



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2012

TELUGU HOME LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2½ hours

80 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A POETRY**1.1.1.1 CONTEXTUAL**

- (i) వసంత ఋతువులో చెట్లుచిగురిస్తాయి (2)
- (ii) వర్షఋతువులో వానలు కురుస్తాయి (2)
- (iii) శరదృతువులో చెట్లురాలతాయి (2)
- (iv) శిశిర ఋతువులో చల్లనివెన్నెల (2)
- (v) గ్రీష్మ ఋతువులో ఎండలు ఎక్కువ (2)

1.1.1.2 ESSAY

(Various responses) (10)

1.1.2.1 ESSAY

(Various responses) (10)

1.1.2.2 CONTEXTUAL

1.1.2.2.1 సమతీ (2)

- 1.1.2.2.2 (i) స్నేహితుడు (2)
- (ii) బిచ్చము (2)
- (iii) చక్కని ఆడుది (2)
- (iv) అదృష్టము (2)

1.1.3.1 **CONTEXTUAL**

1.1.3.1.1 పేమన (2)

1.1.3.1.2 మంచి మనసులుతో కలుగుకుండా లి.
ఇదే మనకు రీతి (2)

1.1.3.1.3 (i) చాల మంచి మనోభావం (2)

(ii) చెడ్డ అలువాల్లు (2)

(iii) చిన్న నీడి (2)

1.1.3.2 **ESSAY**

(Various responses) (10)

1.1.4.1 **ESSAY**

(Various responses) (10)

1.1.4.2 **CONTEXTUAL**

1.1.4.2.1 fright

1.1.4.2.2 be frightened

1.1.4.2.3 river

1.1.4.2.4 prosperity – సుఖము

1.1.4.2.5 many days passed

ANY 2 × 10**[20]**

1.2 UNSEEN POEMS

- 1.2.1.1 భారతీయులైన మనం ఏ దేశమునకు వెళ్ళినా,
 ఎక్కడ మనం కలుపెట్టినా, ఏస్థాయిలో ఉన్నా
 ఎవరు ఏమన్నా కూడా మన భరతిదేశ
 కీర్తిని పొగడాలి. అవిధంగా మన బాతి
 శౌరవాన్ని నిలపాలి. (10)

OR

- 1.2.1.1 మన శరీరము హతి పెట్టుబడిన పుచ్చిపోతుంది.
 అనగా ప్రాణము పోయినా మాటలు నిలిచిపోతాయి. (10)

ANY 1 OF ABOVE

[10]

30 marks

SECTION 2 NOVEL**నవల**

- 2.1.1 ఒకే వాడు (1)
- 2.1.2 ఎవరైనా (1)
- 2.1.3 అశ్చేత్యం (1)
- 2.1.4 భన్యసతి (1)
- 2.1.5 నీలు ఇసుక (1)
- 2.2.1 చిరునామా (1)
- 2.2.2 కాలినడకన (1)
- 2.2.3 పేరు, ఊరు, జిల్లా (1)
- 2.2.4 దాచుకున్న (1)
- 2.2.5 హాస్టు చేసి (1)
- 3.3.1 మిల మిలా మెరియు : ఆకాశంలో
నక్షత్రాలు మిలమిలా మెరుస్తాయి (2)
- 3.3.2 దుష్కీంచుకొను: నిశాలాక్ష కోర్టుకు వెళ్ళి
తన అస్తి దాయాదులు నుండి
దుక్కించుకుంది . (2)

- 2.3.3 మేకహతు సింహాన్ని ఏ వెనరము? అ గద్దించింది. (2)
- 2.3.4 చీకట్లో మేకహతు కళ్ళు మిలమిలా
మెరుస్తున్నాయి. (2)
- 2.3.5 మందసుండి మేకహతు తప్పించుకొని హవడం
కావం గమనించలేదు. (2)
- 2.4.1 రాళ్ళు (1)
- 2.4.2 సంచులు (1)
- 2.4.3 కలములు (1)
- 2.4.4 గుడులు (1)
- 2.4.5 చేతులు (1)
[25]

OR

ESSAY

2.5 (Various)

[25]

25 marks

SECTION 3 DRAMA

నాటకము

- 3.1.1 పూర్వస్మృతి తండ్రి పుత్తి వ్యవసాయం (3)
- 3.1.2 పూర్వస్మృతి దుర్గాదేవికి పూజ చేసేది. (3)
- 3.1.3 దౌశరథే (3)
- 3.1.4 ఈ నాటకం దు: ఖభరీ తనుయినది. (3)
- 3.1.5 పూర్వస్మృతి భర్త మీయస్సు పూర్వస్మృతికన్నా చాలా ఎక్కువ. (3)
- 3.1.6 అంజనేయుడు వానరుడు. శ్రీరాముడు భక్తుడు. (3)
- 3.1.7 సీతను అంజనేయుడు కనుకొని రామునికి అశోకవనంలా ఉన్న సీత తెలియ జేసాడు. (3)
- 3.1.8 సంక్లాంతి దీనమున జనం ప్రజలు మత్సల ముగ్ధులతో ముంగిళ్ళు నింపుతారు. హరిదాసు కీర్తనలతో ఆనందం కలిగిస్తాడు. (4)

[25]

OR

3.2 (Various)

[25]

25 marks

Total: 80 marks