

**NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
EXEMPLAR PAPER II 2015-2017
MODELO DE EXAMEN PAPER II 2015-2017**

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

Time: 2 hours

100 marks

**SECCIÓN A WRITING A DESCRIPTIVE/ NARRATIVE TEXT
EXPRESSING OPINIONS, IDEAS AND FEELINGS**

1. Lee detenidamente el texto. Expresa tu opinión y tus ideas sobre el mensaje del texto, en más o menos 150 palabras.

¿QUÉ AYUDA RECIBEN LOS JÓVENES DE LOS MAESTROS?

En este documento definimos a los jóvenes como personas entre las edades de 13 a 19 años.

*Educación primaria: 6 años-12 años
Educación secundaria: 12 años- 18 años*

En un estudio realizado sobre las relaciones que los jóvenes mantienen con el mundo de los adultos, además de las relaciones con los padres, la escuela resultó ser el único lugar efectivo para el desarrollo personal y emocional en la vida de los jóvenes. Después de los padres, los jóvenes sólo encuentran apoyo moral en la escuela.

En opinión de los jóvenes, los recuerdos positivos, de relaciones importantes (de cuidado o protección), de aproximación personal y dedicada, con los maestros y maestras se refieren sólo a los primeros años escolares. “Yo tuve una maestra que se me acercaba todo el tiempo cuando estaba en crisis en quinto grado [9 años]”.

Cuando sobreviene el periodo del ciclo secundario [12 años-18 años], lo más evidente es una crítica hacia la inexistencia de vínculos próximos y confiables con sus profesores. “Para mí, la relación humana entre alumno y profesor es un desastre, no saben quiénes somos ni qué nos pasa, no les importa... a nosotros tampoco nos importa de ellos, sólo aprobar y adiós”; “Yo creo que hay muchos maestros del secundario que se quieren hacer los compinches, los simpáticos, ser comprensivos... pero cuando llega el momento, no entienden nada”.

Según sus opiniones, en el periodo de nivel escolar lo que perciben como dificultad es la ausencia de profesores que sirvan como guías y referentes. De esto se quejan claramente, además de subrayar lo que ellos evalúan como desinterés de los profesores por sus tareas de enseñanza. Durante esta etapa, son pocos los profesores que son verdaderos maestros o que tengan vocación de enseñar: “Entre los profesores que me han tocado hasta ahora, diría que sólo un 30% estaba realmente comprometido con lo que hacía; el 70%, apenas daba la materia.”

Si la escuela no reconoce ni asume dichas tareas, nos encontramos con que, en la realidad, no hay otra institución o lugar en la que los jóvenes puedan confiar o puedan encontrar apoyo. Las deficiencias e insuficiencias en el sistema educativo ponen en juego el fracaso de la sociedad en su responsabilidad de educar, orientar y apoyar a los jóvenes que, en definitiva, garantizan su propio futuro, encarnado en la generación de niños y jóvenes.

http:// www.unicef.org
[Texto adaptado]

30 marks

SECCIÓN B**WRITING A TRANSACTIONAL TEXT**

Answer ONLY **THREE** questions. Contesta SÓLO **TRES** preguntas.

1. Tu amigo José te ha mandado un mensaje a tu móvil [ver mensaje]. Escribe un correo electrónico a José. Explícale por qué quieres participar en la organización de la fiesta de despedida de Lola y cómo podrías participar (música, comida, etc.).

Hola. Ha llamado Rita, dice que quiere hacer una fiesta sorpresa a Lola para despedirse de ella. Ya sabes que Lola emigra a Nueva Zelanda y se va dentro de dos semanas. Rita quiere saber si nosotros queremos participar en la organización de esta fiesta sorpresa. Yo le he dicho que sí. ¿Quieres participar en la organización? Si quieres participar mándame un correo electrónico lo antes posible para organizarnos.

Abrazos

😊 José

(10)

2. Todos los chicos de tu clase habéis decidido pasar una semana en Durban para celebrar el fin de curso. Todavía no estáis de acuerdo en el medio de transporte más conveniente para viajar. Una parte de la clase prefiere el medio de transporte más caro pero la otra prefiere gastar menos dinero en el transporte y poder gastar más en las vacaciones. Lee la información que viene a continuación. Elige un medio de transporte. Escribe, más o menos 50 palabras/5 líneas, una breve conversación con tus compañeros. Explica e intenta convencer a tus compañeros que el medio de transporte que has elegido es el mejor para viajar a Durban.



Precio: Johannesburgo- Durban: R 1500
Durban-Johannesburgo: R1800
Duración viaje: Johannesburgo-Durban: 1 hora
Durban-Johannesburgo: 45 minutos
Servicios: Cafetería: consumiciones a cargo del pasajero
Condiciones: Equipaje: máximo 10 kilos [se cobrará el exceso de equipaje]
En caso de cancelación no se devolverá el importe del billete



Precio: Johannesburgo- Durban: R 550
Durban-Johannesburgo: R432
Duración viaje: Johannesburgo-Durban: 8 horas
Durban-Johannesburgo: 7 horas
Condiciones: En caso de cancelación se devolverá el 50% del importe del billete

3. Tienes una cita con el jefe de estudios de la universidad en la que estudiarás el año próximo. La cita es importante porque conocerás al jefe de estudios por primera vez para discutir tus planes de estudio. No puedes ir a la hora acordada. Llama por teléfono al jefe de estudios. Discúlpate. Explica al jefe de estudios por qué no puedes llegar a tiempo a la cita y propón una hora más adecuada para ti. Escribe, más o menos 50 palabras/5 líneas, la conversación telefónica.

(10)

4. ¿Qué harías si fueras el mejor jugador de fútbol, con el mejor sueldo del mundo?

