલાપી કબૂલે છે કે - પંખીડા જ્યારે
એમના અસ્તિત્વથી કમીને ઊડી ગયા છે
તેમને રક્ષક એમને બાહર છે - કામલાકુદરની
જ પક્ષીઓ માનવીની દાવરીથી ખોલાયું
સરંકુલો ઠરવા ઊડી જતાં હોય છે. (3)
- ૩.૧.૨ કોઈપણ કવિયાદ કુરવાને બદલે માણસો
સમ રાખે તેમ એસેસે પ્રભુની હિચ્છાને
પોતાની હિચ્છા માની રહેલું બોલે. એમાં
સાચું સુખ છે. (3)
- ૩.૨.૨ સામાન્યતઃ માણસને જે સાચું છે તેમાં સુખ
માણસને બદલે જે નાકો તેની કવિયાદ ઠરવાનું
ગમે છે - તો સાચું સુખ હિચ્છર જેમ રાખે તેમ
રહેવામાં છે. (3)
- ૩.૩.૧ જ્યારે બા રમોડે બનાવવા બેસે છે ત્યારે
બાબુ જાણનાવી, મિત્ર લગાવી બાવાનો
લેશ લે છે. (3)
- ૩.૩.૨ બાબુ માત્ર 'અપરી અવારો' ની મિટ્ટામાં
મોંગણી કરે છે. (3)

[3 × 5 = 15]

જલાલ-૪ પ્રશ્નોના જલાલ કોઈપણ પાંચ

૪.૧ રાજ્યો બેઠકને લગત સો સોનામહોરો ઈનામમાં
આપી — બેઠકને રાજ્યો મેં સો લાલત ગેલા
પછી જ અર્થ સેમજવલો એવી શીડા રીતે અને
બેઠકને તે શીડા પ્રમાણિત પાળો પાળી હીતે. (3)

૪.૨ તાઓના ભેટ ચકિયાતી - પચિત કાર્યમાં
જે કંઈ આપે તે આગ્રમોલ ભેટ ગાગાય - આઠગઠ
સંપત્તિ છે એના ફાગ જોની પાચે સંપત્તિ નથી
છતાં કંઈક આપે છે એનું મૂલ્ય લધારે છે વળી
તાઓ એ તો ભેટ ખરા હુદયકે આપી છે. (3)

૪.૩ — સૌએ ભેટ રાજ્યપુશ્પી આપી છે ?
— કોઈને ફરજ પાડવામાં આવી નથીને ?
— કોઈની પ્રેમ પૂર્વકની ભેટનો અવસ્થિત તો નથી
દેખો ને ?
— ભેટ મેળવવામાં કોઈ રીતે નાફાત થઈ છે ? (3)

૪.૪ - કૂંપડીમાં ભેટા આપકો રોકડના ફાગ છાં-
ભૂખ એમનું મોઢું ફુંચે દુનું - ઘરમાં ઠામ
લાસાલુ આવી જાય છાં. - આપકોને કોસલાવ્યા
કુંઈ કાળક આંધ્ર તાવડી પર ખોરા રોડલા સેકી
રહી હતી. - ભૂખકે આપકો રાવવતાં છાં (3)

૪.૫ રાજ્યનો ભંડાર ખોલાવી એક ગ્રામ ભોર,
ખજૂરનું લાકિયો અને ખાદ્યાખોરાઈનો સામાન
પીઠ પર લાદી પેલી ગરીબ બાળની કૂંપડીમાં
ગયા. (3)

૪.૬ ખલાશ ઉમર લોલતા : ' છે કોઈ દીન, દલિત,
લાચાર, ભૂખ્યો, નરસ્યો આનવી ?' (3)

૪.૭ સો લાલત માટું મોઢું એવા વગર મેં પૂછેલ
પ્રશ્નોના જલાલોના અર્થ કોઈને પાળ
કેલો નહિ. (3)

[3 × 5 = 15]

જવાબ-૫ ફિલ્મ રીલ્યુ

અંક ૭ થી ૮ વાંચીને જોડો - અંક
વિશેષ માનસિક ખોડ થી પીડાય છે - જેની
અસર અભ્યાસ ઉપર પડે છે - માતા-પિતાકે
શિક્ષક નક્કી સમય શિક્ષતા કે મદદરૂપ
દર્શ શિક્ષતા - સામાન્ય ઉચ્ચાર દુર્લભ પછી
જોડો લાડમાં વ્યવહાર ગયો છે એમ
વિચારી અને હોસ્પેલમાં ગોડલે છે - ત્યાં અંક
શિક્ષકને આ બીમારીની માહિતી હોય છે જે
આ બાળકની હાલતને સમજી શકે છે - તેને
તેમાંથી બચાર કાઢવા કિમર કરે છે - માતા-પિતા
મુલાકાત કરી આગવિશનિ આપે છે - આ
બાળકને તેનો આત્મવિશ્વાસ અપાવે છે -
તેનામાં રહેલી વિશેષ આપડાને ફોનિયાની
નજરે લાવે છે. - સમાજમાં આવા બાળકો
બાળકો યોગ્ય સમજ અને સારવાર મળી
પીડાતા દર્શો અને એક બાકી કરીને અંક
સુંદર ચલચિત્ર છે.

[10]

40 marks

Total: 100 marks