



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2011

PORTUGUESE SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 13 pages. Please check that your question paper is complete.
 2. Make sure that you fill in your examination number on the space provided on this cover sheet.
 3. Answer ALL questions. Answers must be written on this question paper.
 4. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

RESPONDA A TODAS AS PERGUNTAS EM PORTUGUÊS**SECÇÃO A LEITURA PARA APREENSÃO DE SIGNIFICADO/
READING FOR MEANING****PERGUNTA 1**

Leia com atenção o texto abaixo e responda a todas as perguntas que se seguem:

Todos para a rua fazer exercício!

Uma boa condição física é essencial na prevenção de várias doenças, de perturbações nervosas, dos esgotamentos, do stress e até mesmo da depressão. Do ponto de vista psicológico, o exercício físico, quando efectuado em boas condições, permite-nos sentir melhor, mais equilibrados e com maior autoconfiança. E, muitas vezes, é uma óptima forma de descarregar a agressividade e escapar ao stress, contribuindo até para reduzir o consumo do álcool, tabaco, excitantes ou tranquilizantes.

Mas ... quem gasta rios de dinheiro em ginásios e só lá vai uma vez por mês ou quem passa horas enfiado em centros comerciais deve repensar bem as suas actividades e ... ir apanhar ar fresco. Afinal, segundo um estudo realizado por cientistas britânicos, apenas cinco minutos por dia de exercícios físicos numa área verde, como um parque, por exemplo, podem ser suficientes para melhorar a saúde mental.

Os pesquisadores da Universidade de Essex examinaram dados de 1 250 pessoas em dez estudos e encontraram rápidas melhoras no humor e na auto-estima entre aquelas que praticavam actividades físicas ao ar livre. Analisaram actividades distintas como caminhada, ciclismo, pesca, jardinagem, hipismo e remo, em lugares como parques, jardins, quintas e reservas naturais. Ainda segundo a pesquisa, publicada na revista especializada *Environmental Science and Technology*, o maior impacto ocorre entre as pessoas mais jovens. E se o exercício fosse realizado num local onde também tivesse água, como um lago ou um rio, os efeitos eram ainda melhores.

Portanto, já sabe, toca a aproveitar o bom tempo que aí vem e faça exercício ao ar livre.

[<<http://clix.expresso.pt>> 14/05/2010 (texto adaptado)]

1.1 Por que é o exercício físico uma componente essencial para o nosso equilíbrio?

(4)

- 1.2 Em que consistiu o estudo realizado por cientistas britânicos e a que conclusões chegaram?

(4)

- 1.3 Corrija as seguintes afirmações para que estejam de acordo com o conteúdo do texto:

- 1.3.1 Recomenda-se o exercício físico apenas àquelas pessoas que queiram melhorar a tonificação e a resistência muscular.

(1½)

- 1.3.2 Quando sócias de um ginásio, as pessoas tendem a frequentá-lo assiduamente.

(1½)

- 1.3.3 Apenas os mais jovens beneficiam do exercício praticado ao ar livre.

(1½)

- 1.3.4 Não há ligação alguma entre a prática de exercício físico e o consumo do tabaco ou outros estimulantes.

(1½)

- 1.4 "... *quem passa horas **enfiado** em centros comerciais ...*" Explique por que se torna a palavra sublinhada sugestiva quando se referindo aos 'centros comerciais'.

(3)

- 1.5 "*Quem gasta rios de dinheiro em ginásios ...*" Esta frase exprime uma certa censura. Justifique.

(3)

- 1.6 Explique por que razão se empregaram as reticências em "*deve repensar bem as suas actividades ... e ir apanhar ar fresco*".

(2)

- 1.7 E por que se empregou o ponto de exclamação no título do texto?

(2)

- 1.8 Sugira uma outra palavra ou expressão para substituir a palavra sublinhada nesta frase: "***toca** a aproveitar o bom tempo ...*"

(1)
[25]

PERGUNTA 2

Analise o mapa de aulas que o ginásio "Onda Vital" oferece aos sócios e, em seguida, responda às perguntas:



***informação do clube**



***resultados das aulas**

Informações gerais sobre o Mapa de Aulas:

- Todas as aulas de Hidroginástica têm a duração de 45 min.
- Todas as aulas de Core Training realizadas no Ginásio 2 têm a duração de 15 min.
- Todas as aulas que necessitam de senhas estão assinaladas com o símbolo .



Aula de step com passos pouco complexos, combinando movimentos atléticos e poderosos.



Aula de ciclismo estacionário de trabalho cardiovascular, realizada ao som de música estimulante.



Aula simples e divertida que visa melhorar o tônus e resistência muscular utilizando barras e pesos.



Aula baseada em movimentos de tai-chi, pilates e yoga que visa o relaxamento, postura e equilíbrio.



Aula que combina movimentos de várias artes marciais numa rotina energética e altamente motivante.



Aula com ênfase tanto no divertimento como no exercício físico, uma fusão entre Hip Hop, Funk e a música Latina



Aula de exercícios no chão, baseados no método de Pilates. Melhora a postura, flexibilidade e força abdominal.

