



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2015

ITALIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A WRITING A DESCRIPTIVE/NARRATIVE TEXT
PRODURRE UN TESTO DESCRITTIVO/NARRATIVO

QUESTION 1

Si attribuiscono:

	Ottimo	Buono	Sufficiente	Carente	Grave
Consegna Attenersi all'argomento e al numero di parole richieste	3	2,5	1,5	1	0
La stesura finale ha introduzione, corpo e conclusione; è chiara, coerente e logica	5	4	3	2	1
Ragionamento Capacità di esprimere idee, sentimenti e reazioni e dare una propria opinione convincente/matura/semplice/superficiale/insufficiente	5	4	3	2	1
Competenza linguistica Livello e qualità di grammatica, uso vari tempi, concordanze, pronomi ecc.	9 – 10	7 – 8	5 – 6	3 – 4	1 – 2
Uso lessicale; corretto, corrente e centrato	5	4	3	2	1
Originalità dell'argomentazione	2	1	1	0	0
	30				

30 marks

SECTION B **WRITING A TRANSACTIONAL TEXT/FORMULATING
INFORMATION**
PRODURRE UN TESTO FUNZIONALE (TRANSACTIONAL)

QUESTION 2

Si attribuiscono:

Consegna Attenersi all'argomento e al numero di parole richieste	1
Corretto impiego di tono e registro	1
Stesura: Messaggio sms, una mail, cartolina, nota	1
Qualità e precisione morfosintattica e lessicale	7
	10

30 marks

SECTION C LANGUAGE IN COTEXT/EFORMULATION OF INFORMATION

QUESTION 3.1 RIFORMULAZIONE

Attenersi all' argomento e al numero di parole richieste	2
Capacità di adeguare il messaggio alla situazione ed all'interlocutore; esecuzione della richiesta usando le informazioni date senza cambiarle	2
Corretto impiego di tono e registro	2
Uso lessicale ; corretto e corrente	2
Qualità e precisione grammaticale include tempi corretti, concordanza nomi aggettivi, uso di pronomi, uso del discorso diretto e interrogativi	10
La stesura deve seguire il formato di una lettera breve	2
	20

QUESTION 3.1 (NON PIÙ DI 120 PAROLE)

Ciao Alessia,

Mentre andavo a scuola ho visto questa pubblicità su lezioni di Snowboard. È un'eccellente opportunità per imparare qualcosa di divertente ogni tanto. Possiamo andarci insieme durante il mese di marzo per una settimana? Posso mandare un sms per avere lo sconto del 10%. Fammi sapere presto! Ti ho mandato una foto in allegato della pubblicità. Penso che potremmo fare lezioni collettive teenager. Costa 150 euro per un minimo di 5 persone. Guarda bene la pubblicità poichè ci sono altre opzioni. Decidi quello che vuoi fare. Incluso nel prezzo c'è l'uso del casco, pranzo e ingresso in discoteca. Nel frattempo farò una ricerca su internet per vedere in quale località si trova. Fammi sapere stasera.

Un bacio

Lucia

QUESTION 3.2 SINTESI

Attenersi all' argomento e al numero di parole richieste	4
Corretto impiego di tono e registro	2
Uso lessicale ; corretto e corrente	2
Qualità e precisione grammaticale	10
La stesura deve essere in formato di diario; gli appunti dati vengono scelti e trascritti usando il passato (passato prossimo e imperfetto)	2
	20

QUESTION 4 (NON PIÙ DI 120 PAROLE)

1. Dove va Silvia il sabato sera?
2. Con chi va?
3. A che età è andato Marcello in discoteca?
4. Che tipo di locale frequenta Marcello?
5. Come si chiama il locale di Marcello e dove si trova?
6. Che cosa dice Vito?
7. Che cosa gli piace fare?
8. Dove abita Vito?
9. Che cosa dice Marco riguardo l'alcol?
10. Per Lucia che cosa è il bicchiere di vino?
11. Secondo Lucia di che cosa si ha bisogno per ballare?
12. Quando beve il vino Lucia?
13. Secondo l'articolo che cosa fanno i ragazzi dai 18 ai 30 anni?
14. Chi segue i gruppi emergenti nella città?
15. Che cosa odia fare Vito?

40 marks

Total 100 marks