



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2011

TAMIL HOME LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

80 marks

These marking guidelines were used as the basis for the official IEB marking session. They were prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom were required to attend a rigorous standardisation meeting to ensure that the guidelines were consistently and fairly interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

At standardisation meetings, decisions are taken regarding the allocation of marks in the interests of fairness to all candidates in the context of an entirely summative assessment.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines, and different interpretations of the application thereof. Hence, the specific mark allocations have been omitted.

பகுதி இன்று

- | | | | | |
|-----|-----------|------------------------|--------------|-----|
| 1. | 1.1 | 1.1.1 | வந்தே மாதரம் | (1) |
| | | 1.1.2 | காற்று | (1) |
| | | 1.1.3 | இந்திரன் | (1) |
| 1.2 | 1.2.1 | பாறதியார் | (1) | |
| | 1.2.2 | கம்பம் இங்கி வளர்ந்தது | (1) | |
| | 1.2.3 | பட்டுத் துகை | (1) | |
| | 1.2.4 | மட்டு மருத்தடி குது | (1) | |
| | 1.2.5 | மந்திரம் | (1) | |
| | 1.2.6 (a) | தாயின் | (1) | |
| | (b) | காற்று அவ்வது | (1) | |
- [10]

அவ்வது

- 1.3 இது ஒரு சுதந்திர பாடல். எழுதியவர் மாதா கவி பாறதியார். இதன் தலைப்பு தாயின் மணி கொடி.
- இக்கவிதை கம்பத்தைப் பற்றி எழுதியுள்ளது கொடியின் திரை, அதன் பிடுக்கம் வரை. காற்று எதை விட வது என்று எழுதியுள்ளது கடவுளின் இடுவை கெடுபதுண்டு நாட்டைப் பற்றி யகழ்த்தி எழுதியுள்ளது - இது பாடல் கவிதை

[10]

2. 2.1 பாரதியார் - (1)
 2.2 மாதிரிப்பற்று (1)
 2.3 சின்ன குயிலின் மரம் பதன். (1)
 2.4 மல நாட்டு சுவைவரின் மகன். (1)
 2.5 சின்ன குயிலி (1)

- 2.6 2.6.1 முன்னே (1)
 2.6.2 மரத்தின் பால் (1)

- 2.7 இளவரசன் சின்ன குயிலை
 காதுவித்தான். இவனுக்கு மாதிரித்த,
 குரங்குக்கு சண்டை ஏற்பட்டது -
 ஏன்? மூலம் இவனை கிருமணம் செய்து
 வைத்த பட்டாள். (3)

[10]

அவதூ

- 2.8 குயில் மாதிரி எழுதினால் பாரதி யார்
 புகழ் பாத்தாருங்கள் - சின்ன குயில், இளவரசன்,
 மாதிரி குரங்கு
 மாதிரி - மரம் பதன் - கிருமணம் செய்து
 அதனால் வண்டு; குரங்கு - ஏன் பாடு
 தெய்வ கிருமணம் - தந்தையின் நண்பன் மகன்.
 மூலம் சண்டை போட்டு பித்து விட்ட பிறகு,
 சின்ன குயிலும் எழுத்து விட்டான்.
 (மரம் பதன் - சின்ன குயில்: குயிலாகவும்,
 இளவரசன் - அவ்வரசனாகவும்; மாதிரி - மாதிரியாகவும்,
 குரங்கு குரங்காகவும் பித்தாராகவும். இது தான்
 குயில் பாட்டு அருமம்

[10]

3. 3.1 3.1.1 பௌத்த (1)
- 3.1.2 பிள்ளைகள் (1)
- 3.1.3 திருமொழி (1)
- 3.2 3.2.1 தேசிய கவி பாரதியார் (1)
- 3.2.2 ஊட்டியல் (1)
- 3.2.3 பிள்ளைகள் / பூனைக்கூட்டிகள் (1)
- 3.3 3.3.1 உண்ணை அவல் (1)
- 3.3.2 உண்ணை (1)
- 3.3.3 உண்ணை அவல் (1)
- 3.3.4 உண்ணை (1)
- [10]

அவல்

- 3.4 பூனைகள் முதலியவர்களை நம்புபவர்கள் வாழும் பிராணிகள். மற்ற பூனைகள் காட்டு விலங்கு, பூனைகள் பால் குடிக்கும்; எலி பிடிக்கும் மரத்தாடி எனும்; நாய் தூத்துடன் - வேகமாக ஓடும்.
- இந்த பாட்டில் வரும் பூனைக்கு பூனைக்கூட்டிகள் பிடித்தன. இன்று வெள்ளை திழை; மற்றொன்று கருப்பு; மற்றொன்று சாம்பல் திழை; இன்று பாம்பு திழை என்றால் விடயம் வாழ்வதுண்டு.

[10]

4. 4.1 4.1.1 அறிவு பொருள் (2)

4.1.2 (a) சகிதிரேதவநாபுரத்திலுள்ள (2)

(b) $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$ (2)

(C) $\sin 67^\circ$ is $\cos 23^\circ$ (2)

(d) $\oint \mathbf{E} \cdot d\mathbf{l}$ හි වෙනස සඳහා හේතු සොයන්න. (2)

[10]

[10]

4.2 துடிபள்ளம்

தமிழ் எழுத்து
தமிழ் எழுத்து தாய் மொழி. தமிழின் பன்முகத் தன்மை
வளம் வளம். அலகுவும் மொழி கிழங்கு
திருத்தமாம்

திரு விவெகாந்தர எழுதின ஓடி கீழ்
உதாவ அலன் நினைவாக உன்

பயிற்சாலைகளில் பிளாட் ஃபார்ம் என்று சொல்வார்கள். முதலாவது பிளாட் ஃபார்ம் என்று சொல்வார்கள். இரண்டாவது பிளாட் ஃபார்ம் என்று சொல்வார்கள். இரண்டாவது பிளாட் ஃபார்ம் என்று சொல்வார்கள்.

