



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2011

TAMIL FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2½ hours

100 marks

These marking guidelines were used as the basis for the official IEB marking session. They were prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom were required to attend a rigorous standardisation meeting to ensure that the guidelines were consistently and fairly interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

At standardisation meetings, decisions are taken regarding the allocation of marks in the interests of fairness to all candidates in the context of an entirely summative assessment.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines, and different interpretations of the application thereof. Hence, the specific mark allocations have been omitted.

SECTION A

- 1.1 1.1.1 கீழ் ஹைலைட். (1)
- 1.1.2 அறுபது (1)
- 1.1.3 அந் நூல் படைத்த நூல் (1)
- 1.1.4 ஒரு தூதும் பாக (1)
- 1.1.5 யாருக்கும் பிடிக்கவில்லை (1)
- 1.1.6 யாருமே இல்லை (1)
- 1.1.7 வம்புக்கு வரும் பொழுது சேர்ந்து அடிக்க (1)
- 1.1.8 எல்லோருமே அடித்து பாடல் கற்பித்தனர் (1)
- 1.1.9 அவன் அட்டம் தின்றது (1)
- 1.1.10 வேலுடன் கெடு (1)
- 1.1.11 (a) உண்ணாடி (1)
- (b) உண்ணாமல் அவன் (1)
- 1.1.12 (a) ஹைலைட் (1)
- (b) உடல் (1)
- (c) பேசினான் (1)
- 1.1.13 (a) பனம் (1)
- (b) இவ்வளவு (1)
- (c) இது (1)

[17½]

செல்லு (OR)

1.2 பலரையும் பகைத்த பச்சையப்பன்

ஓர் ஊரில் பச்சையப்பன் ஒருவன் இருந்தான். அவனுக்கு வயது அறுபது. உடற்பயிற்சியால் உடலுக்கு ஆற்றலைத் தேடியிருந்தான்.

ஆற்றல் படைத்த அவனை யாரும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது என்ற எண்ணம். ஊராரை எல்லாம் ஒரு துரும்பாக மதித்துப் பேசினான்.

அவனுடைய போக்கு யாருக்கும் பிடிக்கவில்லை. சிலரைத் திட்டினான். சிலரைக் கையால் அடித்தான். ஊரில் பச்சையப்பனுக்கு வேண்டியவர்கள் ஒருவருமே இல்லை.

ஒரு நாள் பலர் கூடிப் பேசினர். பச்சையப்பன் வம்புக்கு வரும்போது ஒன்று சேர்ந்து அவனை எதிர்த்து நிற்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்தார்.

பச்சையப்பன் ஒரு நாள் ஒருவனை இகழ்ந்து பேசினான். எல்லோரும் சேர்ந்து முன் திட்டப்படி அவனை அடித்து ஒரு பாடம் கற்பித்தார். பிறகு பச்சையப்பன் ஆட்டம் நின்றது. பகை தேடினால் தொல்லை நேரிடும்.

‘ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்’

[17½]

2.1

- 2.1.1 பாடிக்கொள் (1)
- 2.1.2 குரங்கு (1)
- 2.1.3 சின்ன குயிலின் மரம் மகம் (1)
- 2.1.4 மரம் தாடி தலைவரின் மகம் (1)
- 2.1.5 சின்ன குயிலி (1)
- 2.1.6 (a) முன்னே (1)
- (b) மரத்தின் பாவ (1)
- 2.1.7 குயில (1)
- 2.1.8 குரங்கு (1½)
- 2.1.9 சின்ன குயிலி (1½)
- 2.1.10 முன்னே (1½)
- 2.1.11 (a) இவன் மரம் தாடி தலைவரின்
மகம் இவனுடைய கந்தை இவனுக்கு
சின்ன குயிலையே தடுமணம் செய்ய
தீர்மானித்தது - இது தடுமணம் தூக்க
விடைய - குரங்கினும் மடமைப் பற்றி
கேள்விப்பட்டான். அவனைக் கொன்று
விட்டே. இவ்வாறுதான் கேட்க வேண்டும். (5)

[17½]

அல்லது (OR)

2.2 குயில் பாட்டு: KUYIL PAATU

1. சின்ன குயிலி:

சின்ன குயிலி ஒரு மிகவும் அழகான பெண். இவளைத் திருமணம் செய்ய, அவளுடைய மாமன் மகனும், மலை நாட்டு தலைவரின் மகனும் முன் வந்தார்கள் - அதாவது மாடனும் குரங்கனும். ஆனால் சின்ன குயிலி இளவரசனைப் பார்த்துக் காதலித்தாள். இளவரசன் இறந்த பிறகு சின்ன குயிலியும் இறந்தாள். மறு பிறப்பில் அவள் ஓர் அழகான குயிலாகப் பிறந்தாள்.

