



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2013

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

Time: 2 hours

100 marks

-
1. This question paper consists of 5 pages. Please check that your question paper is complete.
 2. Read the questions carefully.
 3. Number your answers exactly as the questions are numbered.
 4. Answers must be completed in the Answer Book.
 5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

SECCIÓN A **WRITING A DESCRIPTIVE/ NARRATIVE TEXT**
EXPRESSING OPINIONS, IDEAS AND FEELINGS

1. Lee detenidamente el texto. Expresa tu opinión y tus ideas sobre el mensaje del texto, en más o menos 150 palabras.

LOS JÓVENES NO PUEDEN VIVIR SIN INTERNET

Una encuesta reveló que siete de cada diez jóvenes no pueden vivir sin estar conectados a la Web.

Rio Negro On Line

La Web y los celulares son la manera preferida de los jóvenes para estar conectados entre sí.

La mayoría de los jóvenes latinoamericanos no puede vivir sin Internet. Al menos, eso piensan siete de cada 10 encuestados por la consultora D'Alessio Irol que acaba de presentar este dato y muchos otros en la décima conferencia de ESOMAR, el máximo encuentro académico para los expertos en medición de mercados.

Nora D'Alessio, responsable de la consultora, presentó ayer esta encuesta sobre la relación de los jóvenes con los medios de comunicación, en la que la estrella volvió a ser Internet.

En diálogo con 'Clarín.com', D'Alessio explicó que del sondeo, realizado a mil jóvenes de seis países latinoamericanos, se desprende que "Internet y los celulares son los canales elegidos para comunicarse entre ellos". "Son los medios de comunicación preferidos entre los jóvenes. Generan hábito en estos chicos (cuyas edades van de los 16 a los 27 años) y se han convertido en una parte importante en su vida cotidiana," dijo D'Alessio.

Mientras que el 67% no puede estar sin Internet más de una semana, cuatro de cada 10 consultados no logran pasar un día completo sin conectarse a la Web, sostiene la encuesta que se llevó a cabo en México, Colombia, Chile, Ecuador, Uruguay y Argentina. La mitad, sin embargo, podría pasar sin televisión más de 15 días.

"Los jóvenes vienen supertecnificados," dice la experta y explica que entre los encuestados el 80% tiene celular y el 20% ya se ha comprado su I-pod.

"La tendencia es la misma en toda Latinoamérica; la única diferencia es que en Argentina los jóvenes tuvieron acceso a la tecnología antes. Están un poco más tecnificados pero sólo por una cuestión temporal. En unos seis meses, el resto de los latinoamericanos van a igualarlos," explica.

El uso que le dan los jóvenes a Internet es amplio y variado. El 98% la usa para mandar correos personales; el 85%, para buscar información para el estudio o trabajo; el 73% para chatear; el 68% para visitar páginas de entretenimiento; el mismo porcentaje para comunicarse con los que viven lejos; y un poco menos (65%) lo hace para bajar música. El 52% baja software para actualizar sus programas, mientras que el 38% se dedica a jugar online. El 26% escucha radio; el 17% busca amigos o pareja y sólo ocho de cada cien usan la Web para ver televisión.

[<<http://sinca.cultura.gov.ar>> (Texto Adaptado)]

30 marks

SECCIÓN B WRITING A TRANSACTIONAL TEXT

Answer ONLY three questions. Contesta SÓLO TRES preguntas.

1. La semana pasada compraste una camisa a tu hermano para su cumpleaños en unos grandes almacenes. Cuando tu hermano la lavó, la camisa se quedó muy pequeña y cambió de color. Tú fuiste a los grandes almacenes y el/la dependiente no te la quiso cambiar. Escribe, en más o menos, 50 palabras/5 líneas, un correo electrónico a la "Asociación de Consumidores" exponiendo tu caso y queja. (10)
2. Estás en un café, *Café El Bodegón*. Escribe un pequeño diálogo en el que A: es un/a camarero/a y B: es un/a cliente/a. El cliente/la clienta desea comer, ha pedido el menú del día. Establece una conversación entre el/la camarero/a. Pide la cuenta/la factura al final y felicita al/a la camarero/a por el excelente servicio. Escribe la conversación (diálogo), más o menos 50 palabras/5 líneas.

Café El Bodegón
Menú del día **\$ 89**
Disfruta como en casa.

Café El Bodegón
 Avenida El Mirto
 México, 68200

Primero:	Sopa del día. Ensalada de garbanzos. Paella. Arroz con huevo. Quesadillas mixtas.	Segundo:	Calamares a la romana. Pollo asado. Chile de pollo. Taqitos de nopales. Asado de ternera.
Postre:	Fruta fresca. Helado. Flan.	Bebidas:	Agua. Refrescos. Zumo natural.
Horario: de lunes a viernes: 2h00 – 4h30			

3. Invitación. La semana que viene celebrarás una fiesta de despedida. El año que viene irás a estudiar a otra ciudad. Escribe, más o menos, 50 palabras/5 líneas, una nota. Invita a tu mejor amigo, José Luis, a tu fiesta de despedida. (10)
4. Quieres realizar un curso intensivo de español en la ciudad de Lima, Perú. El curso que te conviene es de dos semanas, intensivo y la escuela necesita ofrecerte alojamiento. Has buscado información pero necesitas ayuda para elegir la mejor escuela de idiomas de la ciudad. Escribe un anuncio (más o menos 50 palabras/5 líneas) en la página web: www.ayudaveinticuatrohoras.com. Explica que tipo de curso estás buscando, el número de horas, el lugar en el que te gustaría alojarte, el precio aproximado que estás dispuesto a pagar, etc.

