



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2014

SERBIAN HOME LANGUAGE: PAPER II

Време: 2 сата и 30 минута
Time: 2 h 30 min

Број поена: 80
Marks: 80

Тест знања за српски језик као изборног предмета на левелу А енглеског језика за Новембарски испитни рок 12-ог разреда средње Хелдербург Школе –провинција Гаутенг. Питања за тест су коришћена из уџбеника које је издало Министарство просвете Републике Србије под називом: „Збирка задатака из српског језика“.

Потруди се да што уредније и тачније одговориш на дата питања.
Успешан рад!

Област:Развој српског језика и писма

Питање бр.1. Ко је написао азбуку колико слова има и наведи која су то слова? (2)

Питање бр.2. Напиши називе дела која су наведни аутори објавили 1847.године:

Петар Петровић Његош _____

Ђуро Даничић _____

Бранко Радичевић _____

Вук Карацић _____ (4)

Питање бр.3. Из следећег низа слова заокружи она која је Вук Карацић унео у реформисану (2)

ћирилицу: Ђ,Р,Њ,Б,Ј,П,Ћ,Љ,К,Ц.

Област:Књижевна дела и писци

Питање бр.4. Пишући *Дневник* девојчица Ана Франк: (4)

- (а) проверава своју способност да се литерално исказује.
- (б) бележи своја осећања и размишљања у Тајном склоништу, обузета неизвесношћу своје судбине.
- (в) жели да прекине време доколице и чекања у склоништу.
- (г) узнемирена збѣмама и слутњама да ће Немци открити склониште, храбри себе и поверава се у писмима измишљеној пријатељици.
- (д) живи између јаве и сна, све више подлежући страшној стварности која је потчињава и савија.

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.5. Песма Србија Оскара Давича почиње стиховима:

(3)

Ја знам сва твоја лица, свако шта хоће, шта носи,

Гледао сам све твоје очи, разумем шта кажу, шта крију.

Ја мислим твоју мисо за челом ти у коси,

Ја знам твоја уста шта љубе, шта пију.

У наведеним стиховима песник:

- (а) саосећа се са својом отаџбином, али наглашено и више пута поновљено ЈА дели од ње,
- (б) исказује потпуну поистовећеност са својом отаџбином,
- (в) из туђине призива Србију и жели да је разуме,
- (г) осећа и исказује дубоку и предану љубав према Србији.

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.6 Књижевноуметнички поступак примењен у следећем тексту:

Била је то рана топла јесен, и још се седело у башти. Чуо се жамор, циликтање есцајга, кикотања жена. Улазећи, бацих поглед по гостима и открих, не без чуђења, да се за те две године мог одсуства ништа није изменило; сви су седели на старом месту и као да су још испијали још увек ону исту флашу вина коју су били наручили оне вечери када сам ту био последњи пут. Једино су се жене биле малко укрупљале а мушкарци поседели по слепоочницама и пустили стомаке. Подочњаци им беху још тамнији, глас промуклији од пића и дувана. (Данило Киш, Лаута и ожилци)

(3)

Зове се:

- (а) Дескрипција
- (б) Нарација

(Заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.7. Писмо Харалампију, Живот и прикљученија, Совјете здравог разума и басне написао је _____.

(3)

Питање бр.8. Подвуди наслов народне песме из које су следећи стихови:

(3)

„Рани сина, пак шаљи на војску-

Србија се умирити не може!“

- „Женидба краља Вукашина“
- „Бој на Мишару“
- „Деоба Јакшића“
- „Кнежева вечера“
- „Почетак буна против дахија“
- „Смрт војводе Пријезде“

Питање бр.8. Следећи текст:

Ја сам учећи граматiku, запазио да ова наука има много женских особина или ако хоћете, Жене имају много граматичких особина. Не мислим ја на неодређени и заповедни глаголски начин, за који би се могло рећи да је искључиво женски начин, али мислим на оно што се око сваке жене, као иенице у граматички, врзма по један члан, по коме можеш познати ког је пола жена а мислим и на то што жене, као и именице у граматички, увек имају насатвак и тај насатвак врло радо мењају при сваком новом падежу.

(4)

(Бранислав Нушић, Аутобиографија)

Има призив: (а) хумора

(б) сатире

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.9. У следећем тексту:

Још на сат пред подне искупио се варошки свет, већином Турци, на зараванку код моста....Радници су се ту ројили око других и уских дасака са којих се делио кулучарски таин који човеку не да умрети. (И.Андрић, На дрини ћуприја)

Подвучени изрази пример су за стилску фигуру која се зове:

(3)

Питање бр.10.у следећем тексту:

Сандаљ Красимировић био је знатно старији од Леандра; по годинама могао му је бити отац. А по полжају, Леандер је њему могао бити слуга. Красимирић је ушао у Београд са аутријском војском 1717. године под кожним шлемом тако везаним за браду да је морао да остирже када је дошло време да се ратна опрема скине. Пошто је то учинио и најзад одтао гологлав открио је да је потпуно сед.

(4)

(Милорад Павић, Унутрашња страна ветра) писац слика

(а) портрет главног јунака;

(б) његов карактер.

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.11. Књижевнанаучне врсте јесу:

(3)

(а) биографија

(б) поема

(в) дневник

(г) мемоари

(д) историјски роман

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.12. Мемоари су:

(3)

- (a) посебна врста мисаоне лирике у којој је нарочито истакнуто песниково уметничко доживљавање драматичних збивања;
- (б) епско дело у коме писац по сећању приповеда о својим доживљајума и запамћеним догађајима.
- (в) драмско остварење у коме су обједињени документарни и уметнички текстови о некој значајној

личности.

(заокружи слово испред тачног одговора)

Питање бр.13. Прочитај следећи одломак:

Понедељак, увече, 8 новембар 1943. године. Синоћ, док је Ели још била овде, зачуло се дуго снажно звоњење на вратима. Пребледела сам намах- све из страха. Ноћу видим себе у тамници, без маме и тате.

(5)

Наведени одломак је из:

- (a) репортаже
- (б) путописа
- (в) дневника
- (г) извештаја
- (д) записника

Питање бр.14. Повежи линијама наслове песама са именима њихових аутора. Један наслов је сувишан (10)

- | | | | |
|----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| 1. | <i>Светли гробови</i> | (a) | Милан Ракић |
| 2. | <i>Симонида</i> | (б) | Васко Попа |
| 3. | <i>Отаџбина</i> | (в) | Јован Јовановић Змај |
| 4. | <i>Небо</i> | (г) | Ђура Јакшић |
| 5. | <i>Очију твојих да није</i> | | |

Питање: бр. 15. Ко је био Бранислав Нушић и која су његова најпознатија дела? (4)

Писмени састав на тему: (20)

Свети Сава у писаној књижевности и усменом предању

Број поена: 80