



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2014

ITALIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

QUESTION 1 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

Rispondi alle domande che seguono mettendo un cerchio attorno alla parola corretta nell'Answer Booklet;

- 1.1 La casa Gucci è una casa di moda **lussuosa** (1)
- 1.2 Il giovane Gucci comincia a produrre vari articoli **da viaggio** (1)
- 1.3 Gli eredi sono normalmente persone **familiari** (1)
- 1.4 L'azienda è **crollata** dopo la morte di Maurizio Gucci (1)
- 1.5 Il creatore della casa di moda Gucci è **Guccio** (1)
- 1.6 La famiglia Gucci ha sempre avuto **scandali** (1)
- 1.7 Il primo articolo prodotto dalla Gucci è stato **il bagaglio** (1)
- 1.8 C'è stato un **assassinio** nella famiglia Gucci (1)
- 1.9 Nel 1993 la direzione passa nelle mani di investitori **arabi** (1)
- 1.10 Tom Ford è **americano** (1)
- 1.11 Scrivi una frase per ogni data presente per indicare quello che è successo in quell'anno nella storia dell'azienda Gucci
- 1921 Guccio crea la casa di moda Gucci (1)
- 1955 Guccio muore in quest'anno (1)
- 1993 L'azienda passa nelle mani di investitori arabi (1)
- 1995 La moglie di Maurizio Gucci lo uccide (1)
- 1999 L'azienda passa nelle mani di investitori francesi (1)
- 1.12 Quali sono gli elementi ideali di questa storia per una trama (*plot*) di un film?
- Gli elementi sono: omicidio, vita mondana, dimissioni e scandali.** (2)
- 1.13 Scrivi due verbi all'infinito trovati nel testo sopraccitato. Usa uno di questi due verbi e crea una frase al presente.
- lavorare, allontanare, lasciare**
- Tu lavori tutti i giorni. (3)

[20]

QUESTION 2 **COMPRENSIONE/COMPREHENSION**

Guarda la pubblicità e rispondi alle domande che seguono.

Rispondi alle seguenti domande nell'Answer Booklet mettendo un cerchietto attorno alla lettera corretta.

2.1 Al momento la flotta **Enjoy** :

A ha più 300 autovetture. (2)

2.2 Il computer in macchina può assistere il guidatore:

D a scegliere la strada da fare e dove fermarsi (2)

2.3 Una persona può localizzare un'auto

B usando un'applicazione mobile (2)

2.4 Iscrivere al sito è

B gratuito (2)

2.5 **Enjoy** sta diventando popolare a Milano perché;

A è facile da usare (2)

2.6 Dopo aver letto la pubblicità, spiega in parole tue che cosa vuol dire la "tecnologia si muove con noi".

La tecnologia è la macchina con la tecnologia a bordo, con computer e la possibilità di applicazioni mobili messe in una macchina e la possiamo utilizzare usando telefonini o computer per aiutarci nello spostamento quotidiano. (3)

2.7 Se ci fosse qualcosa di simile a **Enjoy** nella tua città, pensi che potrebbe funzionare?

Risposta personale (3)

2.8 **Abbina le frasi sulla sinistra con quelle sulla destra; inserisci soltanto la lettera accanto al numero**

2.8.1 B

2.8.2 D

2.8.3 C

2.8.4 A (1 × 4 = 4)
[20]

QUESTION 3 **COMPRENSIONE/COMPREHENSION**

Rispondi alle seguenti domande mettendo un cerchio attorno VERO (V) o FALSO (F)

- | | | | |
|-----|--|---|------------|
| 3.1 | Secondo l'articolo, i bambini non sono più angeli ma pesti | V | (1) |
| 3.2 | L'insegnante GF è in servizio da più di quaranta anni | F | (1) |
| 3.3 | GF è un docente professionale | V | (1) |
| 3.4 | Le classi sono numerose, massimo 30 bambini | F | (1) |
| 3.5 | I bambini sono maleducatisissimi | V | (1) |
| 3.6 | I bambini non giocano né ai video giochi né guardano la tv | F | (1) |
| 3.7 | Il bullismo comincia ad un'età molto giovane | V | (1) |
| 3.8 | L'insegnante è una babysitter | F | (1) |
| | | | [8] |

- 3.9 Metti una crocetta nella casella appropriata. Decidi a chi si riferiscono queste frasi.

