



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2008

**URDU HOME LANGUAGE: PAPER II
MARKING GUIDELINES**

Time: 2 hours

Marks: 80

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A**Seen Poetry****Poetry 1****Essay**

۱۔ ۱۔ مختصر، بھائی

A short essay will be written in which the students will outline the message of the poem.

[10]

OR

Poetry 2**Essay**

۲۔ ایک جھوٹی بچی

A short essay will be written in which the students will write about the poem.

[10]

OR

Poetry 3**Contextual**

۳۔ نعت

- (2) ۱۔ نعت وہ نظم ہے جس میں شاعر نبیؐ کی
تشریف بیان کرتا ہے۔
- (2) ۲۔ محمود
۳۔ اللہ تعالیٰ نے فرشتے پیدا کیے ہیں تمام
فرشتے نبیؐ کو ہر وقت سلام کرتے
ہیں اور دیتیاں کے راجا بھی نبیؐ کے
(4) عقیدہ پر چلتے ہیں
(2) ۴۔ اللہ کی کتاب ہے ۱۔

[10]

Poetry 4

Contextual

۴۔ صاں

- (1) ۱۔ دُعا اور آنچل کی ٹھنڈی ہوا
سوئے کے وقت مجھے لوری سنائی ہے اور
- (2) ۲۔ سُکرا کر پگھلاتی ہے سویرے
صبح سویرے جب ماں مجھے اٹھلاتی ہے
- (2) ۳۔ تو وہ ہر وقت سُکرائی ہے
دُتیاں میں سب سے اچھی چھین اور ہتر چھتر ہے
- (5) ۴۔ ماں۔ ماں جھوٹے بچوں کو پالتی ہے اور
اس کو رات کو سلاتی ہے۔ ماری زندگی ماں
بچوں کی فبر رکھتی ہے۔ کھانا پگھلاتی ہے۔
لٹلاتی ہے۔ گھر کا سارا کام کرتی ہے۔ دنیاں میں
سب کو اپنی ماں کا کہا ضرور مانتا چاہیے۔
بھر تجھے جنت پہلا گی۔

[10]

TOTAL MARKS (2 x 10 = 20)

UNSEEN POETRY

Question 1

ہمکوردی

(1)

۱۔ ۱۔ شجر پر
۲۔ روشنی - اُجالا .

(3)

۳۔ شجر - پیر
۴۔ اداس - اکیلا .

(3)

۳۔ جب کیرے کو پتہ چل اور اس نے دیکھا
کہ بلبل شجر پر اکیلے بیٹھا تھا اور وہ اپنے
آسیا پر نہ جاسکا تو کیرے نے کہا کہ میں
کیرا ہوں اور چھوٹا بھی ہوں لیکن میں آپ
کی مود قروں کرونگا . میں آپ کی خدمت
میں حاضر ہوں .

(3)

۴۔ کیرے ایک بہت چھوٹا سا جانور ہے .
اس نے بلبل کی آواز سنی اور
بلبل کو کہا کہ میں چھوٹا ہوں
پھر بھی میں تمہاری مود کے لئے
تیار ہوں . آپ کو آسیاں کرا داتا
ضرور دلاؤنگا .

[10]

OR

Question 2

Essay

ہمکوردی

Students are to write the story of the poem in their own words in Urdu.

[10]

TOTAL MARKS (20 + 10 = 30)

SECTION B**Novel**

تندرستی بزار نعت ہے ۔

Question 1 Essay

Students are to write an essay in their own words on the given topic. (400 to 450 words)

[25]

OR

Question 2 Contextual

(5)

۱۔ وہ بہت مُست اور کاہل تھا ۔
اپنی شویلی میں پڑا رہتا تھا ۔
اسی کے سارے کام نوکر کرتے تھے ۔
وہ بیمار یوں میں آگھیرا تھا ۔
ضرے دار کھانے بھی نہیں کھا سکتا تھا ۔
دور دور سے حکیموں کو علاج کے لئے بلا یا لیا تھا

(5)

