



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2

MODEL 2014

SENTRUMNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--

EKSAMENNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PUNTE: 30

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 18 bladsye en 1 bladsy manuskrippapier.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.
2. Beantwoord VRAAG 1 tot 3 en VRAAG 4 of VRAAG 5 of VRAAG 6.
3. Skryf jou antwoorde op hierdie vraestel. Gebruik 'n potlood vir musieknotasie en blou of swart ink vir die ander antwoorde.
4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl jy na 'n CD luister.
5. Die musikonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.
6. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk bedoel is. Jy mag hierdie bladsy verwyder.

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK

1. Die instruksies vir die musikonderwyser verskyn in raampies.
2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die vereiste getal kere wat in die vraestel gespesifiseer is, gespeel word.
3. Laat genoeg tyd tussen snitte toe sodat kandidate tyd het om te dink en hul antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.
4. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.
5. 'n CD-speler wat met batterye werk, moet beskikbaar wees in geval van 'n kragonderbreking.

NASIENROOSTER

VRAAG	TOTALE PUNTE	NASIENER	MODERATOR
AFDELING A			
VRAAG 1	2		
VRAAG 2	8		
SUBTOTAAL	10		
AFDELING B			
VRAAG 3	4		
VRAAG 4	8		
OF			
VRAAG 5	8		
OF			
VRAAG 6	8		
SUBTOTAAL	12		
AFDELING C			
VRAAG 7	8		
SUBTOTAAL	8		
GROOTTOTAAL	30		

AFDELING A: GEHOOR**VRAAG 1: RITMIESE DIKTEE (VERPLIGTEND)**

Speel Snit 1 VIER keer. Wag vir EEN minuut na elke herhaling.

Luister na die ritmiese frase en vul die ontbrekende nootwaardes by maat 2 en maat 3 op die musiekpartituur in.

**[2]**

VRAAG 2 (VERPLIGTEND)

Beantwoord AL die vrae in die spasies wat op die partituur voorsien is.

Speel Snit 2 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

Solace S Joplin

(b) **Slowly** (a)

Answer:
Antwoord:

5 (d)

Answer:
Antwoord:

Answer:
Antwoord:

9

Speel Snit 2 EEN keer.

- 2.1 Vul die korrekte tydmaatteken by (b) in. (1)

Speel Snit 3 VIER keer. Wag vir EEN minuut na elke herhaling.

- 2.2 Voltooi maat 1 en 2 van die regterhandparty by (a) deur die korrekte notasie in te vul. Gebruik korrekte ritmiese groepering. (6 ÷ 2) (3)

Speel Snit 4 TWEE keer.

- 2.3 EEN toevallige teken ontbreek in die linkerhandparty van maat 4 by (c). Voeg die ontbrekende toevallige teken in by die korrekte plek volgens dit wat jy hoor. (1)

Speel Snit 5 TWEE keer.

- 2.4 Identifiseer die toonleer wat jy hoor in die fragment in maat 5 by (d), byvoorbeeld pentatonies. (1)

Speel Snit 2 TWEE keer.

- 2.5 Noem die toonsoort, akkoord en omkering/posisie wat jy by (e) en (f) hoor, byvoorbeeld G: V^b of V⁶ of G/B. (2)

Speel Snit 2 nog EEN keer.

[8]

TOTAAL AFDELING A: 10

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIKALE KONSEPTE**VRAAG 3: ALGEMENE BELUISTERING (VERPLIGTEND)**

Speel Snit 6–11 DRIE keer na mekaar.

Pas die items in KOLOM A by Snit 6–11. Maak 'n kruisie (X) in die 12 blokkies van jou keuse. Van die items mag op meer as een uittreksel van toepassing wees.