2. குரங்கன்

இவன் மலை நாட்டு மக்கள் தலைவரின் மகன். இவனுடைய தந்தை இவளைச் சின்ன குயிலுக்குத் திருமணம் செய்ய தீர்மானித்தார். ஆனால் இளவரசனும் குரங்கனும் சண்டை போட்டு குரங்கன் இறந்து விட்டான். மறு பிறப்பில் குரங்கன் ஒரு குரங்காகப் பிறந்தான்.

3. மாடன்

மாடன் சின்ன குயிலியின் மாமன் மகன். எனவே பிரச்சினை இல்லாமல் சின்ன குயிலியைத் திருமணம் செய்ய முடியும் என்று நினைத்தான். குரங்கனுக்கும் இதே எண்ணம் இருந்தது. மாடனும் குரங்கனும் சண்டையில் ஈடுபட்டு குரங்கன் மாடனைக் கொன்று விட்டான்.

4. இளவரசன்

வேட்டை ஆடும் பொழுது இளவரசன் சின்ன குயிலியைத் தோட்டத்தில் கண்டான். இருவருக்கும் காதல் உண்டாகி விட்டது. மூவரும் சண்டையில் ஈடுபட்டார்கள். குரங்கன் செத்துப் போவதற்கு முன் இளவரசனைக் கொன்றான். மறு பிறப்பில் இளவரசன் ஒரு புலவராகப் பிறந்தார் - குயில் பாட்டைப் பாடினான்.

[17½]

- 3.1 3.1.1 (a) தெய்வ மருட டேன் (1)
(b) உத்தியோகம் (1)
(c) அடிச்சீடவர்க்க (1)
- 3.1.2 (a) ஒரு காவல் அதிகாரியின் கடமைகளை கண்டது. (1)
(b) சிறுவன் சீர்திருத்தம் பள்ளியில் (1)
(c) பணம் திருடிய பயத்தோடு (1)
(d) விடுதலை போராட்டம்; விடுதலை, போராட்டம் (1)
(e) ஜெதனின் மனைவி (1)
(f) கடமைபுள்ள அதிகாரி (1)
(g) (i) இவ்வகை (2)
(ii) பெரிய (2)
(h) (i) பள்ளிக்குட்பட்டவை (2)
(ii) தீயவை (2)

[17½]

SECTION B

- 1.1 1.1.1 வந்தே மாதரம் (1)
- 1.1.2 கற்று (1)
- 1.1.3 கிந்தனா (1)
- 1.1.4 கீழநாடு (1)
- 1.1.5 அன்பும் (1)
- 1.2 1.2.1 பறந்திடாள் (1)
- 1.2.2 கம்பம் (1)
- 1.2.3 பட்டுடாள் (1)
- 1.2.4 பாய்ந்து சுழன்று (1)
- 1.2.5 இன்பம் மந்திரம் (1)
- 1.2.6 வீரர் பெருந்திருக் கூடம் (1)
- 1.2.7 மனவன் கள் சேர்ந்தான் வீரர் (1)
- 1.2.8 (a) துயில் (1)
- (b) கற்று (1)
- 1.2.9 (a) பச்சைக்கொழு (1)
- (b) பெரியக் கூட்டம் (1)
- 1.2.10 மேல் (1)

[17]

2. பகுதி C
- 2.1 2.1.1 பெரிய (1)
- 2.1.2 போகும் (1)
- 2.1.3 கிடக்க (1)
- 2.1.4 கட்டும் (1)
- 2.1.5 யாணா (1)
- 2.2 2.2.1 மு. இளங் கோவன் (1)
- 2.2.2 அனந்தர் போகும் (1)
- 2.2.3 மெல்லத் தாக்கி வைக்கும் (1)
- 2.2.4 மண்ணைய கட்டும் (1)
- 2.2.5 பொங்கல் சந்திரன் (1)
- 2.3 2.3.1 உண்கை (1)
- 2.3.2 உண்கை அல்ல (1)
- 2.3.3 உண்கை அல்ல (1)
- 2.3.4 உண்கை அல்ல (1)
- 2.3.5 உண்கை அல்ல (1)
- 2.4 2.4.1 யாணா (1)
- 2.4.2 சூனா (1)
- 2.4.3 மண்ணைய (1)

[18]

அல்லது (OR)

2.5

இக் கவிதையின் யாணாணையப் பற்றி

எழுதியுள்ளது

இது ஒரு கோயில் யாணாணை.

இந்த யாணாணை புகளும் பெரியது என்று

எழுதியுள்ளது

யாணாணையப் பற்றி சில விபரங்கள்

எழுதியுள்ளது. அதாவது - ஒரு பெரிய

விலக்கு ; மணியை அப்பிடும் ; பெரிய

உட்கரும் ; அனாதைப் பேரூம் . நெடும்

கொடுத்தான் என்றாக திண்ணம் .

மற்ற யாணாணைகள் கற்பனம் வாழும் -

ஆனால் இது இந்த யாணாணை கோயில் யாணாணை.

[18]

35 marks

Total: 70 marks