	Genitori	Insegnanti	Bambini
Non capiscono la situazione	X		
Sono preoccupati per il futuro		X	
Maleducati, violenti e bulli			X
Si picchiano in modo violento			X
Professionisti che amano il loro lavoro		X	
Simulano le lotte che vedono in televisione			X
Non riescono ad educare e sensibilizzare	X		
Non ascoltano per niente			X

(8)

- 3.10 Negli spazi metti la frase appropriata; nell'answer booklet scrivi soltanto la lettera.

Ho un cagnolino che ogni mattina prima che io mi alzi ne ... D ..., e quando vado in cucina trovo stracci, pane, acqua dalla sua ciottola sparsi dappertutto. Con lui dorme Mirko, un cane vecchio, guarda male il mio cucciolo e che ... B ... per mangiare visto che è anziano. Io ... A ... urlando, sbattendo porte e prendendo la scopa(*broom*) e lui ... C ... mi ignora e fa quello che ha sempre fatto.

(4)

60 marks

SECTION B PRESCRIBED TEXTS

QUESTION 1 POESIA/POETRY

Scrivi le tue risposte nell'Answer Booklet

- 1.1 La Prima Guerra Mondiale – le scene di una guerra (2)
- 1.2 Far la veglia, stare sveglio e guardare l'amico morto, fare la sentinella (3)
- 1.3 La luna è piena e rifletta la luce; come un faro uno può vedere quello che succede intorno al poeta. La luna è distante/distaccata ma è testimone silenziosa che non si intromette nei problemi degli esseri umani. (3)
- 1.4 Espressioni positive- non sono mai stato tanto attaccato alla vita/
Ho scritto lettere piene d'amore.
Espressioni negative-con la sua bocca digrignata/Con la congestione delle sue mani (2)
- 1.5 L'immagine mentale: L'orrore del morte violenta, il corpo del compagno distrutto; il compagno è morto con dolore (i denti digrignati).
L'effetto sonoro: la parola massacrato fa pensare alle pallottole, alle urla del dolore. (4)
- 1.6 Quando si è faccia a faccia con la morte, l'unica speranza che abbiamo è l'amore, ci fa sentire vivi. (2)
- 1.7 **Intera, piene e tanto;** il poeta vuole sottolineare la disperazione della morte e della paura e l'attaccamento alla vita; la sopravvivenza. (2)
- 1.8 Ho scritto, sono stato: Scrivo, sono (2)
- [20]**

Gli Occhiali

Leggi il brano e rispondi alle domande nell'Answer Booklet:

- 2.1 Come cambia il mondo del ragazzo quando mette gli occhiali e guarda la gente intorno a lui ? Spiega con le tue parole. Come li vede ora?
- La gente che lo circondano sono reali
 - Nei loro visi il ragazzo trova le imperfezioni, le cicatrici e i peli.
 - Non gli piace affatto ciò che vede, come se guardasse con la lente di ingrandimento
- (4)
- 2.2 Trova e trascrivi due aspetti negativi del viso di Maria Teresa.
- Gli fa ribrezzo pensare di baciare quelle labbra.
Alcuni peli spuntavano all'angolo delle labbra.
I pori della pelle erano spalancati.
Aveva un lividore malsano intorno agli occhi. (2)

2.3 Nella tabella metti la crocetta sotto vero o falso

		Vero	Falso
2.3.1	Il protagonista era contento di vedere Maria Teresa	x	
2.3.2	Con gli occhiali anche i suoni sono ampliati	x	
2.3.3	Il protagonista descrive in dettaglio tutto il corpo di Maria Teresa		x
2.3.4	Gli occhiali danno al protagonista un'aria più distinta	x	
2.3.5	La voce di Maria Teresa gli pareva sgraziata	x	
2.3.6	Il volto di Maria Teresa era grazioso	x	
2.3.7	Nel primo paragrafo del testo la vista delle persone attorno al protagonista provoca repulsione in lui	x	
2.3.8	Maria Teresa e il protagonista non si incontrano mai nel giardino		x
2.3.9	Il protagonista insinua che gli occhiali gli fanno vedere il mondo in maniera fredda	x	
2.3.10	Il rossetto (<i>lipstick</i>) di Maria Teresa era stato applicato senza cura	x	

(10)

2.4 Secondo te, come va a finire il rapporto tra Maria Teresa e il protagonista?

Risposta personale.

40 marks

Total: 100 marks