KOLOM A	SNIT 6	SNIT 7	SNIT 8	SNIT 9	SNIT 10	SNIT 11
Solotrompet en saksofoon						
Strykers en harpe						
Vraag en antwoord						
Gesintetiseerde instrumente						
Cool jazz						
Kwaito						
Koperblaas- en saksofoon-seksie						
Kontralto						
SATB-koor						
Wals						
Klarinet						
Monofonies						
Klein kombo						
Swing						
Djembe						
Big band						
Bebop						
Ostinato						
Barok						
Rubato						

(12 ÷ 3)

[4]

BEANTWOORD VRAAG 4 OF VRAAG 5 OF VRAAG 6.**VRAAG 4: WESTERSE KUNSMUSIEK (WKM)**

4.1 Luister na die uittreksels hieronder en beantwoord die vrae.

Speel Snit 12 EEN keer.

4.1.1 Identifiseer die werk en die komponis.

_____ (2)

Speel Snit 13 TWEE keer.

4.1.2 Watter ander houtblaasinstrumente, behalwe die altviole, speel die aanvangsmelodie? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Fluite	Hobo's	Klarinette	Fagotte
--------	--------	------------	---------

(1)

Speel Snit 14 TWEE keer.

4.1.3 Watter TWEE van die komposisietegnieke hieronder word in hierdie uittreksel gebruik? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies.

Omkering	Omgekeerde pedaalpunt	Vergroting	Herhaling
----------	--------------------------	------------	-----------

(2)

Speel Snit 15 DRIE keer.

4.1.4 Watter strykinstrumente speel die hoofmelodie in hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkie.

Viole	Altviole	Tjello's	Kontrabasse
-------	----------	----------	-------------

(1)

Speel Snit 16 EEN keer.

4.1.5 Skryf 'n Italiaanse term neer wat die stemming van hierdie musiek beskryf.

_____ (1)

4.2 Die uittreksels hieronder is uit een werk geneem.

Speel Snit 17 TWEE keer

4.2.1 Met watter stylperiode assosieer jy hierdie uittreksel? Gee TWEE redes vir jou antwoord.

(3)

Speel Snit 18 TWEE keer.

4.2.2 Identifiseer die karakter wat hierdie aria sing.

(1)

Speel Snit 19 TWEE keer.

4.2.3 Watter stemtipe sing in hierdie uittreksel?

(1)

Speel Snit 20 TWEE keer.

4.2.4 Met watter van die terme hieronder assosieer jy hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies.

Mineur	
Bedryf 1	
Bedryf 2	
Allegretto	
Pamina	
Sopraan	
Alt	
Koningin van die Nag	
Majeur	

(4)
(16 ÷ 2) **[8]**

TOTAAL AFDELING B: 12

OF

VRAAG 5: JAZZ

5.1 Luister na die uittreksels hieronder en beantwoord die vrae.

Speel Snit 21 EEN keer

5.1.1 Identifiseer die werk en die komponis.

(2)

Speel Snit 21 nog TWEE keer.

5.1.2 Noem enige instrument wat die melodie oorneem nadat die klavier dit gespeel het.

(1)

Speel Snit 21 nog EEN keer.

5.1.3 Watter TWEE van die komposisietegnieke hieronder word in hierdie uittreksel gebruik? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies.

Ragtime-bas	Vraag en antwoord	Stride-piano	Sikliese herhaling
-------------	-------------------	--------------	--------------------

(2)

Speel Snit 22 TWEE keer.

5.1.4 Hierdie uittreksel is uit 'n ander weergawe van dieselfde lied geneem. Wat gebeur in hierdie seksie van die stuk?

(1)

Speel Snit 22 nog EEN keer.

5.1.5 Behalwe die klavier, noem die TWEE instrumente in die ritme-seksie wat jy in hierdie stuk hoor.

(1)

5.2 Luister na die uittreksels hieronder en beantwoord die vrae.

Speel Snit 23 EEN keer.

5.2.1 Identifiseer die musiekstyl van hierdie werk en gee TWEE redes vir jou antwoord.

(3)

Speel Snit 23 nog EEN keer.

5.2.2 Identifiseer die tweede hoof-instrument wat in hierdie werk speel.

(1)

Speel Snit 24 EEN keer.

