



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2014

ITALIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 5 pages. Please check that your question paper is complete.
 2. All questions must be answered in Italian.
 3. Read the questions carefully.
 4. Number your answers exactly as the questions are numbered.
 5. Answers must be written in the Answer Book.
 6. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

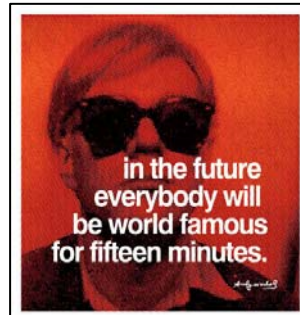
SECTION A WRITING A DESCRIPTIVE/NARRATIVE TEXT**EXPRESSING OPINIONS, IDEAS AND FEELINGS****QUESTION 1**

Scegli UNA delle due opzioni-Scrivi 150 – 200 parole ed esprimi le tue idee.

"IN FUTURO OGNUNO SARA' FAMOSO AL MONDO PER 15 MINUTI"

Il mondo di oggi gira intorno a tre cose: i soldi, il potere e, soprattutto, la fama.

"In the future everyone will be world-famous for 15 minutes", che, in italiano, vuol dire "in futuro ognuno sarà famoso al mondo per 15 minuti". Sicuramente quando Andy Warhol pronunciò queste parole non credeva che un giorno si fossero realizzate per davvero.



Un modo per diventare famosi è internet o registrarsi ai social-network come Facebook, Twitter o Youtube. Conviene mettersi in mostra e fare così tanto solo per sentirsi importanti, per raggiungere un po' di gloria?

A molti, l'unica cosa che interessa è apparire e contare per la società, ma in fondo questa gloria è passeggera: dura solamente 15 brevi minuti!

[<<http://instagram.com>>]

Cosa ne pensi tu di quello che viene espresso nel paragrafo sopraccitato. Sei d'accordo o meno?

[30]

OPPURE**MATRIMONIO O CONVIVENZA?**

Per molte coppie questa è una domanda che viene fatta spesso.

Uno si sposa o uno convive con il partner?



Quali secondo te sono i vantaggi e svantaggi di convivere o sposarsi? Ci sono ragioni economiche, religiose o sociali? Secondo te convivere dà più libertà mentre il matrimonio no?

Ma convivere o sposarsi è davvero così diverso?

Tu quale sceglieresti la convivenza o il matrimonio e perchè?

[30]

30 marks

SECTION B WRITING A TRANSACTIONAL TEXT/FORMULATING INFORMATION**QUESTION 2**

Scegli **TRE** dei seguenti e scrivi dei brevi testi/dialoghi di non più di **50 parole ciascuno**.

- 2.1 Scrivi una mail ad un tuo compagno: gli spieghi perchè non sei andato a scuola, gli chiedi che cosa ha spiegato l'insegnante d'italiano e i compiti che devi fare. (10)
- 2.2 Cerchi una casa. Scrivi un annuncio per un giornale e indica:
- i tuoi dati (il nome e cognome, l'indirizzo)
 - il tipo di casa che cerchi (grande, piccola, centro, periferia, numero delle stanze)
 - quanto vuoi spendere
 - il tuo numero di telefono (10)
- 2.3 Un tuo amico ti telefona per sapere se vuoi andare al cinema. Ti piace l'idea ma prima domandi dove, quando potete andare, a che ora e se puoi portare un amico/a. Crea un dialogo della telefonata. (10)
- 2.4 Sei in vacanza a Capri. Ritorni alla villa che hai preso in affitto e ti rendi conto di aver perso le chiavi della villa. Manda un messaggio al proprietario in cui ti scusi, spiega la tua situazione e chiedi aiuto perché non puoi entrare in casa! (10)

[30]

30 marks

SECTION C LANGUAGE IN CONTEXT/REFORMULATION OF INFORMATION**QUESTION 3**

Leggi alcune informazioni sul film italiano di Giovannesi intitolato: **Alì ha gli occhi azzurri**. Devi scrivere una breve recensione (film review) usando non più di 120 parole. Questa recensione dev'essere informativa e persuasiva. Devi presentare la tua opinione ma non parlare troppo della trama (plot).



Alì ha gli occhi azzurri (Film italiano, 2012. Regista: Claudio Giovannesi)

Trama (plot): Ostia, il lungomare di Roma, inverno. Due ragazzi di sedici anni, alle otto del mattino, rubano un motorino, fanno una rapina, e alle nove entrano a scuola. Nader e Stefano: uno è egiziano ma è nato a Roma, l'altro è italiano ed è il suo migliore amico. Anche Brigitte, la fidanzata di Nader, è italiana, ma proprio per questo i genitori del ragazzo sono contrari al loro amore. Nader allora scappa di casa. **Alì ha gli occhi azzurri** racconta una settimana della vita di un adolescente che prova a disubbidire ai valori della propria famiglia. In bilico tra l'essere arabo o italiano, coraggioso e innamorato, come il protagonista di una fiaba contemporanea, Nader dovrà sopportare il freddo, la solitudine, la strada, la fame e la paura, la fuga dai nemici e la perdita dell'amicizia, per tentare di conoscere la propria identità.

Il regista

L'occasione di parlare con Giovannesi di **Alì ha gli occhi azzurri**; ancora una volta un giovane regista – che sia documentario o lungometraggio di finzione, per lui non fa differenza – vediamo tante culture cercare di coesistere. "Avevo voglia di lavorare sull'adolescenza, non mi importava il tema dell'immigrazione. L'adolescenza di oggi è per forza di cose multiculturali. L'Italia è un Paese arretrato rispetto all'Europa e al resto del mondo. Un Paese che non riesce a capire il valore positivo della multiculturalità e che si nasconde dietro un'illusione di orgoglio nazionale stupido, medievale. Penso che la multiculturalità sia un modo di raccontare l'Italia del futuro."

[20]

QUESTION 4

Prepara il dialogo seguente fornendo le informazioni richieste fra parentesi e aggiungendo più informazioni. Non eccedere le 120 parole.

Sei all'aeroporto a Roma pronto per ritornare a casa. Il tuo aereo non può partire stasera a causa del brutto tempo. Telefoni al tuo amico italiano, Marco.

Tu: (Saluta Marco.)

Marco: (Ti risponde.)

Tu: (Spiega dove sei e cosa è successo.)

Marco: (Chiedi che cosa sta facendo?)

Tu: (Spiega due particolari che fai per passare il tempo.)

Marco: (Marco ti suggerisce di venire a prenderti per andare a mangiare una pizza e andare a ballare in un club per un'ultima serata di divertimento.)

Tu: (Reagisci con piacere, chiedi se Marco ti viene a prendere?)

Marco: (Ti verrà a prendere tra una mezz'ora e chiede di organizzare di lasciare il bagaglio in aeroporto.)

Tu: (Di che va bene, e che dovrà venire fra un'ora. Ringrazia di nuovo e saluta.)

Marco: (Saluta.)

[20]

40 marks

Total: 100 marks