- As aulas de **RPM**, **B.Pump**, **B.Balance** e **B.Combat** requerem participação em aulas técnicas (15 a 30') antes da iniciação às aulas regulares
- As aulas **express** são um formato reduzido com a duração de 30 a 45 min.
- As aulas **High Performance** são um formato alargado de 60 a 75 min.

AULAS	PERDA DE PESO	TONIFICAÇÃO DEFINIÇÃO MUSCULAR	GERIR O STRESS	POSTURA/ FORÇA ABDOMINAL
Aulas Base				
BODY PUMP	xx	xxx	x	x
BODY COMBAT	xxx	x	x	x
BODY BALANCE		xx	xxx	xx
RPM	xxx	x	x	
BODY STEP	xxx	xx	x	xx
BODY JAM	xx	x	xxx	
TOTAL CONDICIONAMENTO	x	xxx	x	xx
LBT	x	xxx	x	xx
HIDROGINÁSTICA	xx	xx	xx	xx

2.1 Preencha o quadro com o nome da aula mais apropriada a cada situação listada.

Que aula faria ...	Nome da aula:
... se tivesse excesso de peso e problemas de coração?	
Combater o stress é uma prioridade para si mas, ao mesmo tempo, precisa de um tipo de exercício que o ajude a emagrecer.	
Tem excesso de peso e barriga, mas o exercício praticado na água não o atrai.	
Gostaria de ter músculos bem definidos, mas não tem tempo para participar em aulas técnicas antes de iniciar as aulas regulares.	
Anda com muito stress, mas não tem muito tempo disponível para dedicar às aulas de ginástica.	
Gostaria de reduzir o stress dos exames, mas prefere um tipo de exercício mais relaxante, não muito energético.	
Prefere combinar o exercício físico com a música e a dança.	

(7)

2.2 A linguagem utilizada está de acordo com o objectivo do texto, isto é, com a sua intenção comunicativa? Justifique a sua resposta.

(3)

2.3 Dê uma breve definição para:

2.3.1 ciclismo estacionário _____

(1)

2.3.2 arte marcial _____

(1)

2.4 Substitua a palavra sublinhada por uma outra palavra ou expressão de igual significado:

2.4.1 aula ... que **visa** o relaxamento.

_____ (1)

2.4.2 ... **altamente** motivante ...

_____ (1)

2.4.3 uma **fusão** entre *Hip Hop*, *Funk* e música Latina.

_____ (1)
[15]

PERGUNTA 3

Leia com atenção o texto abaixo e responda às perguntas.

ESTUDO**O lado (talvez) menos atraente dos universitários portugueses**

Hoje, durante o Fórum de Pesquisas CIES (Centro de Investigação e Estudos de Sociologia), este ano dedicado às temáticas da "Sociedade do Conhecimento, Jovens e Educação", os investigadores vão traçar a trajetória dos alunos do ensino superior a nível europeu, baseando-se nos estudos que foram sendo feitos nos últimos anos.

E ficar-se-á a saber, então, que os universitários portugueses são tendencialmente mais jovens do que os estudantes da maior parte dos países europeus e que, em Portugal, este é um universo "progressivamente feminizado".

Num contexto europeu, Portugal é também dos países com mais estudantes universitários a viverem em casa dos pais (55%). Esta relação de dependência que os estudantes portugueses mantêm verifica-se também com os alunos de outros países da Europa do Sul. Em Portugal, quase todos os universitários são solteiros (90%), sem filhos (95%) e têm como "garante principal" (meio de vida e rendimento declarados) a família de origem. As suas fontes de rendimento declaradas são, em primeiro lugar, a família (72%), depois o trabalho próprio (19%) e o Estado (8%). Já em países como a Finlândia ou a Irlanda, o peso proporcional do trabalho dos estudantes é muito elevado (na ordem dos 50 a 70%), o que acontece também em Espanha, Alemanha ou Letónia.

Apenas 20% dos universitários portugueses trabalham mais de uma hora por semana, ao contrário do que se passa nos países do Norte da Europa. E só 8% dos universitários lusos vão para o estrangeiro estudar. Também neste caso, são os estudantes da Europa do Norte que mais arriscam estudar fora.

Comparativamente com a Irlanda, Espanha, Holanda, Finlândia, Itália ou França, Portugal é, no entanto, o país com maior número de pais com formação superior.

[Diário de Notícias]

- 3.1 De acordo com o texto, indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas (colocando um X na coluna correcta).

Afirmação:	Verdadeiro	Falso
Em Portugal, o número de jovens do sexo feminino a ingressar na universidade tem subido progressivamente.		
Os universitários portugueses são mais jovens do que a maioria dos seus colegas europeus.		
Apenas os universitários portugueses tendem a viver em casa dos pais enquanto estudam.		
A maior parte dos universitários portugueses não depende economicamente dos pais.		
Esta tendência (de não depender economicamente dos pais) também se verifica em jovens universitários espanhóis e irlandeses.		
Os universitários do Norte da Europa passam mais horas no emprego do que os universitários portugueses.		
Os jovens portugueses são os que menos arriscam estudar no estrangeiro.		
Em contrapartida, são os universitários do Norte da Europa que mais frequentam universidades estrangeiras.		
São mais os jovens universitários portugueses que se casam enquanto estudam do aqueles que se mantêm solteiros.		
Em comparação com outros países da Europa, os pais portugueses, na sua vasta maioria, não têm um curso universitário.		

