



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2013

ITALIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A READING FOR MEANING: UNSEEN TEXTS

QUESTION 1 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

Rispondi alle domande che seguono mettendo un cerchio attorno ad a, b, c o d nell'Answer Booklet.

- | | | | |
|-----|----|--|-----|
| 1.1 | A. | per aumentare le persone iscritte al sito web. | (2) |
| 1.2 | A. | diversi per accontentare i gusti diversi. | (2) |
| 1.3 | B. | vedono dei ragazzi belli e per una volta, l'uomo è visto come oggetto. | (2) |
| 1.4 | A. | sono vivi | (2) |
| 1.5 | C. | si sposta da un paese all'altro per l'Europa | (2) |
| 1.6 | B. | creare discordia | (2) |
| 1.7 | C. | conformista | (2) |
| 1.8 | B. | È possibile trovare un'altra anima e vivere in perfetta armonia. | (2) |
| 1.9 | D. | disponibili | |

Indica la tua scelta mettendo un cerchio attorno a vero o falso.

- | | | |
|------|---|-------------|
| 1.10 | V | (1) |
| 1.11 | F | (1) |
| 1.12 | V | (1) |
| 1.13 | V | (1) |
| 1.14 | V | (1) |
| 1.15 | V | (1) |
| 1.16 | F | (1) |
| | | [25] |

QUESTION 2 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

Rispondi alle seguenti domande nell'Answer Booklet.

- 2.1 Extremeresportstrader (1)
- 2.2 originalità, eleganza, assistenza, moda, convenienza, qualita, lusso. (2)
- 2.3 la scalata libera, trekking. Risposta personale. (4)
- 2.4 Non distruggere la natura, non daneggiarla. Dobbiamo rispettarla. Non daneggiare la fauna e la flora. (2)
- 2.5 Risposta personale: l'orso che è libero con un'espressione stupita che qualcuno gli ha pestato la schiena. Fa vedere la presenza umana. (2)
- 2.6 Dare 1 euro a WWF. (1)
- 2.7 Un orso disteso con un' espressione di sorpresa. Le montagne dietro di lui. La valle. Un orso che ha scalato la montagna. Un' impronta di una scarpata sul dorso. (2)
- 2.8 Non lasciare, proteggila. (2)
- 2.9 Io aiuto il nostro cliente. (2)
- [18]**

QUESTION 3 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

Rispondi alle seguenti domande:

- 3.1 Marco della Valle (1)
- 3.2 Ruggiero Piscina, Angela Stettino (2)
- 3.3 Silvia Bianchi (1)
- 3.4 Luca de Sica (1)
- 3.5 Caterina Lecce e Marco della Valle (2)
- 3.6 Marco della Valle (1)
- 3.7 Ruggiero Piscina (1)
- 3.8 **Trova gli opposti nel testo:**
- 3.8.1 irrealizzabile (1)
- 3.8.2 sogno (1)
- 3.8.3 felicità (1)
- 3.8.4 amici (1)
- 3.8.5 spendere (1)
- 3.9 Risposta personale (3)
- [17]**

60 marks

SECTION B PRESCRIBED TEXTS

QUESTION 1 POESIA/POETRY

Ed è subito sera

- 1.1 1.1.1 L'uomo in mezzo a tanta gente si sente molto solo. Nonostante che uno è circondato da tante persone si trova nel cuore della terra ma alla fine uno è sempre solo. (3)
- 1.1.2 Risposta personale (2)
- 1.2 raggio di sole (1)
- 1.3 Non c'è un futuro. Ci ravvicina al poeta al momento e ci fa pensare allo stato presente della nostra vita. (2)
- 1.4 Ognuno (1)
- 1.5 Morte (1)
- 1.6 La solitudine e la società. Ognuno sta solo sul cuor della terra –ognuno di noi è immerso nel centro della terra con moltissime persone però siamo soli. Trafitto da un raggio di sole- abbiamo dei momenti di felicità, comunque il raggio è trafitto ci fa del male quando ci colpisce ed è come se ci pugnalasse. La felicità e il dolore allo stesso tempo. La vita è (la morte, la felicità e la tristezza). (4)
- 1.7 "sta solo sul" è un esempio di allitterazione (1)
- 1.8 Risposta personale. Se è efficace lo è perchè, le parole sono piene di significato, personali del poeta e molto ricercate. (3)

[18]

QUESTION 2 PROSA/PROSE

Oleron

- 2.1 Era spettinato e vestito con un camicione bianco e si vedeva il collo martoriato dalle cicatrici. Era cordiale, voleva scherzare. Dismosta un aspetto normale. (2)
- 2.2 Il Valzer del pipistrello, è appropriata perché Oleron sembra un pipistrello e a lui interessa il mondo dell'occulto di cui fa parte il pipistrello. Questa musica riflette tutto ciò. (2)
- 2.3 Per Oleron i professori e la scuola sono visti come una dittatura, e lui si vede diversamente da loro. Lo ossessionano e lo perseguitano. (2)
- 2.4 La mano che cinge la vita di Eleonora che sembra di un altro. (1)
- 2.5 All'inizio l'atmosfera è normale, allegra. L'atmosfera cambia quando Oleron balla con Eleonora diventa euforica per ambedue poi sviene e diventa ansiosa. Diventa un' atmosfera spaventosa e fredda. (2)
- 2.6 Atteggiamento di galantuomo ballerino, e poi il vecchio Oleron pallido e pauroso. (3)
- 2.7 Egistus si sente colpevole perché capisce che Oleron non è cambiato. Si rende conto che lui Egistus ed Eleonora sono in pericolo, dopo aver visto la mano e quando Eleonora sviene e infine il grido agghiacciante. (2)
- 2.8 Risposta personale. (4)
- [18]**

QUESTION 3 CIVILTÀ/CIVILIZATION

La famiglia italiana è molto importante per un italiano perché simboleggia unità e sicurezza. Si mangia insieme. Il cibo è ciò che unisce queste famiglie. La famiglia non ci lascia mai, ogni decisione e ogni festa che si fa è sempre presente. La famiglia vive le tradizioni di una regione e della nazione.

[4]

40 marks

Total: 100 marks