N <i>K</i> S

30 marks

SECCIÓN C LANGUAGE IN CONTEXT

1. Recomendar. Ayer fuiste al cine a ver la película titulada *Blancanieves*. La película te gustó muchísimo. Tu amiga quiere ir al cine. Recomienda a tu amiga la película. Escribe una carta a tu amiga recomendándole la película. A ti te encanta el cine español y la película te pareció muy original, interesante, etc. Muestra esta admiración y recomienda a tu amiga la película. Escribe la carta, sé preciso/a, la carta no debe tener más de 10 líneas [más o menos 100 – 120 palabras].



Película:	<i>Blancanieves</i>
Dirección:	Pablo Berger
Año:	2012
Duración:	90 minutos
Género:	Drama
Sinopsis:	Es una adaptación muy libre del popular cuento de los hermanos Grimm. La película está ambientada en los años 20 en el sur de España. Blancanieves es Carmen (Macarena García, en la realidad), una bella joven con una infancia difícil por culpa de su terrible madrastra, Encarna (Maribel Verdú). Blancanieves decide huir de su pasado y realizar un apasionante viaje acompañada por sus nuevos amigos: los siete enanitos toreros, que intentarán protegerla en todo momento. Con un final inesperado y sorprendente, <i>Blancanieves</i> nos descubrirá que la vida no es como en los cuentos, sino como en un melodrama gótico. Una <i>Blancanieves</i> llena de fantasía, aventuras, emoción y humor.
Calificación por edades:	Apta para todos los públicos
Puntuación media:	8,3/10
Premios:	10 Goyas*: → Mejor película → Mejor maquillaje y peluquería → Mejor dirección de fotografía → Mejor actriz protagonista → Mejor guión original → Mejor actriz revelación → Mejor música original → Mejor canción original → Mejor diseño de vestuario → Mejor dirección artística
Web oficial:	http://www.blancanieves.es

* Los Premios Goya o Premios Anuales de la Academia son unos galardones otorgados de forma anual por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

[<<http://peliculas.labutaca.net/blancanieves>> (Texto Adaptado)]

(20)

2. Usted es un miembro del comité organizador del concierto *Viva La Música En La Carlota*. Para promocionar la música latinoamericana usted desea invitar a un grupo de políticos venezolanos para que asistan al concierto. Usted convoca una reunión con varios políticos para informales sobre el concierto y sobre las normas de seguridad que se han establecido.

Escriba la exposición. Recuerde dar a los políticos toda la información necesaria para que puedan cumplir y seguir las normas de seguridad. Sea claro y preciso. Su exposición o explicación no debe tener más de 10 líneas [más o menos 100 – 120 palabras]. Recuerde que el tratamiento debe ser: ustedes. Agradézcales su asistencia al concierto y despídase adecuadamente.

Viva La Música en La Carlota



Este domingo 22 de julio se llevará a cabo un evento que hará historia en Venezuela y el mundo: *Viva La Música*.

Este mega concierto contará con la participación de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, la Orquesta Latinocaribeña Simón Bolívar, Gustavo Dudamel, Rubén Blades y Franco De Vita.

Para que todos podáis disfrutar del concierto sin ningún inconveniente, debéis cumplir las normas de seguridad. Evenpro trabajará para que la logística y el acceso durante el evento sea lo más cómodo posible.

Aquí tenéis toda la información pertinente:

- No se permitirá el acceso de mochilas o bolsos grandes.
- Evita llevar correas o pulseras con ganchos.
- No podrás pasar objetos punzantes como banderas o pancartas con palos.
- No está permitido el acceso de sprays, armas blancas o de fuego.
- No se permitirá el acceso de paraguas. Usa poncho o impermeable.
- No está permitido el acceso de envases, termos o botellas de ningún tipo.
- Se recomienda usar ropa y calzado cómodo.
- Todo menor de edad (menor de 18 años) debe ir acompañado de un adulto.
- Habrá alrededor de 4000 efectivos de seguridad, tanto públicos como privados.
- Se dará acceso al evento a las 10am.
- No se puede ingresar con sillas. Pueden llevarse mantas para sentarse en el suelo.
- Prohibida cualquier filmación, grabación o reproducción en el interior de la zona de conciertos. Se prohíbe la entrada de cámaras de fotos, vídeo y/o aparatos de grabación de cualquier tipo.
- No podrás fumar en la totalidad del recinto.
- La salida del recinto implica la pérdida del derecho de entrar nuevamente.

[<<http://hoyquehay.net/index.php/14860/viva-la-musica-en-la-carlota/>> (Texto adaptado)]

(20)

40 marks

Total: 100 marks