

NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION

EXEMPLAR PAPER I 2017-2019 MODELO DE EXAMEN PAPER I 2017-2019

SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

SECCIÓN A READING FOR MEANING COMPRENSIÓN

Es esencial que el/la estudiante conteste a lo requerido en cada pregunta y exprese sus ideas con cierta corrección gramatical sirviéndose del vocabulario apropiado. Los errores de lengua no se penalizan con tal que las respuestas sean comprensibles y transmitan la información sin mostrar ambigüedad. Así, solo se restarán puntos por errores graves que impidan el buen entendimiento de la respuesta.

PREGUNTA 1

TEXTO 1

1.1 0.5 x 6 formas = 3 puntos

Palabra/expresión	Concepto, explicación
1. vertiginoso/s	a rápido/s
2. dicotomía	a división en dos partes
3. banda	b grupo de músicos
4. reporte	a informe
5. piratería	b robo
6. bajar	b grabar un documento de archivo de Internet

(3)

1.2 0.5 x 6 formas = 3 puntos

AFIRMACIÓN	VERDADERO	FALSO
A. La industria de la música está destinada a morir.		X
B. La piratería aumenta la venta de los discos.		X
C. La mayoría de la población en México compra discos.		X
D. Es prácticamente imposible imaginarse a un equipo de la IFPI entrando por la ventana del cuarto de un adolescente.	X	
E. Internet es un medio muy difícil de regular.	X	
F. Los conciertos de música son suficientes para salvar la industria musical.		X

(3)

1.3 C renovarse. (3)

1.4 D no viables. (2)

1.5

		Cita del texto
Confirmación		
Negación	X	“Es irresponsable creer que gracias a la red de redes todo lo que está realmente prohibido, está virtualmente permitido” (Líneas 23-24).

1.6 B escuchan música descargada de la red. (2)

1.7 Respuesta libre. (3)

1.8 “último bajándolo de Internet” (línea 8). (1)

[19]

PREGUNTA 2

TEXTO 2

2.1

	%
1. Gastar dinero en algo que puedo tener gratis es una estupidez.	80%
2. Necesito tener lo último en música.	29%
3. No pago porque los contenidos son efímeros y terminan pronto.	17%
4. Es una actividad generalizada, la ley lo permite.	51%

(4)

2.2 No hay ninguna diferencia de calidad entre comprar música o bajarla. (2)

2.3 A comprar música es cada vez más caro. (2)

2.4 El primer texto trata de los problemas de la distribución de la música en la actualidad: la piratería. El segundo trata del por qué la gente piratea música/ realiza la piratería/de la opinión que se tiene de la piratería. La respuesta puede variar. (4)

[12]

PREGUNTA 3

TEXTO 3

3.1 A de buceo. (3)

3.2 A el de inglés. (3)

3.3 C de baloncesto. (2)

3.4 A ofrece al mismo tiempo cursos para niños con experiencia y niños sin experiencia. (2)

3.5 B en todas las actividades del campamento de buceo. (3)

3.6 B incluye cuarenta lecciones de inglés. (2)

3.7 C un colegio universitario. (3)

3.8 C de baloncesto. (3)

3.9

TEMA	PALABRA O FRASE RELACIONADA CON EL TEMA
1. Precio.	D, H
2. La duración del curso.	C
3. La edad de los participantes.	A
4. Plazos de matrícula.	B
5. Experiencia previa.	no tiene frase
6. Las actividades que se realizan.	E
7. Condiciones de la matrícula.	I
8. El tipo de alojamiento.	G
9. Los títulos.	F

(4,5)

3.10 Respuesta libre.

(3,5)

[29]

60 marks

SECCIÓN B**PRESCRIBED TEXTS****PREGUNTA 4****TEXTO 4: ISABEL ALLENDE “DOS PALABRAS”**

- 4.1 A Ventas de palabras. (2)
- 4.2 Respuesta libre. Es necesario indicar que el Mulato es guerrero y hombre totalmente leal a su jefe, el Coronel, y que es temido por todo el país por ser muy grande y poderoso, fácil de enojarse y muy experto en el uso del cuchillo. (4)
- 4.3 4.3.1 Un discurso presidencial. (3)
- 4.3.2 Respuesta libre. Es necesario mencionar que el Coronel, ansioso de dejar las guerras, quería ser elegido presidente por voto popular y que por eso necesitaba convencer a los votantes con un discurso político/presidencial apropiado. (4)
- 4.4 B Dos palabras secretas. (2)
- 4.5 Respuesta libre. Es necesario mencionar que al principio el Coronel no tenía interés en la oferta, pero al acercarse Belisa Crepusculario a darle las palabras secretas a sus oídos, sintió su olor, el calor de su cuerpo y su aliento de yerbabuena. Esos recuerdos le vinieron a transformar cada vez que repetía las palabras. Se podría añadir que la reacción final del Coronel fue su necesidad de estar con Belisa, de amarla. (5)

