



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2009

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 6 pages. Please check that your paper is complete.
 2. Read the questions carefully.
 3. Number your answers exactly as the questions are numbered.
 4. Answers must be completed in the Answer Book.
 5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

SECCIÓN A READING FOR MEANING

1. Lee el siguiente artículo y contesta a las preguntas que vienen a continuación. Utiliza frases completas, excepto en las preguntas 1.1 y 1.2.



Jueves, febrero 2009
Tva, el ocio, hecho por jóvenes
mexicanos para jóvenes.
[<<http://tva.com.mx>>]

**Industria musical, adaptarse o morir**

Por Jimena Navarrete

La industria de la música se transforma de una forma vertiginosa. Hoy se enfrenta a la dicotomía de renovarse o morir. Actualmente el problema no es identificar las producciones rentables o el próximo éxito. El problema se centra en los medios de distribución de la música.

Hace unos años pensábamos que los artistas ganaban millones con colocar un disco en las tiendas. Hoy, las bandas saben que no es suficiente con firmar un contrato. La piratería es uno de los factores que disminuye dramáticamente las ventas de los discos y más en México. Es sencillo, podemos escuchar lo último bajándolo de Internet.

De acuerdo con el reporte de la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), el 95% de las descargas musicales de Internet son ilegales. Se estima que 40 billones de archivos fueron compartidos ilegalmente sólo durante 2008.

El Presidente de la IFPI ha insistido en la necesidad de reforzar los mecanismos que protejan los derechos de autor a través de la red. Pero ¿cuáles son las verdaderas alternativas? ¿Arresto por bajar canciones? ¿Es fácil imponer este tipo de sanciones a todos los usuarios que se atrevan a bajar música? Claramente es tan poco viable como imaginarse a un equipo de la IFPI entrando por la ventana del cuarto de un adolescente. También se ha propuesto suspender el servicio de Internet a todo el que baje música de forma ilegal, pero esto implicaría la regulación internacional para proteger los contenidos.

Sin duda, Internet es un medio muy difícil de regular, porque supera fronteras y leyes estatales. Sin embargo, es irresponsable creer que gracias a la red de redes todo lo que está realmente prohibido, está virtualmente permitido.

Para rescatar esta industria no basta con conciertos, sino con la convicción de los consumidores de que es importante invertir para el descubrimiento e impulso de nuevos talentos.

[<<http://tva.com.mx/wdetalle2138.html>> [Texto adaptado]

1.1 Relaciona las palabras con el significado correcto, según el texto.

Palabra	Concepto, explicación
1. vertiginoso/sa	A rápido B mareo C vómito
2. dicotomía	A división en dos partes B bifurcación de una rama C método de clasificación
3. banda	A grupo de gente armada B grupo de músicos C conjunto de proyectos
4. reporte	A informe B dibujo o tirada C noticia
5. piratería	A destrucción B robo C natación
6. bajar	A poner algo en lugar inferior a aquel en que estaba B grabar un documento de archivo de Internet C inclinar hacia abajo

(6)

1.2 Según el texto que acabas de leer, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Afirmación	Verdadero	Falso
A La industria de la música está destinada a morir.		
B La piratería aumenta la venta de los discos.		
C La mayoría de la población en México compra discos.		
D Es prácticamente imposible imaginarse a un equipo de la IFPI entrando por la ventana del cuarto de un adolescente.		
E Internet es un medio muy difícil de regular.		
F Los conciertos de música son suficientes para salvar la industria musical.		
G Los consumidores deben invertir en la industria responsablemente.		

