



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2012

PORTUGUESE HOME LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

70 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

As respostas que se seguem não são consideradas respostas modelo, mas apenas o que se espera que os candidatos abordem e sugestões de respostas.

SECÇÃO A COMPREENSÃO/ COMPREHENSION

1. Óscar Mascarenhas tem desempenhado funções no campo das normas, valores e moral que determinam a conduta humana no interesse do indivíduo e da sociedade, com foco nas pessoas que têm profissões vinculadas à comunicação social. 'Há muito tempo que me preocupa as questões da ética da profissão. Participei nos primeiros congressos, fui formador do Cenjor, professor de Ética e Deontologia na Escola Superior de Comunicação Social, participei em muitas conferências e, como é do conhecimento geral, fui durante nove anos presidente do Conselho Deontológico do Sindicato dos Jornalistas'. (5)
2. Mascarenhas deseja alertar o público para que não seja enganado com notícias meramente especulativas. (5)
3. O entrevistador pergunta se Mascarenhas será leal ao Diário de Notícias, ao que ele confirma, observando, no entanto, que a lealdade para com a entidade patronal não o impedirá de exercer a posição para o qual foi contratado, isto é, zelar pela moral e verdade no jornalismo emanado do DN. (5)
4. Aceita-se 'espera favoritismos e protecção para o que escreve' e 'elogios e transigência para tudo aquilo que escreve'. (2)
5. 'Tentarei fulanizar ao mínimo as questões'. **O provedor 'considera deontológica a acção indirecta' querendo dizer que, nas críticas que fizer e na orientação que proporcionar, ocultará os nomes o mais possível.** (2)
6. A 'diversidade de plataformas mediáticas' hoje existentes **'diminui a credibilidade da informação'**. (2)
porque,
7. como os jornalistas têm 'técnicas para escrever depressa, **'muitas vezes a informação não é credível por o redactor ou o órgão de comunicação social, quer seja um jornal ou revista em papel ou online, não ter confirmado a sua veracidade, podendo, assim, distorcer a verdade e prejudicar as pessoas envolvidas.** (2)

'Há mais acesso de qualquer um de nós à informação, que não passa exclusivamente pelos jornais. Mas isso pode não ser necessariamente bom. Porque essa diversidade de plataformas também relativizou a credibilidade do mensageiro'. (3)
8. Óscar Mascarenhas parece ser uma pessoa honesta, que preserva os valores morais na comunicação social e que está disposto a atingir imparcialmente qualquer jornalista que veicule informação menos correcta e que se preocupe mais com a especulação do que com veracidade e objectividade que deve nortear o jornalismo: manter o público informado sem sacrificar a verdade e sem se deter em considerações particulares. (4)

30 marks

SECÇÃO B RESUMO/SUMMARY

Esta resposta será corrigida de acordo com as grelhas de avaliação estabelecidas para o 12^a ano da língua materna.

10 marks

SECÇÃO C FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA/LANGUAGE

1.
 - 1.1 Insiste sempre no mesmo ponto, na mesma coisa.
 - 1.2 Não se deixe enganar.
 - 1.3 Confessou tudo.
 - 1.4 Com toda a força, com ânsia; dedicar-se com toda a alma a alguma coisa.
 - 1.5 Desconfiada.

(5)

2.

Classificação da função de linguagem	Marcas dos textos e definição das funções
(1) Informativos ou referenciais	Textos que veiculam informação objectiva, sem comentários nem juízos
expressiva	(2) Geralmente faz-se uso da 1^a pessoa, interjeições, exclamações e adjectivação valorativa, tudo vinculado à manifestação de sentimentos e emoções.
(3) Apelativos, persuasivos ou conativos	Textos que visam a impressão do leitor, sedutores
fática	(4) Destina-se a estabelecer ou a manter o contacto entre o emissor e o receptor. Uso de expressões como 'está, está lá', 'compreende ...' e muitas outras
(5) metalinguística	Definições
(6) poética	Textos que valorizam a informação pela mensagem.

(6)

3. Luísa subiu ao altar-mor. (1) Basílio impacientava-se, (2) decerto, (3) pobre rapaz! (4) Perguntou então, (5) timidamente, (6) as horas a um sacristão que passava. (7) O homem ergueu a sua face cor de cidra para a janela na cúpula, (8) e olhando Luísa de lado: (9) – (10) Vai indo práς duas. (11) Para as duas! (12) Era capaz de não esperar, (13) Basílio! (14) Veio-lhe um receio de perder a sua manhã amorosa, (15) um desejo áspero de se achar no «(16) Paraíso» (17), nos braços dele! (18) [...] Quando pensou que ele teria partido, (19) saiu devagarinho. (20)

Eça de Queirós, *O Primo Basílio*

Ed. Europa-América, 1981:175

(0.25 × 20 = 5)

4. **POR QUE** (1)
5. **Por quê esta admiração toda? Você não é gente?**
Os pronomes demonstrativos situam no espaço e no tempo. O pronome 'este' refere-se ao que está mais próximo, o que neste caso é incorrecto porque o emissor refere-se à admiração do seu interlocutor, por isso o demonstrativo adequado é 'essa'. (3)
6. B **Queimasse, Estoicismo** (1)
7. 7.1 D **Vivacidade**
- 7.2 E **Opulência** (2)
8. 8.1 A mim parece-me que caiu granizo.
- 8.2 Duvido que ela o tenha visto.
- 8.3 [...], mas eu afirmar-te-ei que é.
- 8.4 [...] ela não gosta de no-la mostrar
- 8.5 Eu dir-lhe-ei amanhã o que me pediu.
- 8.6 Dir-te-ia a verdade, se a soubesse. (3)
9. 9.1 Frase Correcta
- 9.2 Incorrecta
São grosseiros os erros **[em] que** ele vem incorrendo.
- 9.3 Incorrecta
Eis as terras **que** o rio vem poluindo.
Eis **o rio cujas terras** vem poluindo.
- 9.4 Incorrecta
Desconfio dos dados **que** foram coligidos ...
- 9.5 Incorrecta
O cargo **em que / no qual** ele ... (4)

30 marks

Total: 70 marks