

**NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
EXEMPLAR PAPER I 2015-2017
MODELO DE EXAMEN PAPER I 2015-2017**

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

Time: 2 hours

100 marks

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This paper consists of 6 pages and an Answer Booklet of pages _____ (i – xiii). Check that your paper is complete. Answer **all** questions.
 2. Answer all questions in Spanish. The texts are in this paper but the questions are in the Answer Booklet and must all be answered in that booklet. Please ensure that you have filled in your correct examination number.
 3. The number of lines used in the Answer Booklet depends on individual handwriting style and is not an indication of the length of the response required. Some extra lines have been given at the end of the Answer Booklet but should not generally be needed. Please indicate clearly if answers have been completed in the extra space.
 4. It is in your own interest to write legibly and present your work neatly.
-

SECCIÓN A READING FOR MEANING: UNSEEN TEXTS

COMPRENSIÓN

PREGUNTA 1 TEXTO 1

Lee el siguiente artículo y contesta a las preguntas que aparecen en el Answer Booklet o Cuaderno de Respuestas.



*Tva, el ocio, hecho por jóvenes
mexicanos para jóvenes.*
Jimena Navarrete / Dalia de Paz



La industria de la música actualmente se transforma de una forma vertiginosa. Hoy se enfrenta a la dicotomía de renovarse o morir. Actualmente el problema no es identificar las producciones rentables o el próximo éxito. El problema se centra en los medios de distribución de la música.

- 5 Hace unos años pensábamos que los artistas ganaban millones con colocar un disco en las tiendas. Hoy, las bandas saben que no es suficiente con firmar un contrato. La piratería es uno de los factores que disminuye dramáticamente las ventas de los discos y más en México. Es sencillo, podemos escuchar lo último bajándolo de Internet.

- 10 De acuerdo con el reporte de la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI por sus siglas en inglés), uno de cada cuatro internautas descarga material 'pirata'. Según las estadísticas de la Asociación Mexicana de Productores de Fonogramas 4.5 millones de mexicanos han sido 'piratas' musicales digitales, es decir, han descargado canciones de manera ilegal en tabletas, smartphones y PCs. En el país, se estima que la piratería representa más de 6 mil millones de canciones piratas anualmente.¹

- 15 El Presidente de la IFPI ha insistido en la necesidad de reforzar los mecanismos que protejan los derechos de autor a través de la red. Pero ¿cuáles son las verdaderas alternativas? ¿Arresto por bajar canciones? ¿Es fácil imponer este tipo de sanciones a todos los usuarios que se atrevan a bajar música? Claramente es tan poco viable como imaginarse a un equipo de la IFPI entrando por la ventana del cuarto de un adolescente. También se ha propuesto
- 20 suspender el servicio de Internet a todo el que baje música de forma ilegal, pero esto implicaría la regulación internacional para proteger los contenidos.

Sin duda, Internet es un medio muy difícil de regular, porque supera fronteras y leyes estatales. Sin embargo, es irresponsable creer que gracias a la red de redes todo lo que está realmente prohibido, está virtualmente permitido.

- 25 Para rescatar esta industria no basta con conciertos, sino con la convicción de los consumidores de que es importante invertir para el descubrimiento e impulso de nuevos talentos.

¹ Datos abril, 2014: <http://mundocontact.com>

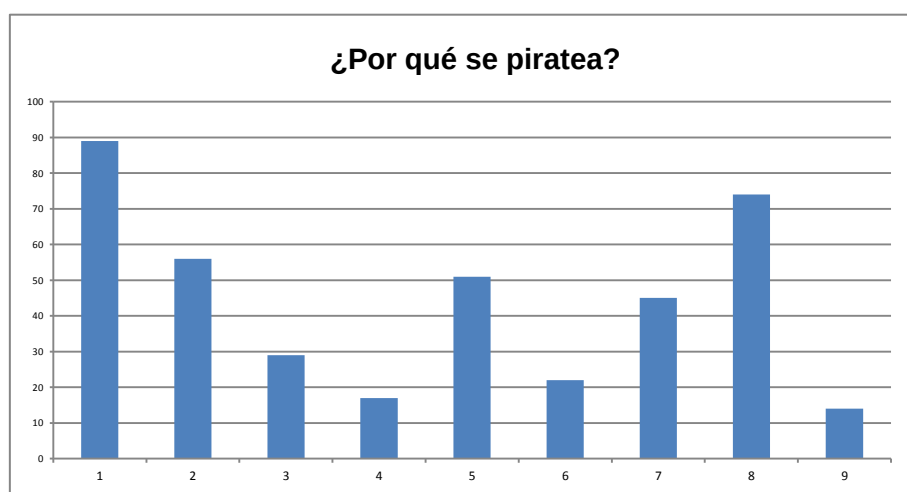
PREGUNTA 2 TEXTO 2

Lee el siguiente artículo y contesta a las preguntas que aparecen en el Answer Booklet o Cuaderno de Respuestas.

¿Por qué se piratea? Opiniones sobre los internautas musicales

Consulta a la población internauta. Edades: 17 a 74 años.

