



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2011

SERBIAN: PAPER II

Време : 2 сата и 30 минута
Time: 2 h 30 min

Број поена: 100
Marks: 100

Завршни испит за српски језик као изборног предмета на левелу А енглеског језика за Новембарски испитни рок 12-ог разреда средње Брајанстон Школе – провинција Гаутенг. Питања за тест су коришћена из уџбеника које је издало Министарство просвете Републике Србије под називом: „Збирка задатака из српског језика“.

Испитивач: Професор разредне наставе Виолета Мариновић Тел : 0832903460

Ученица: Ђорђевић Вера

Датум:

Место полагања:

Тест садржи 12 страница и једна страница празна за писани састав.

Потруди се да што уредније и тачније одговориш на дата питања.

Успешан рад!

Област:Књижевна дела и писци

Питање бр.1. Песма Србија Оскара Давича почиње стиховима:

(6)

Ја знам сва твоја лица, свако шта хоће,шта носи,

Гледао сам све твоје очи,разумем шта кажу,шта крију.

Ја мислим твоју мисо за челом ти у коси,

Ја знам твоја уста шта љубе,шта пију.

У наведеним стиховима песник:

- (а) саосећа се са својом отаџбином,али наглашено и више пута поновљено ЈА дели од ње,
- (б) исказује потпуну поистовећеност са својом отаџбином,
- (в) из туђине призива Србију и жели да је разуме,
- (г) осећа и исказује дубоку и предану љубав према Србији.

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.2 *Покондирена тиква* каже се за:

(5)

- 1. (а) жене опанчара и занатлија
- (б) жене повртара
- (в) префињене и образоване особе које се праве и невеште
- (г) просте и необразоване особе које желе да се прикажу као отмене и учене.

(заокружи слово испред тачног одговора)

- 2. Таква је била и (име лика) _____ из комедије(наслов дела) _____
коју је написао (име и презиме писца) _____.

Питање бр.3 Књижевноуметнички поступак примењен у следећем тексту:

(5)

Била је то рана топла јесен,и још се седело у башти.Чуо се жамор,циликтање есцајга,кикотања жена.Улазећи,бацих поглед по гостима и открих,не без чуђења,да се за те две године мог одсуства ништа није изменило;сви су седели на старом месту и као да су још испијали још увек ону исту флашу вина коју су били наручили оне вечери када сам ту био последњи пут. Једино су се жене биле малко укрупљале а мушкарци поседели по слепоочницама и пустили стомаке.Подочњаци им беху још тамнији,глас промуклији од пића и дувана. (Данило Киш,Лаута и ожиљци)

Зове се:

(a) Дескрипција

(б) Нарација

(Заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.4. Писмо Харалампију,Живот и прикљученија,Совјете здравог разума и басне написао

(5)

је _____.

Питање бр.5. --Добро јутро, Симане.

(5)

-Добро и јест – каже Симан,а не устаје пред агом.Ибрага пређе руком преко очију.

Као да се свет из темеља заљуљао.Придражава се за једну шљиву.

(Иво Андрић:Прича о кмету Симану)

У наведеном одломку испољавају се битна душевна стања кмета Симана и Ибраге:

(a) Симанова опијеност слободом и победом;Ибрагина изненађеност и затеченост неочекиваном новом ситуацијом.

(б) Симанова збуњеност и несналажљивост;Ибрагино надмоћно и надмено понашање пред Симаном.

(г) Симаново осећање безбрижности и надмоћи; Ибрагина нелагодност и пометеност.

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.6.Подвуци наслов народне песме из које су следећи стихови:

(10)

„Рани сина, пак шаљи на војску-

Србија се умирити не може!“

-„Женидба краља Вукашина“

- „Бој на Мишару“

-„Деоба Јакшића“

-„Кнежева вечера“

-„Почетак буна против дахија“

-„Смрт војводе Пријезде“

Питање бр.8 Следећи текст:

(5)

Тола Дачић с врећом на рамену претражује болницу,ходнике,шупе, где лежерањеници и болесници и узвикује:“Војници, има ли међу вама Милоја Дачића”?Не одазива му се. Онда уз име и прзиме додаје дивизију,пук батаљон и чету у којој ратује. Тим званичним подацима додаје изглед и својства.

„Људи,он је ћутљив као белутак у виру, а ником зло немисли.Тај мој син Милоје је мало трапав, али му се у гомили народа, изнад свих глава,види цела шајкача.Чим нема шта да ради, он се игра дугмићима.Много воли ту игру.Губитак не кошта,а добитак радује.Кад му нешто дође, он се забаксузи и може три дана реч да не изусте. (Добрица Ћосић, Време смрти)

Обликован је претежно:

(а) монологом

(б) унутрашњим монологом.

(Заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.9. На линији испред имена књижевног лика упиши одговарајући број који стоји испред имена писца у чијем се делу тај лик јавља. (10)

- | | | | |
|-----|----------------------|----|----------------------|
| (а) | _____ Вук Исакович | 1. | Иво Андрић |
| (б) | _____ Реља Кнежевић | 2. | Љубомир Ненадовић |
| (в) | _____ кмет Симан | 3. | Петар Кочић |
| (г) | _____ владика Његош | 4. | Стеван Сремац |
| (д) | _____ Кањош | 5. | Стефан Митров Љубуша |
| (ђ) | _____ фрау Габријела | 6. | Милош Црњански |

Област:Књижево теоријски појмови

Питање бр.1. Књижевнаучне врсте јесу: (4)

- (а) биографија
- (б) поема
- (в) дневник
- (г) мемоари
- (д) историјски роман

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.2. Основне карактеристике лирске поезије јесу: (4)

- (а) објективност б)осећајност в)субјективност г)приповедни слој д)сликовитост ђ)драматичност
- (е) музикалност ж)сажетост израза

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.3. Рима или (срок,слик) јесте:

(4)

- (а) ритмично распоређивање акцендованих речи;
 - (б) понављање истих самогласника у целој стиху;
 - (в) подударње гласова и слогова на крајевима речи
- (заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.4. Балада је:

(4)

- (а) народна лирска песма,
- (б) уметничка лирска песма,
- (в) описна песма,
- (г) епско –лирска песма,
- (д) уметничка епска песма.

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.5. Облици форме изражавања у књижевном уметничком делу јесу:

(6)

- (а) дијалог (в) приповедање (д) систематизација (е) тематика (Тема)
- (б) композиција (г) монолог (ђ) дескрипција (описивање)

Питање бр.7. Допуни следећу реченицу:

(3)

Бајка је књижевна врста припада књижевном роду који се зове _____.

Питање бр.8. Ретроспективно приповедање је:

(4)

- (а) причање које је усредсређено на унутрашњи живот личности;
 - (б) казивање о догађајима у обрнутом временском смеру: од садашњости према прошлости;
 - (в) представљање могућих збивања у будућности.
- личности.

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање број 9: Стрип Гарфилд

Обајсни и опиши шта је писац хето да каже својом комиком?

(10)

Како се зове стилска фигура којом се користи писац овог стрипа?

(10)