۲۔ وہ روز بروز کمزور ہوتا چلا ۔ بیٹ میں درد
سر میں درد ۔ بخار تو کبھی نہ لایا ۔ اسی کے علاج
کے لئے دور دور سے حکیم آئے تھے ۔ وہ کھانا بھی
نہیں کھا سکتا تھا کھانا آجھا ہی نہ کھا تھا ۔ اسے
بھوک نہیں تھی ۔ رات کو نیند بھی کم آتی تھی ۔
وہ زندگی سے بیزار تھا ۔

۳۔ حکیم نے امیر آدمی کی بیماری کا سنا تو وہ اُسے ملا۔
 اسی کی جنبی دیکھی اور پتہ چلا کہ بیماری کا علاج
 وہ ایک کمرے میں کرے گا۔ ایک کمرہ تیار کیا گیا۔ اور
 امیر آدمی کو بلایا۔ کمرہ کو آگ لگائی اور آدمی
 کو اندر ڈال دیا۔ دروازہ بند کر دیا۔ اور وہ
 کمرے کے فرش پر کودنے لگا۔ وجہ تے وہ پسینے میں
 شور بار ہو گیا۔ جب اے باہر نکالا گیا تو تیرے چلا
 تہ وہ خنک ہو گیا۔

(5)

۴۔ پیٹ میں درد
 سر میں درد
 بخار
 نزلہ

(4)

۵۔ اچھے اچھے کھانا خرید کر کھائے۔
 تازہ بنری۔ پھل۔ دودھ وغیرہ کھانے سے انسان
 تندرست رہ سکتا ہے۔ روزانہ صبح اور شام کو
 ورزش کرنا۔ زیادہ پانی پینا چاہیے۔ دن میں
 کم کھانا چاہیے۔ اسی سے انسان کو بہت
 فائدہ ہوگا۔ اور وہ تندرست رہے گا۔

(5)

[25]

SECTION C

DRAMA

فرضی شناسی

Question 1 Essay

Students are to write an essay concerning what the stranger saw at night and how he assisted the poor family.

[25]

OR

Question 2 Contextual

- ۲۔
- ۱۔ یہ کہیل انڈھیرے میں بو رہا ہے۔
عشاء رات کو پڑھی جاتی ہے۔ / ساکن خواب راحت میں ہے۔
- ۲۔ اجنبی۔ ایک گلی سے برآمد ہوتا ہے
ہر مکان کے قریب کچھ دیر کے لئے رکتا ہے۔
پھر آگے بڑھ جاتا ہے۔ ایک دروازہ پر کھٹکھٹاتا ہے
- ۳۔ رات کا وقت تھا۔ تمام ماحول کے لوگ آرام کر رہے تھے
ماحول بڑا پرسکون تھا۔ اللہ کی رحمتوں کا نزول
ہو رہا ہے۔
- ۴۔۔ بسوانی۔ آہستہ۔ خاموش
- ۵۔ چولہا: ایک جگہ جہاں آگ جلاتے ہے۔
خاتون۔ عورت
- ۵۔ عورت بہت غریب تھی
چولہا جل رہا ہے۔
خاتون ایک کھونے میں کھڑی ہے۔
بچے گھر میں سو رہے ہیں۔

[25]

۴۔ عورت بہت غریب تھی ۔
 بچے کھائے بغیر سو گئے تھے ۔
 گھر میں کچھ کھانا بھی نہیں تھا ۔
 جوں جوں رہا ہے ۔

(3)

گھر کا غریبانا ماحول آگ کی روشنی سے معلوم ہو رہا ہے

۷۔ ان کو کھانا پکا کر تقسیم کرینگے ۔
 کپڑے امیر دکاندار سے لے کر اس کو بھی تقسیم کرینگے ۔
 رات کو آرام سے لے اُن کو نئے بستر اور کپڑے دیں گے ۔
 بچوں کو اسکولوں میں داخل کرنے کی کوشش کرینگے ۔
 اسی طرح تعلیم حاصل کر سکے یں گے ۔ ایسے بچے / بچن
 بھی قائم کریں گے اور غریبوں کی مدد کریں گے ۔

(3)

[25]

Total: 80 marks