



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2012

URDU FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

70 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A LITERATURE**QUESTION 1 SHORT STORY****1.1 ESSAY**

سوال نمبر ۱ : حجاج

۔ رحمان مدرسے سے گھر آیا
 ۔ عطلہ نے پانی اور کھجوریں لائی
 ۔ تھری ۔ رحمان حیران ہوا
 ۔ پانی اور کھجوریں مکہ - مریںہ سے لاتے ہیں
 ۔ حجاج کے سلسلہ میں ماں بہت کرسکتی
 ۔ عشاء کی نماز کے بعد
 ۔ مشاگرد یہاں مضمون لکھ گئے۔

[35]

OR

1.2 CONTEXTUAL

سوال نمبر ۲

- ۱۔ ۱۔ زم زم کا پانی تبرک ہے۔
- ۲۔ ۲۔ امی اُن کو حجاج کے بارے بتلائے گی۔ بعد عشاء۔
- ۳۔ ۳۔ رحمان نے پانی اور کھجوریں کے بارے میں۔ سوال کیا یہ یہاں ملتا ہے
- ۴۔ ۴۔ نماز۔ زیارت۔ طواف کرتے اور قرآن بھی۔

(4)

- ۲۔ ۱۔ اللہ کے پیغمبر اور دوست تھے
- ۲۔ ۲۔ نبی کی ایک سنت ہے
- ۳۔ ۳۔ حجاج کی کہانی سنا چاہتے ہیں۔
- ۴۔ ۴۔ عشاء کی نماز کے بعد۔

(4)

- ۳۔ ۱۔ زم زم کی بات۔ مکہ سے لوگ لاتے ہیں۔
 ۲۔ اللہ کی طرف سے نبیؐ کو حکم ہوتا ہے۔
 ۳۔ کوئی کام پورا کرنا۔ ختم کرنا
 ۴۔ پریشان / تکلیف

(4)

- ۴۔ ۱۔ تم حج کی باتیں سننے کو بیٹاب ہو۔
 ۲۔ بیت اللہ کی زیارت کرتے ہیں۔
 ۳۔ رحمان مدرسے سے گھر آیا۔
 ۴۔ تبرک کے طور پر لاتے ہیں۔
 ۵۔ جانوری قربانی

(5 × 2 = 10)

- ۵۔ ۱۔ تشری : تشری میں زم زم کا پانی ہے
 ۲۔ شوق : لڑکا شوق سے پڑھتا ہے
 ۳۔ سوال : استاد نے سوال کیا۔

(3)

- ۴۔ عید کا چاند۔
 تیار کیا۔
 عید گاہ گئے۔ نماز پڑھی۔
 ملاقات کی۔
 گھر واپس آئے۔
 منہ دار کھانا کھایا۔ خوشیاں منائی۔ عیدی ملی۔
 دن اچھا سے گزرا۔ ملاقات رستداروں سے

(10)

[35]

QUESTION 2 DRAMA

ڈراما

2.1 ESSAY

سوال نمبر ۱

- ۱۔ ابراہیم شمعون کا مہمان ہے
 • قیام کر رہا ہے
 • شمعون کے وانو کا قاتل ہے
 • شمعون کو یہ پتہ نہیں ہے
 • ابراہیم شمعون کو یہ بات بتاتا ہے
 • شمعون پریشان - ایک طرف پیار
 • ابراہیم عرض کرتا ہے
 • مجھے فیری کرو
 • شاگرد مضمون لکھیے

[35]

OR

2.2 CONTEXTUAL

سوال نمبر ۲

- ۱.۱۔ ابراہیم : شمعون کے باپ کا قاتل ہے
 کسی کو پتہ نہیں
 وہ شمعون کے یہاں مہمان ہے (4)
- ۲۔ خادم : شمعون کا نوکر ہے
 گھر کا سارا کام کرتا ہے
 ابراہیم کی دیکھ بھال کرتا ہے (4)
- ۳۔ شمعون : شمعون کو پتہ نہیں کہ باپ کا قاتل گھر میں ہے
 پتہ چلتا ہے توں پریشان ہوتا ہے
 وعدے اور فرض کو لٹکا رہے (4)

۲۔ ۱۔ مئی نے آپ کے والد کا خون کیا۔

۲۔ اللہ ہمارا گواہ ہے

۳۔ آپ کو میرے قاتل کو بھی قاتل کرنا ہوگا۔

۴۔ مئی نے بغیر خیال یہ خون کیا تھا۔

۵۔ آپ کو اس چیز کا پتہ نہیں۔

(5 × 2 = 10)

۳۔ ۱۔ ضد بادشاہ

۲۔ جاہل

۳۔ باہر

(3)

۴۔ نطافہ۔ ڈراما۔

ابراہیم نے شمعوں کے بتایا کہ وہ ان کے والد
کا قاتل ہے۔ پریشانی نہیں دیکھ سکتا۔
مہمان نوازی۔ شرافت نے آپ کا غلام بنایا
چھوٹی طرح یہاں سے بھاگ نہیں سکتا۔
خون کا بولہ خون۔

تلوار چلائی۔
مہمان اور پل کے قاتل

یہ کیا ہو سکتا ہے
خون کرنے پر اکساتا ہے خراشیں ہیں
باپ کا قتل فوراً کر دیجیے

(10)

[35]

QUESTION 3

NOVEL

بہادر لڑکی

3.1 ESSAY

• دونوں فاختاؤں واپس گھر آئے
 • ماں نے کہا۔ یہ ہے آپ کے کپڑے اور زیور۔
 • تم بھر گھر آ جاؤ۔ جی تمہی بھی مارو گی۔ میں مانی
 • کی بات بھی مانو گی
 • بہت دکھ دیا ہے اب آرام سے رکھو گی۔
 • دونوں نے جب یہ سنا تو وہ واپس آنے کو تیار نہ تھیں۔
 • فاختہ بن کر بڑا لطف آیا۔
 • دوسرے گاؤں میں چلے گئے۔

