

**SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I**

Time: 2 hours

100 marks

---

**PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY**

1. This question paper consists of 7 pages. Please check that your paper is complete.
  2. Read the questions carefully.
  3. Number your answers exactly as the questions are numbered.
  4. Answers must be completed in the Answer Book.
  5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

**SECCIÓN A READING FOR MEANING**

1. Lee el siguiente artículo y contesta a las preguntas que vienen a continuación. Utiliza frases completas, excepto en las preguntas 1.1 y 1.2.

***¡UPS!, MI MADRE ESTÁ EN FACEBOOK***

**Las redes sociales ponen a prueba la relación entre generaciones – Los padres quieren seguir a sus hijos para supervisar su vida –**

**MARÍA R. SAHUQUILLO** 12/01/2011

Tienes 18 años, pero tu madre no sabe que fumas. Hasta ahora. Alguna fotografía en Internet te ha descubierto. Jamás tu padre pudo escuchar las conversaciones que tienes con tus amigos. Desde hace unos meses estás seguro de que las lee. Todo, de la mano de Facebook y otras redes sociales.

Lo que comenzó siendo un espacio para universitarios, jóvenes y adolescentes se ha convertido en un lugar plural en el que convive gente de todos los perfiles y en el que interactúan personas de tres generaciones. Con sus ventajas y desventajas. Como la mezcla de contactos. Y eso no gusta a todas las edades. Muchos adolescentes se quejan de que esta supone una invasión del que consideran su espacio virtual por parte de sus padres, a quienes acusan de espiar sus perfiles.

Cada vez son más padres los que solicitan entrar en el círculo de amigos de sus hijos. Este paso les da, como a cualquier amigo virtual salvo restricción específica, permiso para seguir sus charlas, publicaciones y ver sus fotografías. Así, para algunos padres, las redes sociales son como entrar a la vida social de los hijos, algo que, probablemente, de otra forma nunca hubieran logrado.

Pero no solo ellos están en Facebook, Twitter, Hi5 ... Jefes y compañeros de trabajo comparten espacio en Internet. Incluirles en las redes sociales significa abrir una puerta a la vida y la personalidad fuera del espacio laboral. Y no todos son conscientes de lo que supone. Para algunos expertos esa convivencia virtual fortalece las relaciones familiares y laborales. Para otros, sin embargo, no hace sino perjudicarla. Todos ellos avisan: cuidado con los datos, los comentarios y las fotografías compartidas en la Red.

[<<http://www.elpais.es>>] [Texto adaptado]

## 1.1 Relaciona las palabras con el significado correcto, según el texto.

| Palabra/expresión              | Concepto, explicación                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.1 poner a prueba a alguien | A someter a alguien a determinadas situaciones para saber o conocer sus comportamientos, etc.<br>B someter a alguien a hacer lo que no quiere.<br>C someterse a un análisis médico. |
| 1.1.2 plural                   | A único en su campo.<br>B variado, múltiple, que se presenta en más de un aspecto.<br>C único, exclusivo.                                                                           |
| 1.1.3 perfil                   | A conjunto de rasgos peculiares que caracterizan a alguien o algo.<br>B conjunto de estudios de arte o diseño.<br>C conjunto de coches o automóviles.                               |
| 1.1.4 quejarse                 | A no estar de acuerdo con.<br>B tener la misma opinión.<br>C reírse de.                                                                                                             |
| 1.1.5 espiar                   | A intentar conseguir información sobre una persona.<br>B intentar conseguir información sobre un ordenador.<br>C dormir tranquilamente.                                             |
| 1.1.6 restricción              | A aumentar, ampliar.<br>B dar, valorar.<br>C reducir, limitar.                                                                                                                      |

(3)

## 1.2 Según el texto que acabas de leer, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

|       | Afirmación                                                                                                           | Verdadero | Falso |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| 1.2.1 | Mi madre sabe todo lo que hago, siempre.                                                                             |           |       |
| 1.2.2 | En Facebook sólo hay jóvenes.                                                                                        |           |       |
| 1.2.3 | A todos los adolescentes les encanta que sus padres estén en Facebook.                                               |           |       |
| 1.2.4 | Los padres piden voluntariamente entrar en el círculo de amigos de sus hijos.                                        |           |       |
| 1.2.5 | Los padres observan, participan, entran en la vida social de sus hijos.                                              |           |       |
| 1.2.6 | Facebook es la única red de comunicación social.                                                                     |           |       |
| 1.2.7 | Incluir a una persona en las redes sociales significa que pueden saber muchas cosas de tu vida y de tu personalidad. |           |       |
| 1.2.8 | Hay que tener cuidado con las fotografías compartidas en la Red.                                                     |           |       |

(4)