[20]**PREGUNTA 5****TEXTO 5: FEDERICO GARCÍA LORCA *BODAS DE SANGRE***

- 5.1 C El ex novio de la Novia. (2)
- 5.2 Respuesta libre. Es necesario destacar que la Criada sabe que la Novia no debería aparecer vestida con ropa interior delante de su ex novio. Se podría añadir que la corona de azahar, que simboliza su casamiento con el Novio, es al mismo tiempo una provocación intencional para Leonardo. (4)
- 5.3 Respuesta libre. Es necesario explicar que Leonardo todavía echa la culpa a la Novia por rechazarle como esposo debido a su falta de bienes. (5)
- 5.4 A Al casamiento de Leonardo con su prima. (3)
- 5.5 Respuesta libre. Es necesario destacar que la Criada se da cuenta de las emociones tan incendiadas entre la Novia y Leonardo y presiente las consecuencias trágicas para los dos. Se podría añadir que la Criada ya sabe que el jinete que viene por las noches a la ventana de la Novia es Leonardo, su ex novio. (6)

[20]**40 marks****Total: 100 marks**

NATIONAL SENIOR CERTIFICATE

EXEMPLAR PAPER II 2017-2019 MODELO DE EXAMEN PAPER II 2017-2019

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

La valoración o evaluación de la producción escrita se basa en cuatro criterios: adecuación, estructura, gramática y vocabulario.

1. La Adecuación (características propias del texto escrito solicitado). (La carta, por ejemplo, responde a una tipología concreta y, por tanto, es necesario que la expresión escrita se ajuste al modelo de carta solicitado.)

El registro utilizado en el texto tiene que adaptarse a la situación comunicativa planteada, al objetivo y al destinatario.

Por otra parte, el contenido del escrito ha de cumplir el objetivo comunicativo propuesto. Debe seguir los puntos de orientación ofrecidos y ajustarse a la extensión que se pide para el texto. La información y los detalles tienen que ser relevantes. El contenido es original.

2. La Estructura (la claridad del escrito en la exposición de las ideas.)

Ordenación (introducción, cuerpo, conclusión) y distribución coherente de las ideas.

Correcta, adecuada interrelación entre las partes del escrito, uso adecuado de los conectores y demás elementos de cohesión.

Uso apropiado de los signos de puntuación.

3. La Gramática (uso de la gramática, desde el punto de vista morfológico, sintáctico y ortográfico)

Errores básicos considerados dominados en este nivel (de A2.2 a B1.1 del Marco Común Europeo de Referencia); errores que afectan a la comunicación y que pueden impedir la comprensión del texto.

Error gramatical (0,5 ó 0,25); la ortografía se considera en conjunto, dependerá del examen en su totalidad.

4. El Vocabulario

Vocabulario apropiado al tema específico, con cierta variedad, dentro de este nivel.

SECCIÓN A**WRITING A DESCRIPTIVE/ NARRATIVE TEXT
EXPRESSING OPINIONS, IDEAS AND FEELINGS**

1. Respuesta libre. El/la estudiante tiene que seguir la estructura de opinión y es importante que utilice las estructuras, las formas verbales adecuadamente. Al final tiene que redactar sus opiniones utilizando sus propias palabras. La extensión (150-200 palabras) debe respetarse.

30 marks

SECCIÓN B**WRITING A TRANSACTIONAL TEXT**

De las cuatro preguntas, el/la estudiante sólo tiene que contestar TRES.

2. Respuesta libre. El/la estudiante tiene que escribir una nota, que debe aparecer en una página web, informando sobre su necesidad de alquilar un piso, detallando sus preferencias. Es necesario el uso de nosotros. (10)
3. Respuesta libre. El /la estudiante tiene que escribir un mensaje telefónico, pidiendo disculpas a María José y explicando los motivos de su retraso. (10)
4. Respuesta libre. El/la estudiante tiene que escribir un correo electrónico a su amigo contándole lo que pasó en la fiesta. El uso del pasado es necesario. (10)
5. Respuesta libre. El/la estudiante tiene que escribir una entrada en su blog. Explicar y justificar lo que haría con el dinero que ganase siendo el mejor jugador de fútbol. Es obligatorio el uso del condicional y del subjuntivo. (10)

El/la estudiante tiene que seguir la estructura exigida. Si no sigue la estructura quitamos puntos, más las faltas.

30 marks

SECCIÓN C**LANGUAGE IN CONTEXT**

6. Respuesta libre. El/la estudiante tiene que escribir una carta informal, a su amiga (una chica). El tema debe ser la recomendación de la película. Es imprescindible seguir la estructura adecuada y utilizar la persona: tú. (20)
7. Respuesta libre. El/la estudiante tiene que informar, en su exposición, a los políticos de las normas de seguridad que tienen que seguir para disfrutar del concierto. Es obligatorio el uso de la persona ustedes. (20)

En las dos preguntas el/la estudiante tiene que respetar la estructura y ajustarse al tema dado. Si no se ajusta al tema o no sigue la estructura quitamos puntos, más las faltas.

40 marks

Total: 100 marks