[35]

OR

3.2 CONTEXTUAL

۱. لڑکیاں گھر سے غیب ہو گئی۔
۲. انھوں نے خوشی گھر آنے کا کیا۔
۳. وہ گھر میں نہیں رہنے کو تھیں۔ فوراً وہ
 چلے گئے۔
۴. فاختاؤں کو پکارتے کے لئے۔
۵. گھر میں چھوڑ دیا تھا۔

(5 × 2 = 10)

۱. پریشان ہوئی۔
۲. چچی اور سکھ سے رکھو گی
۳. بہت مزہ آ رہا تھا۔
۴. بھوردی۔ احترام۔ محبت کرنے والا۔
۵. یاں۔ اوصاف

(5 × 2 = 10)

۳. ۱. آیا

۲. بھولونگی

۳. رہنا

۴. بیٹھی

۵. پکاتی

۶. پڑھتی

(6 ÷ 2 = 3)

۱.۲. حیران : مجھ کو حیران مت کرنا

۲. رحم دل، آدمی رحم دل ہے

(3)

۳. کمزور یہ کمزور بڑا ہے

۵. - بڑے بھائی نے سنگول کو گھرمی چھوڑا

. واپس آئے تو گھر صاف ستم تھا

. کوئی دیکھائی نہ دے رہا تھا

. چاول ابھلے ہوئے تھے۔ پیار تھے۔

. دونوں بھائی یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے

(9)

. گھر کا سارا کام ختم ہو گیا تھا

[35]

SECTION B

4.1 POETRY 1

۱. ۱. کسی چیز سے خوش ہونا

۲. سارے انسان آرام سے لے گھر گئے

۳. ہوا شام کو انک گئی

۴. اُجالا غیب اور اندھیرا نازل ہوا۔
۵. لوگ اپنے اپنے گھروں میں آرام کرنے لگے۔
۱۰۲. درختوں کے لیے رات کو اٹک لگے
- ہوا بھی سہم ہوئی۔ تمام پیڑ بھی سو گئے۔
- رات کے اندھیرے میں
۳. جب اندھیرا زمیں پر چھا گیا تو یعنی اُجالا چلا گیا
- تو ہر ایک مزدور گھر میں آرام کرنے لگے تھے
- کیونکہ وہ دن بھر کام کرتے تھے۔
۴. دن کو کسان اپنی کھیت میں کام کرتا تھا۔
- وہ تھک گیا۔ اسی لیے گھر جا کر رات اور
- آرام کرنے لگا۔
۴. رات آئی۔ دن چلا گیا۔ زمیں پر اندھیرا
- آ گیا۔ نہ ہو رات تو انسان کیسا بھیا بیگا دن
- ۔ سب چتر زمیں پر خاموش ہوئی۔
- ۔ مسافر بھی رات کو آرام کرنے لگا۔
- ۔ درختوں کے لیے چپ لگے۔ ہوا سہم گئی۔
- ۔ پیڑ بھی سو گئے۔
- ۔ اندھیرے نے اجالا کی جگہ لی
- ۔ سب مزدور گھر میں آرام کرنے لگے۔
- ۔ چینی کے گھر میں سب بسر۔

(7)
[18]

4.2 Poetry 2

نظم تحریر تمنا

۱۔ التجا۔ آرزو۔ دعا۔

۲۔ سب چیزیں اجالا نہیں ہوتا۔

۳۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا۔ پیرانے کی طرح

۴۔ پیار۔ محشوق۔

(5)

۵۔ جی کی عادتیں بری ہو۔

۱۔ ۲۔ شاعر فرماتا ہے کہ اللہ سے دعا ہے کہ

ہر جگہ دم سے انوہیرا برائی کا دور

(2)

اور میری دعا سے ہر جگہ کو روشنی ملے۔

۲۔ غریبوں کی مدد کرنا۔ شاعیر کی دعا ہے

جو بیمار ہو اور ضعیف کو مدد کرنا

(2)

ضروری ہے

۳۔ ۱۔ شاعر اللہ سے دعا مانگتا ہے کہ وہ اپنی زندگی میں

دوسروں کی مدد کرے۔ ان کی شاعری سے ہر جگہ کو روشنی

(2)

ملے۔

۲۔ سبق حاصل ہوتا ہے کہ ہر وقت غریبوں۔ ضعیفوں کی

مدد کرو، علم حاصل کرنا ضروری ہے

(3)

۳۔ پیغام، شاعر فرماتا ہے کہ اللہ سے دعا کرنا،

علم کم لے، غریبوں۔ ضعیفوں کو مدد کرنا۔

(3)

بیدھی راہ دکھانا۔ برائی سے سب کو بچانا۔

[17]

35 marks

Total: 70 marks

RUBRICS**1. SHORT STORY****QUESTION 1:** Essay: 35 marks**QUESTION 2:** Contextual: 35 marks = **35 marks**

(To answer Question 1.1 or 1.2)

2. DRAMA**QUESTION 1:** Essay: 35 marks**QUESTION 2:** Contextual: 35 marks = **35 marks**

(To answer Question 2.1 or 2.2)

3. NOVEL**QUESTION 1:** Essay: 35 marks**QUESTION 2:** Contextual: 35 marks = **35 marks**

(To answer Question 3.1 or 3.2)

4. POETRY**QUESTION 1:** Essay: 35 marks**QUESTION 2:** Contextual: 35 marks = **35 marks**

(To answer Question 4.1 or 4.2)

Students to **ANSWER ANY TWO** of the above **$35 \times 2 = 70$ MARKS**