(7)

- 1.3 Basándote en el primer párrafo, explica el desafío con el que se enfrenta la industria de la música. (4)
- 1.4 Actualmente, ¿con qué obstáculo se enfrenta el mundo de la música? (3)
- 1.5 Explica las consecuencias del problema con el que se enfrenta la industria de la música. (4)
- 1.6 ¿Qué soluciones plantea el texto para proteger los derechos de autor en Internet? ¿Son fáciles de implementar? (4)
- 1.7 Explica por qué es difícil establecer leyes que se cumplan en Internet. (2)
- 1.8 ¿Quiénes pueden ayudar a salvar la industria musical? ¿Cómo ayudaría su actitud en la industria? (4)
- 1.9 Al final del texto la escritora afirma que “Para rescatar **esta** industria no basta con conciertos...” (Último párrafo). ¿A quién/qué se refiere la escritora cuando utiliza el adjetivo demostrativo “**esta**”? (4)

[38]

2. Lee el texto y contesta a las preguntas que le siguen. Utiliza frases completas.

Te ofrecemos la oportunidad de suscribirte a MENTE SANA con una Oferta especial. Recibirás 4 libros de autoayuda de los mejores especialistas.

Podrás disfrutar, mes a mes, de la revista editada por Jorge Bucay, con la comodidad de recibir tu revista puntualmente en tu domicilio sin perderte ni un ejemplar.

Sí, deseo suscribirme a MENTE SANA durante un año (11 ejemplares) y con renovación automática hasta nuevo aviso, en condiciones especiales por sólo 24.95€. Además, recibiré 4 libros*.

*Recibiré los 4 libros en la Estafeta de Correos más cercana a mi domicilio particular. El regalo se entregará a lo largo de la suscripción. En caso de agotarse este regalo, se sustituirá por otro de similares características.

Oferta válida para territorio español. Para el extranjero solicitar tarifas.



[<<http://www.mentesana.es>>]

- 2.1 ¿A qué invita el texto al lector? (2)
- 2.2 Explica lo que te sugiere el nombre de la revista. (4)
- 2.3 La persona que desee suscribirse, ¿por cuánto tiempo necesita hacerlo? ¿Cuál es el precio de la suscripción? (4)
- 2.4 ¿Qué incluye la suscripción? (4)

- 2.5 Explica el significado de la frase “El regalo se entregará a lo largo de la suscripción”:
- (a) ¿Cómo recibirá el regalo? (3)
- (b) ¿Cuándo recibirá el regalo? (3)
- 2.6 Ilustra (tres ejemplos) las ventajas de suscribirse a la revista. (6)
- 2.7 El texto habla de una oferta.
- (a) ¿Quién puede beneficiarse de la oferta? (3)
- (b) ¿Qué necesita hacer una persona que vive en el extranjero? (3)
- [32]

70 marks

SECCIÓN B PRESCRIBED TEXTS**JORGE GUILLÉN “MÁS ALLÁ” (IV) CÁNTICO**

El balcón, los cristales, Unos libros, la mesa. ¿Nada más esto? Sí, Maravillas concretas. Material jubiloso	5
Convierte en superficie Manifiesta a sus átomos Tristes, siempre invisibles. Y por un filo escueto, O el amor de una curva	10
de asa, la energía De plenitud actúa. ¡Energía o su gloria! En mi dominio luce Sin escándalo dentro	15
De lo tan real, hoy lunes. Y ágil, humildemente, La materia apercibe Gracia de Aparición: Esto es cal, esto es mimbres.	20

- 1 El poeta está contemplando el mundo alrededor.
 - (a) ¿Desde dónde crees que el poeta está contemplando el mundo alrededor? (3)
 - (b) ¿Cuándo lo contempla? (2)
- 2 El poeta transforma los términos que vienen a continuación en otros objetos concretos. Seleccionalos:
 - (a) libro (2)
 - (b) taza (2)
 - (c) pared (2)
 - (d) sillón. (2)
- 3 En el verso 13 - ¡Energía o su Gloria! – se puede descubrir la actitud del poeta ante todo lo creado. ¿Cómo describirías, en más o menos 40 palabras, esta actitud? (7)
- 4 En estos versos Jorge Guillén exalta la humilde realidad diaria. ¿Estás de acuerdo con esta opinión? Justifica tu respuesta, en más o menos 50 palabras, con ejemplos del texto. (10)

30 marks

Total: 100 marks