- 1.3 ¿Qué ponen a prueba las redes sociales? (1)
- 1.4 ¿Por qué quieren los padres seguir a sus hijos? (2)
- 1.5 ¿Qué han descubierto tus padres que antes no sabían?
- tu madre; ¿cómo? (2)
- tu padre (1)
- 1.6 Según el texto, ¿qué es Facebook? (1)
- 1.7 ¿Cómo ha evolucionado Facebook? (3)
- 1.8 ¿Cuál es el cambio más significativo en Facebook? La evolución o el cambio en Facebook, según el texto
- 1.8.1 cambio (1)
- 1.8.2 ¿es bueno o positivo para todos? (2)
- 1.8.3 ¿qué opinan los adolescentes? (2)
- 1.8.4 ¿por qué? (2)
- 1.9 ¿Qué información reciben los padres al entrar en el círculo de los amigos de sus hijos? ¿El acceso es ilimitado?
- 1.9.1 Información (1)
- 1.9.2 ¿El acceso es ilimitado? (2)
- 1.10 Según el texto, ¿sólo los familiares comparten espacio en las redes sociales? (2)
- 1.11 ¿Qué opinión tiene los expertos de la convivencia virtual? (4)
- 1.12 En el texto hay una expresión que indica probabilidad. Indica la expresión y escribe la frase completa. ¿Por qué se utiliza subjuntivo? ¿Qué tipo de probabilidad es: real, probable, muy poco probable, imposible? (2)

**[35]**

2. Lee el texto y contesta a las preguntas que le siguen. Utiliza frases completas.

### **TARJETA CINE CINESA**

**¿Te gusta el cine?**

**¿Por qué pagar más?**

**Disfruta de tus películas favoritas pagando un 30% menos**



**¿Aún no la tienes?**

Promoción válida hasta el 31 de diciembre de 2011 en todos los cines que lleven el logo CINESA excepto: Cinesa La Farga, Cinesa Capito, Cinesa Parc Valles 3D. Oferta válida solo en taquilla, días laborales. La venta por teléfono e internet supone un recargo.

No válido para días festivos ni vísperas de festivos. No válido para eventos especiales ni estrenos. Las proyecciones 3D tienen un recargo extra. No acumulable a otras ofertas.

Máximo 4 entradas por tarjeta.

Cuesta un euro y te la envían con un saldo de 60 puntos de bienvenida. Por cada entrada que compres te darán 20 puntos con un máximo de 80 por día. Los puntos se pueden canjear por entradas gratis, palomitas, refrescos, entre otros. También van teniendo diferentes promociones, sorteos, etc. que se publican en su página web.

**AVISO:** Los puntos caducan al año de haberlos obtenido y si no se usa la tarjeta durante 6 meses se pierden todos los puntos acumulados

Pide aquí tu CINESA card: [www.cinesa.es](http://www.cinesa.es) y empieza a disfrutar.

[<<http://www.cinesa.es/promociones>>]

- |       |                                                                          |     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1   | ¿Cómo se llama la tarjeta?                                               | (1) |
| 2.2   | ¿Cuál es el propósito del anuncio?                                       | (2) |
| 2.3   | ¿Hasta cuándo es válida la promoción?                                    | (1) |
| 2.4   | ¿Dónde se puede utilizar la tarjeta? ¿En qué cines no se puede utilizar? | (3) |
| 2.5   | ¿Dónde se tiene que comprar la entrada para que se realice el descuento? | (1) |
| 2.6   | El descuento,                                                            |     |
| 2.6.1 | ¿se consigue siempre en todos los cines CINESA?                          | (1) |
| 2.6.2 | ¿en qué casos no se aplica el descuento? Señala tres casos.              | (3) |
| 2.7   | ¿Cuántas entradas se pueden comprar con la tarjeta?                      | (1) |

- 2.8 ¿Cuánto cuesta la tarjeta? (1)
- 2.9 ¿Qué ventajas tiene la tarjeta? (4)
- 2.10 ¿Cómo funciona el sistema de puntos? (4)
- 2.11 ¿Qué pasaría si una persona no utilizase la tarjeta durante 6 meses? (2)
- 2.12 ¿Dónde se puede solicitar la tarjeta? (1)
- [25]**

|                 |
|-----------------|
| <b>60 marks</b> |
|-----------------|

**SECCIÓN B            PRESCRIBED TEXTS****EL SUECO DE ERNESTO CARDENAL**

1. El narrador
  - 1.1 ¿Quién es el narrador de este cuento? (2)
  - 1.2 ¿Cómo nos influye como lectores este narrador? (5)
2. ¿Cómo sabemos en el cuento que el personaje del Presidente de la República es un dictador absoluto? (5)
3. El protagonista sufre momentos de esperanza-desesperanza durante su encarcelamiento: recoge **tres** de estos momentos y explica qué motivos se dan para justificar el cambio de la esperanza a la desesperanza. (9)
4. En una ocasión el preso sueco tiene mucho poder sobre los destinos de la República:
  - 4.1 identifícala (3)
  - 4.2 explica por qué es irónica (6)
5. Explica y comenta la relación Erik-Presidente-Selma:
  - 5.1 cómo se inicia (3)
  - 5.2 cómo se desarrolla (4)
  - 5.3 cómo se acaba (3)

|                 |
|-----------------|
| <b>40 marks</b> |
|-----------------|

**Total: 100 marks**