

**NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
EXEMPLAR PAPER I 2015-2017
MODELO DE EXAMEN PAPER I 2015-2017**

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

EXAMINATION NUMBER:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time: 2 hours

100 marks

ANSWER BOOKLET O CUADERNO DE REPUESTAS

ATENCIÓN:

Responde aquí a todas las preguntas.

Las preguntas corresponden a los textos del Paper I.

Responde a todas las preguntas en español.

SECCIÓN A READING FOR MEANING COMPRENSIÓN

PREGUNTA 1 TEXTO 1

1. Contesta las preguntas que vienen a continuación.

1.1 Relaciona las palabras con el significado correcto, según el texto.

Palabra/expresión	Concepto, explicación
1. vertiginoso/s	a. muy rápido/s b. muy empinado/s c. vómito/s
2. dicotomía	a. división en dos partes b. bifurcación de una rama de un árbol c. método de clasificación
3. banda	a. grupo de gente armada b. grupo de músicos c. conjunto de proyectos
4. reporte	a. informe b. dibujo o tirada c. programa de televisión
5. piratería	a. destrucción b. robo c. natación
6. bajar	a. poner algo en lugar inferior a aquel en que estaba b. grabar un documento de archivo de Internet c. tirar algo hacia abajo

(3)

1.2 Según el texto que acabas de leer, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Pon una X en la casilla correcta.

- AFIRMACIÓN
- A. La industria de la música está destinada a morir.
 - B. La piratería aumenta la venta de los discos.
 - C. La mayoría de la población en México compra discos.
 - D. Es prácticamente imposible imaginarse a un equipo de la IFPI entrando por la ventana del cuarto de un adolescente.
 - E. Internet es un medio muy difícil de regular.
 - F. Los conciertos de música son suficientes para salvar la industria musical.

VERDADERO	FALSO

(3)

1.3 La industria musical para poder sobrevivir en el mundo actual tiene que:
Pon un círculo alrededor de la respuesta elegida.

- a. promover a los artistas
- b. distribuir la música en Internet
- c. renovarse
- d. identificar la música rentable

(3)

1.4 Las soluciones propuestas para proteger los derechos de autor son:
Pon un círculo alrededor de la respuesta elegida.

- a. realistas
- b. práctica
- c. irresponsables
- d. no viables

(2)

1.5 Busca en el texto la confirmación o negación de este enunciado: Es adecuado pensar que en Internet todo está permitido.
Escribe una X en la casilla correcta y cita textualmente las palabras del texto.

		Cita del texto
Confirmación		
Negación		

(2)

1.6 Según el texto, en la actualidad los consumidores:
Pon un círculo alrededor de la respuesta elegida.

- a. compran discos en las tiendas
- b. escuchan música descargada de la red
- c. van a conciertos de las bandas
- d. escuchan canciones en la radio

(2)

1.7 ¿Qué título pondrías a este artículo?

(3)

1.8 En el párrafo 2 del texto (líneas 5-8) identifica un pronombre de objeto directo.
Escríbelo.

(1)

[19]

PREGUNTA 2 TEXTO 2

2.1 ¿Qué porcentaje de los encuestados realizaría esta afirmación? Escribe el porcentaje en la siguiente tabla.

	%
1. Gastar dinero en algo que puedo tener gratis es una estupidez.	
2. Necesito tener lo último en música.	
3. No pago porque los contenidos son efímeros y caducan pronto.	
4. Es una actividad generalizada, la ley lo permite.	

(4)

2.2 Según las opiniones de los encuestados, ¿qué diferencia de calidad hay entre comprar música o bajarla? Contesta con una frase completa.

(2)

2.3 La minoría de los encuestados considera que piratear es legítimo porque:

Pon un círculo alrededor de la respuesta elegida.

- a. comprar música es cada vez más caro
- b. comprar música es innecesario porque rápidamente se pasa de moda
- c. comprar música está anticuado, nadie lo hace

(2)

2.4 ¿De qué tema trata el texto 1? ¿De qué tema trata el texto 2? Escribe los temas en, más o menos 30 palabras, 2 frases.

(4)

[12]

PREGUNTA 3 TEXTO 3

Contesta las preguntas que vienen a continuación.