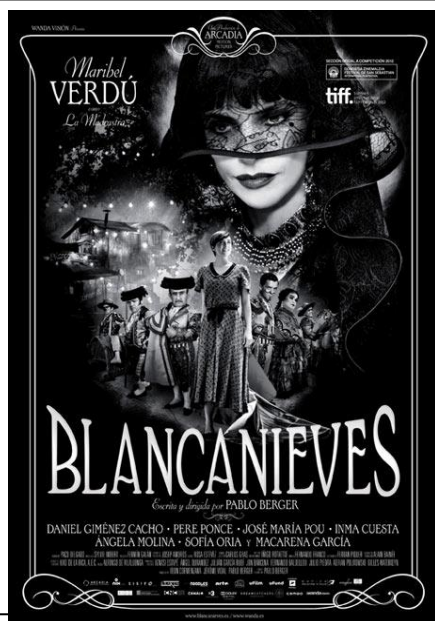
¿Qué harías con el dinero? Escribe una entrada en tu blog. Explica lo que harías y justifícalo, en, más o menos 50 palabras/5 líneas.



(10)

30 marks

1. Recomendar. Ayer fuiste al cine a ver la película titulada *Blancanieves*. La película te gustó muchísimo. Tu amiga quiere ir al cine. Recomienda a tu amiga la película. Escribe una carta a tu amiga recomendándole la película. A ti te encanta el cine español y la película te pareció muy original, interesante, etc. Muestra esta admiración y recomienda a tu amiga la película. Escribe la carta, sé preciso/a, la carta no debe tener más de 10 líneas [más o menos 100-120 palabras].



Película:	<i>Blancanieves</i> .
Dirección:	Pablo Berger.
Año:	2012.
Duración:	90 minutos.
Género:	Drama.
Sinopsis:	Es una adaptación muy libre del popular cuento de los hermanos Grimm. La película está ambientada en los años 20 en el sur de España. <i>Blancanieves</i> es Carmen (Macarena García, en la realidad), una bella joven con una infancia difícil por culpa de su terrible madrastra, Encarna (Maribel Verdú). <i>Blancanieves</i> decide huir de su pasado y realizar un apasionante viaje acompañada por sus nuevos amigos: los siete enanitos toreros, que intentarán protegértela en todo momento. Con un final inesperado y sorprendente, <i>Blancanieves</i> nos descubrirá que la vida no es como en los cuentos, sino como en un melodrama gótico. Una <i>Blancanieves</i> llena de fantasía, aventuras, emoción y humor.
Calificación por edades:	Apta para todos los públicos.
Puntuación media:	8,3/10.
Premios:	10 Goyas*: → Mejor película → Mejor maquillaje y peluquería → Mejor dirección de fotografía → Mejor actriz protagonista → Mejor guión original → Mejor actriz revelación → Mejor música original → Mejor canción original → Mejor diseño de vestuario → Mejor dirección artística.
Web oficial:	http://www.blancanieves.es

* Los Premios Goya o Premios Anuales de la Academia son unos galardones otorgados de forma anual por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

<http://peliculas.labutaca.net/blancanieves> [Texto Adaptado]

(20)

2. Usted es un miembro del comité organizador del concierto *Viva La Música En La Carlota*. Para promocionar la música latinoamericana usted desea invitar a un grupo de políticos venezolanos para que asistan al concierto. Usted convoca una reunión con varios políticos para informales sobre el concierto y sobre las normas de seguridad que se han establecido. Escriba la exposición. Recuerde dar a los políticos toda la información necesaria para que puedan cumplir y seguir las normas de seguridad. Sea claro y preciso. Su exposición o explicación no debe tener más de 10 líneas [más o menos 100-120 palabras]. Recuerde que

el tratamiento debe ser: ustedes. Agradézcales su asistencia al concierto y despídase adecuadamente.

Viva La Música en La Carlota



Este domingo 22 de julio se llevará a cabo un evento que hará historia en Venezuela y el mundo: *Viva La Música*.

Este mega concierto contará con la participación de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, la Orquesta Latinocaribeña Simón Bolívar, Gustavo Dudamel, Rubén Blades y Franco De Vita.

Para que todos podáis disfrutar del concierto sin ningún inconveniente, debéis cumplir las normas de seguridad. Evenpro trabajará para que la logística y el acceso durante el evento sea lo más cómodo posible.

Aquí tenéis toda la información pertinente:

- No se permitirá el acceso de mochilas o bolsos grandes.
- Evita llevar correas o pulseras con ganchos.
- No podrás pasar objetos punzantes como banderas o pancartas con palos.
- No está permitido el acceso de sprays, armas blancas o de fuego.
- No se permitirá el acceso de paraguas. Usa poncho o impermeable.
- No está permitido el acceso de envases, termos o botellas de ningún tipo.
- Se recomienda usar ropa y calzado cómodo.
- Todo menor de edad (menor de 18 años) debe ir acompañado de un adulto.
- Habrá alrededor de 4000 efectivos de seguridad, tanto públicos como privados.
- Se dará acceso al evento a las 10am.
- No se puede ingresar con sillas. Pueden llevarse mantas para sentarse en el suelo.
- Prohibida cualquier filmación, grabación o reproducción en el interior de la zona de conciertos. Se prohíbe la entrada de cámaras de fotos, vídeo y/o aparatos de grabación de cualquier tipo.
- No podrás fumar en la totalidad del recinto.
- La salida del recinto implica la pérdida del derecho de entrar nuevamente.

<http://hoyquehay.net/index.php/14860/viva-la-musica-en-la-carlota/> [Texto adaptado]

(20)

40 marks