5.3 Wie is die sanger in hierdie uittreksel?

(1)

Speel Snit 25 TWEE keer.

5.4 Met watter van die items hieronder assosieer jy hierdie uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies.

Kwêla	
Trompet	
The Jazz Maniacs	
Marabi	
Manhattan Brothers	
Walking Bass	
The Jazz Epistles	
Orrel	
Klarinet	

(4)

(16 ÷ 2)

[8]

TOTAAL AFDELING B: 12

OF

VRAAG 6: INHEEMSE AFRIKA-MUSIEK (IAM)

6.1 Luister na die uittreksels hieronder en beantwoord die vrae.

Speel Snit 26 EEN keer.

6.1.1 Identifiseer die werk en die komponis.

(2)

Speel Snit 26 weer EEN keer en speel dan Snit 27 EEN keer direk daarna. Herhaal hierdie instruksie DRIE keer.

6.1.2 Vergelyk die musiek van Snit 26 en 27 en voltooi die tabel hieronder.

SNIT	STYL	INSTRUMENTASIE
26		
27		

(4)

Speel Snit 28 TWEE keer.

6.1.3 Noem TWEE Zulu-terme wat die kitaartegniek wat jy in hierdie uittreksel hoor, beskryf.

(2)

Speel Snit 29 TWEE keer.

6.1.4 Met watter stylperiode assosieer jy hierdie uittreksel? Gee TWEE redes vir jou antwoord.

(3)

Speel Snit 30 TWEE keer.

6.1.5 Noem EEN komposisietegniek wat jy in hierdie uittreksel hoor.

(1)

Speel Snit 31 DRIE keer.

- 6.1.6 Met watter van die items hieronder assosieer jy die uittreksel? Maak 'n kruisie (X) in die toepaslike blokkies.

Kitaar-inleiding	
Malombo-trom	
Vroulike agtergrondstemme	
Sepedi	
Vraag en antwoord	
Mbaqanga	
Ukucothoza	
Maskanda	

(16 ÷ 2) (4)
[8]

TOTAAL AFDELING B: 12

AFDELING C: VORMLEER**VRAAG 7**

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Speel Snit 32 EEN keer vir 'n algemene oorsig.

Bestudeer die musiek terwyl jy na die uittreksel luister.

Bring Him Home

A Boubllil, H Kretzmer

C-M Schonberg

Grave ♩ = 84

God on
high, hear my prayer. In my
need You have al-ways been there. He is
young. He's a- afraid. Let him

17

rest, hea - ven blessed. Bring him

21

home, bring him home, bring him

25

home. He's like the son I might have known, if God had grant-ed me a

29

son. The sum-mers die, one by one. How soon they fly, on and

33

on. And I am old and will be gone. Bring him peace.

38

Bring him joy. He is young.

42

He is on - ly a boy. You can take.

46

You can give. Let him be.

50

8 — Let him live. — If I die, —

54

8 — let me die. — Let him live. —

58

8 — Bring him home, — bring him home, —

62

Rit.

8 — bring him home. —

Speel Snit 32 nog EEN keer.

- 7.1 Analiseer die vorm van hierdie lied. Dui die hoofseksies op die partituur aan deur die toonsoorte onder die partituur en die seksies (byvoorbeeld A, B, ens.) bokant die partituur op die korrekte plekke te skryf. (4)
- 7.2 Noem die makrostruktuur van die werk, byvoorbeeld Rondo. (1)
- _____
- 7.3 Die tempo/karakter-aanduiding is 'Grave'. Skryf 'n ander Italiaanse term neer wat min of meer dieselfde betekenis het. (1)
- _____
- 7.4 Watter stemtipe sing hierdie lied? (1)
- _____
- 7.5 Noem die kadens wat in maat 9^2-11^3 gevorm word. (1)
- _____

Speel Snit 32 EEN laaste keer.

TOTAAL AFDELING C:	8
GROOTTOTAAL:	30

Handwriting practice lines consisting of 15 sets of four horizontal lines each, providing a guide for letter height and placement.