(15)

- 3.2 Apresente razões para a escolha do título do texto "O lado (talvez) menos atraente dos universitários portugueses". Baseie a sua resposta em dados do texto.

(5)
[20]

60 marks

SECÇÃO B **TEXTOS PRESCRITOS/PRESCRIBED TEXTS****PERGUNTA 1** **POESIA**

Preste atenção ao poema a seguir reproduzido e responda às perguntas.

Porque

Porque os outros se mascaram e tu não
Porque os outros usam a virtude
Para comprar o que não tem perdão.
Porque os outros têm medo mas tu não.

Porque os outros são os túmulos caiados
Onde germina calada a podridão.
Porque os outros se calam mas tu não

Porque os outros se compram e se vendem
E os seus gestos dão sempre dividendo.
Porque os outros são hábeis mas tu não.

Porque os outros vão à sombra dos abrigos
E tu vais de mãos dadas com os perigos.
Porque os outros calculam mas tu não.

[Sophia de Mello Breyner Andersen]

1.1 No poema há o recurso à anáfora e ao paralelismo.

1.1.1 Dê um exemplo de ánafora.

(1½)

1.1.2 Explique em que consiste o paralelismo.

(1½)

1.2 A quem se dirige o eu-poético? Que palavra o identifica?

(2)

- 1.3 Todo o poema é a apresentação das qualidades de um "tu" por oposição aos defeitos de "os outros". Caracterize com palavras suas este "tu".

(5)

- 1.4 Faça o levantamento de versos do poema (não mais de dois versos) onde se:

1.4.1 denuncia a hipocrisia _____

(2)

1.4.2 critica a corrupção _____

(2)

1.4.3 critica o oportunismo e o calculismo _____

(2)

- 1.5 Atribua um significado à constante repetição das palavras "mas tu não".

(4)

[20]

PERGUNTA 2 A MONTANHA DA ÁGUA LILÁS, DE PEPETELA

Leia com atenção esta pequena passagem da obra e responda a todas as perguntas.

O lupi-sábio ouviu, ouviu. Só abanava a cabeça e lupilava tristemente. Disse ao cágado que precisava do conselho do lupi-pensador. Mas o lupi-pensador saía cada vez menos das árvores e era difícil encontrá-lo. O sábio teve vergonha de entrar em maiores detalhes. No entanto, o cágado era esperto e logo percebeu que algo não corria bem entre eles. Foi pois ele próprio chamar o lupi-pensador. O lupi-poeta também veio e reuniram-se os quatro. Disse o lupi-sábio, com os olhos sempre postos no chão, intimidado:

– Os adjuntos explicaram que tipo de armas fizeram. Ora isso tem uma solução. Posso fazer uma contra-arma, isto é, uma vacina. Quem tomar essa vacina não sofre nenhum efeito das armas feitas com água lilás. A questão porém é esta: devo dá-la aos elefantes? (...)

– Porque não perguntas ao jacalupi-capitão? Não é o vosso chefe?

Passando por cima da ironia do lupi-pensador, o cientista respondeu humildemente:

– Perguntei ... Ele só disse que não há perigo, ninguém ousa entrar na montanha. Porque somos a potência da água lilás! E ficou lá a jacarejar, todo vaidoso ... lupi-lupi-lupi ...

O lupi-pensador esqueceu o seu aborrecimento e piscou um olho malandro ao lupi-poeta. Só disse entre dentes:

Potência da água lilás!

Depois ficou sério e voltou a perguntar:

– E os elefantes com essa arma ou contra-arma não fazem mal aos outros? (...) É que já vimos onde vão dar as tuas ideias. Olha a nossa situação. Só inventas coisas que os outros utilizam contra nós próprios, lupi-lupi-lupi.

– Estás a ser injusto – disse o cágado. – O lupi-sábio só inventa coisas boas.

– As coisas boas também podem ser más. E as más podem ser boas, lupi-lupi-lupi.

2.1 O lupi-sábio precisa de tomar uma decisão. Que decisão é essa?

(3)

2.2 O lupi-sábio sente-se "intimidado" ao procurar o conselho do lupi-pensador. Enuncie as várias razões que estão por detrás desse 'sentir'.

(5)

- 2.3 Neste momento da obra, compare o tipo de vida escolhida pelo lupi-poeta e o lupi-pensador com a dos demais lupis que vivem na montanha.

(4)

- 2.4 Apresente os traços caracterizadores do jacalupi-capitão ilustrando cada um deles com uma citação do texto.

(3)

- 2.5 "*As coisas boas também podem ser más. E as más podem ser boas ...*" Estará o lupi-pensador a referir-se à água lilás? Explícite a sua resposta.

(5)
[20]

40 marks

Total: 100 marks