En las preguntas 3.1 a 3.9 pon un círculo alrededor de la respuesta elegida.

3.1 Los niños reciben una acreditación tras haber participado en el curso:

- a. de buceo
- b. de música
- c. de baloncesto

(3)

3.2 El campamento que mayor número de excursiones ofrece es:

- a. el de inglés
 - b. el de escalada
 - c. el de baloncesto
- (3)

3.3 Podrá pagar menos si matricula a su hijo antes del 1 de junio en el campamento:

- a. de música
 - b. de equitación
 - c. de baloncesto
- (2)

3.4 El campamento de equitación:

- a. ofrece al mismo tiempo cursos para niños con experiencia y niños sin experiencia
 - b. solo permite permanecer en la granja durante una semana
 - c. está alejado de la ciudad
- (2)

3.5 Un niño de 13 años aunque tenga experiencia, si va solo no podrá participar:

- a. en el campamento de baloncesto
 - b. en todas las actividades del campamento de buceo
 - c. en el campamento de escalada
- (3)

3.6 El curso de inglés:

- a. cuesta 935 euros, con todo incluido
 - b. incluye cuarenta lecciones de inglés
 - c. tiene lugar en septiembre
- (2)

3.7 El campamento organizado junto al mar es el que tiene el alojamiento en:

- a. una casa rural
 - b. una granja
 - c. un colegio universitario
- (3)

3.8 Un grupo de amigos de 17 años podrán participar la segunda quincena de julio en el campamento:

- a. de música
 - b. de inglés
 - c. de baloncesto
- (3)

3.9 Relaciona el tema (números: 1 a 9) con la frase que trata ese tema (letras: a, b...). Uno de los temas tiene dos frases y otro de los temas no tiene frase con que se puede relacionar.

TEMA	FRASE RELACIONADA CON EL TEMA
1. Precio.	a. Está dirigido a niños de hasta 12 años.
2. La duración del curso.	b. Podrá inscribir a su hijo hasta el 1 de junio en el curso de ...
3. La edad de los participantes.	c. Tiene lugar durante todo el verano.
4. Plazos de matrícula.	d. Es más barato si se realiza la inscripción antes del 1 de julio.
5. Experiencia previa.	e. Se impartirán clases teóricas en ...
6. Las actividades que se realizan.	f. Al final del curso, se entregará un certificado en los cursos de...
7. Condiciones de la matrícula.	g. Los niños residirán en una granja en el campamento de ...
8. El tipo de alojamiento.	h. Por 368 Euros su hijo recibirá clases de...
9. Los títulos.	i. La inscripción deberá ir acompañada de la autorización firmada por los padres/tutores.

Escribe aquí la letra correspondiente (a, b, c,...) a cada tema (números 1 a 9).

TEMA	FRASE (letra correspondiente (a,b,c,.....))
1. Precio.	
2. La duración del curso.	
3. La edad de los participantes.	
4. Plazos de matrícula.	
5. Experiencia previa.	
6. Las actividades que se realizan.	
7. Condiciones de la matrícula.	
8. El tipo de alojamiento	
9. Los títulos.	

(4,5)

3.10 Sugiere un sub-título para esta serie de textos/anuncios en no más de 6 palabras.

(3,5)

[29]

60 marks

SECCIÓN B PRESCRIBED TEXTS**PREGUNTA 1****TEXTO 1: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ *PLATERO Y YO*****XVII ESCALOFRÍO**

1.1 ¿Cómo se describe la noche en este poema en prosa? (5)

1.2 ¿Qué o quién es Platero? (2)

1.3 ¿Quién narra este poema? (2)

1.4 ¿Por qué se titula el poema ‘Escalofrío’? (6)

1.5 ¿Cómo pisa Platero la luna? Justifica tu respuesta con ejemplos. (8)

[23]

PREGUNTA 2

TEXTO 2: JORGE LUIS BORGES “EMMA ZUNZ”

2.1 ¿Con quiénes estuvo conversando Emma ese viernes? (4)

2.2 ¿Por qué se describe ese viernes como ‘trivial’? (5)

2.3 Contrasta ese día ‘trivial’ con lo que sucede al día siguiente en la vida de Emma Zunz. (8)

[17]

40 marks

Extra lines (Indicate question numbers clearly)