1. No pago por un contenido si puedo acceder sin coste	80%
2. Rapidez y facilidad de acceso	56%
3. Por estar al día de lo que sale	29%
4. No pago porque los contenidos son efímeros y caducan pronto	17%
5. Lo hace todo el mundo, está aceptado jurídicamente	51%
6. No es una actividad ilegal o censurable	22%
7. No estoy perjudicando a ninguna industria	45%
8. Original y la copia tienen la misma calidad	74%
9. Pirateo más por la subida constante de precios	14%



PREGUNTA 3 TEXTO 3

Lee el siguiente artículo y contesta a las preguntas que aparecen en el Answer Booklet o Cuaderno de Respuestas.

Los campamentos infantiles

a. De inglés

Campus donde los niños de 12 a 18 años aprenden un segundo idioma mientras disfrutan de playa, situada a 15 minutos andando. Los chicos se alojan en un colegio ubicado dentro de la zona universitaria.

Del 8 al 23 de julio; del 10 de junio al 25 de julio; del 29 de julio al 13 de agosto.

Desde 935 € dos semanas.

Incluye pensión completa. Curso de 20 lecciones semanales de inglés (libros no incluidos) y tres excursiones por quincena.

b. De equitación

Permite a niños de edades comprendidas entre los 7 y los 14 años acercarse por primera vez al mundo de los caballos, aunque los ya iniciados en el deporte de la equitación podrán también asistir al campamento. Todos los cursos dan comienzo el día uno de cada mes.

275 € semanales.

Abierto durante todos los meses de verano (excepto agosto) aunque la estancia máxima es de un mes.

La granja, situada a tan solo quince kilómetros de la ciudad más cercana, es el alojamiento ideal para estar en contacto directo con la naturaleza y con los animales.

c. De buceo

Ofrecen actividades subacuáticas durante los meses de junio, julio y septiembre. Las clases teóricas tienen lugar en la piscina del centro. La edad mínima para participar es de 10 años y la máxima de 18. Los menores de 15 años deberán ir acompañados de un adulto durante las sesiones en mar abierto. Se aceptan principiantes absolutos aunque es necesario saber nadar. Alojamiento en albergues juveniles a pocos kilómetros del centro de buceo (media hora de autobús escolar).

Incluye material didáctico y equipo.

Certificación reconocida.

380€ por 5 clases teóricas / 4 inmersiones en mar abierto (excepto si las condiciones meteorológicas no son las adecuadas; en tal caso, se le devolverá el 25 % del importe total).

d. De escalada

Este curso que comienza el lunes 6 de agosto y que tiene una duración de dos semanas está dirigido a niños de entre 7 y 13 años con experiencia en este deporte.

Se realizan escaladas de pared en el gimnasio durante la semana y una excursión a la montaña para practicar la escalada en roca cada fin de semana.

Incluye material necesario y seguro de accidentes. Precio con alojamiento (en residencia) incluido: 830 €.

e. De baloncesto

20 lecciones semanales impartidas por expertos entrenadores reconocidos oficialmente.

Los cursos se celebran en dos turnos: del 1 al 15 de julio para niños de 5 a 11 años y del 15 de julio al 30 de julio para niños de 12 a 18.

Los niños asistirán como espectadores a un partido entre equipos locales.

396 € en total (10% de descuento si se realiza la inscripción antes del 1 de junio).

f. De música

Para niños de 7 a 14 años. No se requieren conocimientos previos ya que el programa ofrece diferentes tipos de cursos adaptados a los niños.

La casa rural donde se alojan se encuentra en plena naturaleza e invita al descanso y a la relajación.

Del 1 al 15 de julio o bien del 16 al 31 del mismo mes.

El plazo de inscripción finaliza el 1 de julio.

Tiene tarifas especiales para grupos.

700€ por quincena con todo incluido (comida, instrumentos, etc.).

A final del curso se organizarán conciertos en los que los protagonistas serán los niños.

En caso de accidente el hospital más cercano se encuentra a 10 minutos en coche.

SECCIÓN B PRESCRIBED TEXTS**TEXTO 1: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ *PLATERO Y YO***

Lee el siguiente poema en prosa y contesta a las preguntas que vienen en el Answer Booklet o Cuaderno de Respuestas.

XVII ESCALOFRÍO

La luna viene con nosotros, grande, redonda, pura. En los prados soñolientos se ven, vagamente, no sé qué cabras negras, entre las zarzamoras.... Alguien se esconde, tácito, a nuestro pasar.... Sobre el vallado, un almendro inmenso, níveo de flor y de luna, revuelta la copa con una nube blanca, cobija el camino asaeteado de estrellas de marzo.... Un olor penetrante a naranjas... humedad y silencio.... La cañada de las brujas....

--¡Platero, qué... frío!

Platero, no sé si con su miedo o con el mío, trota, entra en el arroyo, pisa la luna y la hace pedazos. Es como si un enjambre de claras rosas de cristal se enredara, queriendo retenerlo, a su trote....

Y trota Platero, cuesta arriba, encogida la grupa cual si alguien le fuese a alcanzar, sintiendo ya la tibieza suave del pueblo que se acerca....

TEXTO 2: JORGE LUIS BORGES “EMMA ZUNZ”

Lee el fragmento siguiente y contesta a las preguntas que vienen en el Answer Booklet siguiente Cuaderno de Respuestas.

... Luego, se habló de novios y nadie esperó que Emma hablara. En abril cumpliría diecinueve años, pero los hombres le inspiraban, aún, un temor casi patológico.... De vuelta, preparó una sopa de tapioca y unas legumbres, comió temprano, se acostó y se obligó a dormir. Así, laborioso y trivial, pasó el viernes quince, la víspera.