[10]

5. 5.1 5.1.1 கவிதைக்கு (1)
5.1.2 (மணித் தூண்) என்னால் (1)

- 5.2 5.2.1 கொல்லாது தான். (2)
5.2.2 வேரியானது இயர்நாடலாம் (2)
5.2.3 என் வாழ்க்கை என்னும் கவிதையை... (2)

- 5.3 5.3.1 அந்த (1)

- 5.4 5.4.1 கவிதைகள் (1)
[10]

- 5.5 இது ஒரு கருவியை கவிதை
மணித் தூண் வாழ்க்கையைப் பற்றி எழுதி-
இதில் கவிதைக்கும் மனிதனுக்கும்
வித்யைகளை காட்டுவதுண்டு.
அந்த கவிதைக்கு பெரியது அமைந்தும்
மேலும் கவிதை இன்று அழிந்துவிட்டால்
வேரியானது இயர்நாடலாம். அது மனிதன்
என் வாழ்க்கை இயல்பு பட்டது இல்லை
மனிதன் இதை அறிய வேண்டும்.

[10]

30 marks

1. 1.1 முன்னி (1)
 1.2 சிவபெ (1)
 1.3 சிவபெ (1)
 1.4 சிவபெ. (1)
2. 2.1 வேறுபட்ட (2)
 2.2 கண்ணன் (2)
 2.3 சிவபெ (2)
 2.4 சிவபெ (2)
 2.5 வேறுபட்ட (2)
 2.6 வேறுபட்ட (2)
 2.7 சிவபெ (2)
 2.8 சிவபெ (2)
3. 3.1 சிவபெ (1)
 3.2 சிவபெ (1)
 3.3 சிவபெ (1)
 3.4 சிவபெ (1)
 3.5 சிவபெ (1)

[25]

4.

நல்லவன் ஆனான் பச்சைமணி

ஓர் ஊரில் பச்சைமணி ஒருவன் இருந்தான். அவன் அடிக்கடி வீடுவீடாகப் போவான். அவனைப் பள்ளியில் சேர்த்தார்கள். பள்ளியில் அமைதியாக இருந்ததில்லை.

காலம் சென்றது. பச்சைமணி பெரியவன் ஆகிவிட்டான். திருமணம் செய்து கொண்டான். அப்பொழுதும் அவன் அலைந்து திரிந்தான். மக்கள் பொறுத்துப் பார்த்தார்கள். ஊரில் அவனுக்கு மதிப்பே இல்லை. அவனை "ஊர்ச் சுற்றி" என்று அழைத்தார்கள். மக்கள் அவனை வெறுத்தார்கள்.

பச்சைமணியால் அவமானம் தாங்க முடியவில்லை. வீட்டில் அடங்கிவிட்டான். அவனுக்குப் புத்தி வந்தது. அவனுக்கு மதிப்பு உயர்ந்தது. பச்சைமணி நல்லவன் ஆனான். பாடம்: சையென திரியேல்

[25]

25 marks

பகுதி மூன்று

தயவுசெய்து பதக்கம்

1. காவல் அதிகாரி செளத்திரிநாயகம் பற்றியும், அவர் மனைவியைப்பற்றியும் செளத்திரி ஒரு கடைகடையுள்ள காவல் அதிகாரி.

அவர் மனைவி தான் லட்சுமி. இவர் நல்ல கடைகடையுள்ளவர் - ஆனால் பிரித்தான என்னை வென்றும் - ஒரு பக்கம் கணவன் - ஒரு பக்கம் மகன். பிசுதன் திலர் இடுவதெனும் பிரித்த மகன்.

சிவ லட்சுமி கிடுகு (பண்ட); சிவபுர கீர் கிடுகும் பன்னியில் பல ஆண்டுகளுக்கு இருந்தான். காவல் அதிகாரியும் அவர் மனைவியும் இவனுக்கு விமலா என்ற பெண்ணை கிடு மணம் செய்துதார்கள் கிடுக்கு விவரம்.

இவர்கள் இரகசியத்தை கிடுகு ஒரு பெருமூது கிடுகையால் கூட்டு செத்தான்

[25]

2. 2.1 2.1.1 ஒரு காவல் அதிகாரியை கட்டாயப்படுத்தி
உணர்ந்து தியானம் (2)
- 2.1.2 பணத்தின் மீது (2)
- 2.1.3 சிவனின் தீர்மானத்தால் பன்னியில் (2)
- 2.1.4 நாடுகாள் / விவசாய / இன்றினை அதிகாரி (2)
- 2.1.5 இன்னும் பன்னியில் (2)
- 2.1.6 தீவல் கட்டாயம் (2)
- 2.1.7 (a) இவ்வாறு (2)
- (b) விவசாய (2)
- 2.1.8 (a) பன்னியில் கட்டாயம் (2)
- (b) தீவல் (2)
- 2.1.9 காவல் அதிகாரி ஒரு கட்டாயப்படுத்தி
காவலன் இவன் பன்னியில் - இவ்வாறு
கட்டாயப்படுத்தி பன்னியில், ஒரு பக்கம்
மதன், இன்றினை பக்கம் மதன்.
பெரிய விவசாயம், மத இவ்வாறு
பெரியத்தின் தீவல், தீவல்
தீவல் கட்டாயம் கட்டாயம் கட்டாயம் (5)

[25]

25 marks

Total: 80 marks