



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2013

**TELUGU HOME LANGUAGE: PAPER II
MARKING GUIDELINES**

Time: 2½ hours

80 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

1.1 SEEN POEMS

1.1.1 CONTEXTUAL

- (a) (i) సంక్రాంతి (1)
- (ii) కోటి - పిల్లలు (1)
- (iii) ఆహారమునపై బయలుదేరినవి (1)
- (iv) దిక్ శాస్త్రముకొక చారిత్రము (1)
- (b) (i) పిల్లలు (1)
- (ii) రెండవ (1)
- (iii) చెట్టుపైకి (1)
- (iv) ను తీసికొనెను (1)
- (v) బతువుగా (1)
- (vi) కోటి శాస్త్రములూ తనను (1)

1.1.2 ESSAY

- (a) ఎన్నోబామ్మలు
- (i) కూడబెట్టు ప్రతి ఒక్కరు కూడబెట్టిన సొమ్మ. చనిపోయినప్పుడు తీసుకొని పోమని (గేహించాలి. (1)
- (ii) మురిసిపోవు తల్లి తన బిడ్డను చూసి మురిసిపోతుంది. (1)
- (iii) కూర్చోనితను కూర్చోనింతే కొండలైనా కరుగుతాయి. (1)
- (b) (i) పిల్లి (1)
- (ii) శాస్త్రముకొక (1)
- (c) (i) కలిగిపోవు మంచు వేడికి కలిగిపోనరుగా మారును. (1)
- (ii) వలంకొరు రాతి దేవుడు కలలో కన్పించి వలంకొరుతో మన్నాడు. (1)

- (d) (i) వర్తమాన కాలము (1)
- (ii) భవిష్యత్ (1)
- (iii) భవిష్యత్ (1)

1.1.3 ఋతువులు – CONTEXTUAL

- (a) (i) తోడవోని బాది లో కప్పలు ఉన్నాయి. (1)
- (ii) అతడు చీర కళ వో నేర్పరి. (1)
- (iii) నోటాపై నావలో (1)
- (b) (i) మూయి (1)
- (ii) కృతజ్ఞత (1)
- (c) (i) దనయుం అందరితో బాగా మాట్లాడి తన వ్యాపారాన్ని పెంచుకున్నారు (1)
- (ii) రాజయ్య ఊరి పెద్ద. (1)
- (d) (i) ధనయ్య లాభసాటిగా ఉంటుందని కల్తీ నేయి ఒక కీలో తొగటానికి ఒప్పుకున్నాడు. (1)
- (ii) తరువాత మరాశ బాగా పెరిగి నేయి కల్తీ చేసి అమ్మి బాగా సంపాదించాడు. (1)
- (iii) దనయ్య కల్తీ నేయ్యి సంపాడు. (1)

1.1.4 ESSAY

- (a) పూలిక
చూడ
రుచులు
స్మరి
విసుర
- (b) నిజము
అబద్ధము
నిజము
నిజము
నిజము

(c) NOVEL

- (i) ఎదురు-యాచు వీస్వరలో విద్యార్థి సెలవుల కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. (3)
- (ii) మారిపోవు నెలను చెక్కితే నిల్వగా మారిపోవును. (3)
- (iii) మిడ్వాన్ అనే రాజుకు తృప్తి, సంతోషం ఉండేవి కావు. (3)
- (iv) చెట్టు (1)
- 1.1.5 (a) మిడ్వాన్ ప్రతి రాత్రీ బంగారం దాచిన గదిలోకి పోయి బంగారాన్నింతా చూసుకుంటూ మురిసిపోయేవాడు. (3)
- (b) ఇంకొక గదిని కూడా బంగారంతో నింపాలనే ఆశతో. (3)
- (c) దేవత మిడ్వాన్కు అతను తాకిన ప్రతి వస్తువు బంగారంలా మారేలా వరం ఇచ్చింది. (3)
- (d) మిడ్వాన్ తాకగానే అతని పడక, గదిలోని అనేక వస్తువులు, తోటలోని పూలు, విహారపదార్థాలు, పానీయాలు (3)
- (e) అతనికి అతని ముద్దుల కూతురు కూడా బంగారంగా మారిపోయాయి. (3)
- 1.1.6 (a) ధనయ్య (1)
- (b) నేతి (1)
- (c) దురాన (1)
- (d) కత్తి (1)
- (e) రాజయ్య (1)
- (f) తరు దుబ్బాలు (1)
- (g) వాంతులు (1)
- (h) పంబాయిజో (1)
- (i) పేయి (1)
- (j) గూరు (1)

- 1.1.7 (a) క్షాత్రులు (1)
- (b) ఆమ్మ (1)
- (c) ఆవ్వి (1)
- (e) చివర (1)
- (e) ఆడ (1)
- 1.1.8 (a) ఓకనాడు రెండు పిల్లలు ఆహారమునపై బయలు చిరిసవి (1)
- (b) ఓకపిల్లకి ఇంకొక పిల్లమీద నమ్మకము లేకుండును. (1)
- (c) రెండవ పిల్లకి కోపము వచ్చినది (1)
- (d) ఆ చెట్టుపైన ఓక కోతి ఉండును (1)
- (e) ఎట్లా కోతి రెట్టెనుంగా కాబోను (1)
- 3.2.4 అబద్ధము / అబద్ధము
- (a) నిజము (1)
- (b) నిజము (1)
- (c) నిజమ (1)
- (d) అబద్ధము (1)
- (e) నిజము (1)